TAFAKKUR MANZILI
2022-NOYABR/DEKABR
WWW.REANDPUB.UZ

TAFAKKUR MANZILI

RESPUBLIKA ILMIY-USLUBIY JURNALI

2022

PHILOLOGICAL SCIENCES
PEDAGOGICAL SCIENCES
SOCIAL SCIENCES AND HUMANITES
EXACT SCIENCES
NATURAL SCIENCES
ECONOMICS
ART AND CULTURE
MEDICAL SCIENCES
TECHNICAL SCIENCES

OPEN ACCESS

VOLUME 1

+998 97 277 78 01
WWW.REANDPUB.UZ
INFO@REANDPUB.UZ

TAFAKKUR MANZILI

ILMIY-USLUBIY JURNALI

BARCHA SOHALAR BO'YICHA

9-SON, 1-JILD DEKABR 2022 1-QISM

TAFAKKUR MANZILI
2022-NOYABR/DEKABR
WWW.REANDPUB.UZ

EDITOR IN CHIEF
ABDURAHMONOV ABDUSHOKIR ABDUKARIMOVICH
PREPARING FOR PUBLISHING
HAKIMOVA AZIZA XAYDARALIYEVNA

BOSH MUHARRIR
ABDURAHMONOV ABDUSHOKIR ABDUKARIMOVICH
NASHRGA TAYYORLOVCHI
HAKIMOVA AZIZA XAYDARALIYEVNA

TAFAKKUR MANZILI
ILMIY-USLUBIY JURNALI

TAHRIR KENGASH A'ZOLARI

Azimov Jumanazar Turg'unovich
O'zbekiston Respublikasi Qurolli kuchlari Akademiyasi dosenti. Fizika-matematika fanlari falsafa doktori. PhD.

Dr. Israilov Mamarakhim
Doctor of Philosophy (Ph.d) Technics., Associate professor of the Department of "Natural Sciences" of the Academy of Armed Forces of the Republic of Uzbekistan

Максудова Фируза Хуршидовна
Тошкент фармацевтика институтининг «Дори воситаларининг саноат технологияси» кафедраси мудири

Кожикбаева Зияда Адилбаевна
Қорақалпоқ давлат университети Журналистика кафедраси доценти

Аллаберганова Гулчехра Машариповна
Навоий давлат кончилик ва технологиялар университетининг "Умумий физика" кафедраси доценти

Shamshiyeva Hulkar
Toshkent shahri Olmazor tumani Abdulla Qodiriy nomidagi ijod maktabi matematika o'qituvchisi

Soliyev Hayitboy Mirzadavlatovich
Namangan muxandislik-qurilish instituti Transport fakulteti Transport logistikasi kafedrasi, texnika fanlari bo'yicha falsafa doktori PhD, dotsenti

Ustaboyev Abdullo Raximjonovich
Namangan muxandislik-qurilish instituti Transport fakulteti Transport logistikasi kafedrasi, texnika fanlari bo'yicha falsafa doktori PhD, katta o'qituvchi

Matyakubova Yulduzxon Amanbayevna
Urganch davlat Universiteti Tabiiy fanlar fakulteti Biologiya kafedrasi, qishloq ho'jaligi fanlari nomzodi, dotsent

Мирзабдуллаева Гулнора Мухаммаджон қизи
Наманган муҳандислик-қурилиш институти менежмент кафедраси ассистенти

Berdikulov Sirojjon Nasipkulovich
Academy of the Ministry of internal affairs of the Republic of Uzbekistan Social-Humanitarian professor of the Department of Sciences, Doctor of philosophy, professor

Shukhrat Batirovich Djabbarov
Ph.D. (Tech.), Department of "Wagons and wagon facilities", Tashkent State Transport University

Ergashev Bobirjon Boxodirovich
Pedagogik innovatsiyalar, kasb-hunar ta'limi boshqaruv hamda pedagog kadrlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish instituti Malaka oshirish va qayta tayyorlash fakulteti dekani

Эргашев Бобиржон Боходирович
Педагогик инновациялар, касб-ҳунар таълими бошқарув ҳамда педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш институти Малака ошириш ва қайта тайёрлаш факультети декани

Baratova Maxbuba Mubinjanovna
O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti dotsenti, falsafa fanlari nomzodi, dotsent

Даулетмуратова Замира Уснатдиновна
Қорақалпоқ давлат университетининг Қорақалпоқ тилшунослиги кафедрасининг ассистент-ўқитўвчиси

РОЛЬ СОЦИОЛОГИИ В СТОМАТОЛОГИИ

Солижонов Шохнур Рустамжонович
Рахимбердиев Козимбек Улугбек угли
Зоиров Шахриёр Шодмонович

Аннотация: В данной статье раскрывается актуальность и развитие социологии в стоматологии.

Ключевые слова: медицина, стоматологическая помощь, медицинская социология, здоровье, болезнь, стоматология, общественное здоровье, здоровый образ жизни, гигиена.

Социология медицины в нашей стране – наука молодая, но бурно развивающаяся. В отличие от стран Запада, где социолог медицины является в подавляющем большинстве случаев социологом по образованию, в нашей стране сложился взгляд на социологию медицины как на науку, стоящую на стыке медицины и социологии. Пока трудно сказать, следует ли развивать данный подход или принять западную модель социологии медицины. Хотя она, в свою очередь, не является чем-то целостным. Основными проблемами социологии медицины, существенными для ее развития в нашей стране, всегда были: исследования медицинской профессии, исследования роли больного, поведения в болезни, оценка результата лечения с точки зрения пациента, изучение социального конструирования болезни и медицинского знания, развитие представлений об охране здоровья как о праве, проблемы распределения ресурсов и расширения медикализации, проблемы доступности медицинских услуг. Но исследовательское поле социологии медицины постоянно расширяется. Академик А.В.Решетников пишет: «Сегодня социология медицины вступила в новый этап своего развития, происходит переоценка многих ее подходов и направлений, по-новому трактуются политические и культурные изменения в системе охраны здоровья. Именно на этом этапе возникает необходимость оценить вклад, который эта наука вносит в понимание социальной природы современной деятельности на благо здоровья».

Социология медицины может помочь в решении следующих проблем социологии образования: в разработке паттернов здоровьесберегающего поведения обучающихся; в экспликации роли медицинских работников в обеспечении

образовательных процессов; в определении медицинских рисков образования и способов их профилактики; в использовании методик измерения качества жизни участников образовательного процесса.

Население во многих регионах страны получило возможность свободного выбора стоматолога, лечебного учреждения, формы оплаты лечения. Платная стоматологическая помощь стала реальным фактом и благоприятно воспринята значительной частью населения. Это привело к возникновению конкуренции за пациента между специалистами, государственными стоматологическими поликлиниками, государственными и частными секторами, что благоприятно отразилось на качестве стоматологической помощи.

Дефицит бюджетного финансирования стоматологических учреждений, развитие альтернативного сектора в стоматологии (структуры с различными организационно-правовыми формами предпринимательской деятельности и формами собственности), либерализация цен на товары и их удорожание ведут к необходимости пересмотра основных позиций по функционированию стоматологической службы в современных экономических условиях. Медицинской наукой и общественностью все больше отмечается насущная необходимость в реформировании данной подотрасли отечественного здравоохранения.

И в этом смысле привычное представление о деятельности врача-стоматолога как исполнении строго определенной профессиональной роли явно устарело. Стоматология превратилась в особый культурный комплекс, который включает и экономику, и менеджмент, и высокие технологии, и новейшие психологические методики, и многое другое. Роль стоматолога перестает быть узко профессиональной, а превращается в роль социальную. Как известно, теоретически они соотносятся как включенные множества. Невозможно выделить определенные черты социального портрета врача-стоматолога государственной или частной клиники, так как около половины стоматологов совмещают работу в этих учреждениях.

Последствия этой трансформации нельзя оценить без специальных медико-социологических исследований, чьим предметом и является анализ профессиональных ролей в медицине.

Основные социально-психологические черты врача-стоматолога: гендерность (68,6% - женщины); преобладание лиц старше 40 лет (53,4%) со стажем работы в государственных стоматологических учреждениях (ГСУ) более 15 лет (60,0%), в частной стоматологии – до 10 лет (48,6%); удовлетворительное материальное положение и жилищные условия (60,0% и 57,1%); отсутствие желания большинства стоматологов ГСУ к переходу в частные структуры (57,1%); вынужденность работы в негосударственных стоматологических учреждениях (НСУ) (46,7%); удовлетворенность профессиональной деятельностью (79,1%).

Профессиональная деятельность приводит возникновению профессионального стресса и эмоциональному выгоранию врачей-стоматологов, повышению психологической и социальной напряженности работы способствуют эмоциональные нагрузки (74,3%), конфликты с пациентами (40,0%), неудовлетворенность работой (18,1%), отношениями с начальством (9,5%) и коллегами (2,9%), неполная занятость в течение смены (58,0%), социальная незащищенность из-за необеспеченности «соцпакета» (49,5%). Развитию профессионального стресса и ухудшению здоровья врачей-стоматологов способствуют неблагоприятные условия труда: статическое и зрительное напряжение (57,1% и 65,7%), загрязнение воздушной среды (45,7%), воздушно-капельная инфекция, контакт со слюной и кровью, медикаментами (54,3%, 46,7% и 31,4%), шум и вибрация (51,4% и 37,1%), работа с мелким инструментом (33,3%). Однако только 11,4% стоматологов назвали условия своего труда важной профессиональной проблемой.

Уровень внедрения в практику врачей-стоматологов современных технологий диагностики, профилактики и лечения стоматологических заболеваний недостаточный. Стоматологи мало внимания уделяют профилактике заболеваний (16,0% не обучают пациентов гигиене полости рта, 61,7% не снимают зубные отложения каждому пациенту, 40,4% редко или вообще не применяют локальные фториды), неоперативному лечению кариеса (только 53,2% используют эмаль-герметизирующий ликвид, 7,4% - глуфторэд, ни один врач не применяет аморфный фосфат кальция), современным методикам эстетической реставрации зубов (всего 59,6% изготавливают виниры), снижению дентофобии пациентов (только 40,4%

врачей используют ультразвук для снятия зубных отложений, 4,2% - препарируют кариозные полости без бормашины), соблюдению стандартов эндодонтического лечения зубов (18,1% не выполняют диагностическую рентгенографию, 30,9% не контролируют прохождение и 7,4% – пломбирование корневых каналов, 56,4% предпочитают пломбирование каналов пастой, 75,5% не проводят диспансеризацию пациентов и не отслеживают отдаленные результаты).

Социальная роль частной стоматологии расширяется, за счет увеличения доступности стоматологической помощи и приближению её к месту жительства населения, предоставлению пациентам услуг, не предусмотренных в системе ОМС, стремлению к переходу от оказания стоматологической помощи взрослым к принципу семейной медицины, стимулированию повышения качества стоматологической помощи за счет конкуренции с государственными клиниками. Для улучшения качества стоматологической помощи необходимо, в первую очередь, повышение материально-технической обеспеченности службы (71,4%), профессионализма врачей (62,9%), зарплаты (51,4%).

Профессия врача-стоматолога носит бинарный характер: это врач-практик и врач-исследователь, но коммерциализация медицины часто приводит к гипертрофированию практической функции в ущерб исследовательской. С другой стороны, выше оплачиваются исследования, которые не связаны с ежедневной практической работой врача-стоматолога, что ведет к расхождению практической и научной функций его профессиональной роли.

Принципиальным моментом современного структурирования профессиональной роли врача-стоматолога является изменение статуса пациентов как основных социальных агентов профессионализации в медицине. Расширение их прав, повышение эстетических требований, экстенсивная информированность, некомплаентность и дифференцированное поведение в отношении государственной и частной стоматологии создают принципиально новый энверонментальный континуум для реализации профессиональных функций.

Для успешного выполнения профессиональной роли врача-стоматолога необходима специальная психологическая и социологическая подготовка.

Отсутствие такой у выпускников наших стоматологических факультетов и вузов негативно влияет на усвоение ими профессиональных ролей.

Существует инвариант требований к профессиональной роли стоматолога, который существенен для всех подгрупп врачей (терапевтов, хирургов, ортопедов, детских стоматологов, стоматологов-гигиенистов, ортодонтов). Это качественное стоматологическое обслуживание и выполнение этико-деонтологических требований. Однако, специфика оказываемых услуг в различных областях стоматологии представляет данное содержание профессиональной роли в различных модификациях.

Основным социальным требованиям к выполнению профессиональной роли является соблюдение прав пациента, а условием выполнения данного требования - клиническая и этико-правовая компетентность врачей-стоматологов. Однако в настоящее время уровень правовой грамотности серьезно отстает от уровня клинической подготовки врачей-стоматологов, что мешает им

а) последовательно защищать права пациентов и

б) грамотно отстаивать свои профессиональные права.

В стоматологии в последние годы имеет место тенденция десоциализации смысла научных исследований. Эта десоциализация выражается в том, что исследователи не сообщают о гуманитарной стороне исследования, как то - соответствие мотива, цели и средств исследования этико-правовым нормативам. Нет сведений и об обнаруженных рисках, об особенностях информированного согласия (ИС), применяемого в данном исследовании, что необходимо, поскольку единая форма ИС для клинических исследований в стоматологии не утверждена.

Литература:

1. Адамчук В.В. Экономика и социология труда /В.В.Адамчук, О.Б.Ромашов, М.Е.Сорокина. — М.: Ново-Пресс, 2019. — 720 с.

2.Варгина С.А. Особенности оказания стоматологической помощи в полиэтничном регионе /М.Р.Джерештиева, С.А.Варгина. - Пятигорск. Изд-во «Менталитет». - 2018– 2, 0 п.л.

3. Е.В.Приз. Методология исследований компетентности в медицине, // Гуманитарные и социальные науки. – 2019. - №4. – 0,5 п.л.

MEXATRONIKA FANINING ASOSLARI

Nishonboyeva Komila Asqar qizi
Islom Karimov nomidagi TDTU magistranti

Annotatsiya: maqolada mexatronika faninning o`rgatishning ahamiyati va xususiyatlari haqida fikrlar bayon etilgan.

Kalit so`zlar: Mexanik tizimlar, mexatronika, texnika, texnologiya, robot, robototexnika, fan, muhandislik, avtomatlashtirilgan texnik tizimlar

Bugungi zamonaviy jamiyatda inson faoliyatining eng keng sohalaridan biri - bu ta’lim hisoblanadi. Oxirgi yillarda ta’limning ijtimoiy roli ortib, dunyoning aksariyat davlatlarida ta’limning barcha turlariga bo‘lgan munosabat o‘zgardi. Ta’lim ijtimoiy va iqtisodiy taraqqiyotning bosh, yetakchi omili sifatida qaralmoqda. Bunday e’tiborning sababi, zamonaviy jamiyatning eng muhim qadriyati va asosiy kapitali - bu yangi bilimlarni izlash, egallash va nostandart qarorlar qabul qilishga qodir bo‘lgan inson hisoblanadi. Shunday ekan, hozirgi davrda ta’lim shaxs va jamiyatni rivojlantirishda hal qiluvchi rol o‘ynaydi.

Mexanik tizimlar inson hayotiga mos kelmaydigan yoki uning sog'lig'i uchun xavfli bo'lgan sharoitlarda ishlaydi. Favqulodda vaziyatni tiklash va yoqilg'i quyish shoxobchalarida ta'mirlash-montaj ishlari paytida radioaktiv ifloslanish bilan ish olib borishda masofadan boshqariladigan robotlarga teng keladigani yo'q.

Ma’lumotlarga ko'ra, mexanik elektronika elektromexanikadan rivojlangan va uning yutuqlariga tayanib, elektromexanik tizimlarni kompyuterni boshqarish moslamalari, o'rnatilgan sensorlar va interfeyslar bilan muntazam ravishda birlashtirish orqali davom etadi.

Mexatronika - bu XXI asrning texnik ko'rinishini belgilaydigan zamonaviy ilm-fan, texnika va texnologiyaning yangi jadal rivojlanayotgan sohasi. Mexatronikaning asosiy vazifasi sifat jihatidan yangi funksiyalar va xususiyatlarga ega bo'lgan aqlli mashinalarni yaratishdir.

Robotlarni avtomobilsozlikda qo‘llash mahsulot sifatini oshirish imkoniyatini beradi. Masalan, ishlatilganda bo‘yoq bir xil qalinlikda amalga oshiriladi; payvandlash yuqori sifatli va aniq bajariladi.Avtomobilsozlikda robotlarni avtomatlashtirilgan tizimlar

tarkibida ishlatilganda, ishlab chiqarishning unumdorligi va boshqa iqtisodiy ko‘rsatkichlari oshadi.

Bugungi kunda yuqori texnologiyali mahsulotlar bozori yangi avlod mashinalari uchun sifat jihatidan qat'iy talablarni qo'ydi. An'anaviy mexanik vositalar bilan ularni amalga oshirish deyarli mumkin emas. So'nggi yillarda eng yangi axborot va ishlab chiqarish texnologiyalari paydo bo'lishi tufayli ushbu talabni samarali amalga oshirish mumkin bo'ldi.

"Mexatronika" so'zi ikki so'zdan - "mexanika" va "elektronika" dan hosil bo'lgan. Ushbu atama 1969-yilda Yaponiyaning Tetsuro Mori ismli Yaskawa Electric kompaniyasining katta ishlab chiqaruvchisi tomonidan taklif qilingan. XX asrda Yaskawa Electric elektr yuritmalari va doimiy dvigatellarini ishlab chiqish va takomillashtirishga ixtisoslashgan va shu sababli bu yo'nalishda katta yutuqlarga erishgan, masalan, disk armatura bilan birinchi doimiy dvigatel ishlab chiqarilgan.

Buning ortidan birinchi apparat CNC tizimlari bilan bog'liq o'zgarishlar yuz berdi. Va 1972 yilda bu yerda mexatronika brendi ro'yxatdan o'tkazildi. Tez orada kompaniya elektr haydovchi texnologiyasini ishlab chiqishda katta yutuqlarga erishdi. Keyinchalik, kompaniya "Mexatronika" so'zidan savdo belgisi sifatida voz kechishga qaror qildi, chunki bu atama Yaponiyada ham, butun dunyoda juda keng tarqalgan edi.

Qanday bo'lmasin, mexanik elementlarni, elektr mashinalarini, elektr elektronikasini, mikroprotsessorlarni va dasturiy ta'minotni elektr haydovchini yuqori aniqlikda boshqarishni amalga oshirish uchun birlashtirish zarur bo'lganda, aynan Yaponiyada texnologiyada bunday yondashuvni eng faol rivojlantirish uyi hisoblanadi.

Mexatronika - dunyodagi eng yangi muhandislik tendentsiyalaridan biri bo'lib, YuNESKO ma'lumotlariga ko'ra, eng istiqbolli va talabga javob beradigan o'ntalikka kiradi.

Umumiy ma'noda "Mexatronika" atamasiga quyidagi ta'rif berilishi mumkin - bu aniq mexanika, elektrotexnika, elektronika, mikroprotsessor texnologiyalari, turli xil energiya manbalari, ijro etuvchi elektr, gidravlik va pnevmatik drayvlar, shuningdek, aqlli boshqaruv birliklarini tizimga birlashtirishga asoslangan fan va texnika sohasidir. Zamonaviy avtomatlashtirilgan ishlab chiqarish tizimlari bo'linmalarini yaratish va ulardan foydalanishga yo'naltirilgan.

Tarixga ko'ra, mexanik elektronika elektromexanikadan rivojlangan va uning yutuqlariga tayanib, elektromexanik tizimlarni kompyuterni boshqarish moslamalari, o'rnatilgan sensorlar va interfeyslar bilan muntazam ravishda birlashtirish orqali davom etadi.

Mexatronik tizimlarning umumiy tuzilishi elektron, raqamli, mexanik, elektrotexnika, gidravlik, pnevmatik va axborot elementlar - dastlab mexanik tizimning bir qismi bo'lishi mumkin, chunki dastlab har xil jismoniy tabiatdagi elementlar, ammo tizimdan sifat jihatidan yangi natija olish uchun yig'ilib, har bir elementdan boshlab alohida ijrochi hisoblanadi.

Alohida shpindel dvigatel DVD pleer mexanizmi o'z-o'zidan tortib ololmaydi, lekin mikrokontrollerdagi dasturiy ta'minotli va vintli haydovchiga to'g'ri ulangan sxemaning boshqaruvi ostida hamma narsa osonlikcha ishlaydi va bu oddiy monolitik tizimga o'xshaydi. Shunga qaramay, tashqi soddaligiga qaramay, bitta mexatronik tizim, ta'rifi bo'yicha, bir nechta mexanik birliklarni va modullarni o'z ichiga oladi va bir-biriga bog'lanib, aniq vazifani hal qilish uchun aniq funktsional harakatlarni amalga oshiradi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Mirziyoyev Sh.M. "Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz" mavzusidagi O'zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag'ishlangan Oliy Majlis palatalarining qo'shma majlisidagi nutqi. – T.: "O'zbekiston", 2016.-56 b.

2. G'ulomov S.S., Begalov B.A. Informatika va axborot texnologiyalari.– T.: Fan, 2019.-686 c.

3. Qo'ysinov O.A., Tohirov O'.O., Mamatov D.N., Aripova D.F. Elektrotexnika va elektronika asoslari. // O'qituvchilar uchun metodik qo'llanma. – T.: 2017.-40 b.

4. Y.Y.Husanov. Mexatronika asoslari o'quv qo'llanma. 2020 yil

Qilichbozlik o'rgatish usullari va qoidalari

Qutlımuratova Sarbinaz

Berdaq nomidagi Qoraqolpoq Davlat Universiteti

Jismoniy madaniyat fakulteti 2-kurs

ANNOTATSIYA: Ushbu maqola qilichbozlik san'atining qo'llanilish uslubiyati, texnikasi va qolaversa qilichbozlikni o'rgatishda yodda tutilishi lozim bo'lgan qonun-qoidalar haqida so'z yuritilgan bo'lib, qilichbozlik san'atidagi termenlar izohi keltirilgan.

KALIT SO'ZLAR: Taktik axborot, harakatlar texnikasi, siljish texnikasi, ortga qadam kinogramma, kombinatsiya.

Bugungi kunda sportning turli sohalari o'laroq Qilichbozlik san'atining ham samaradorligi oshib boryotgan ekanligiga sabablardan biri shundaki, kishilik jamiyatimizda qilichbozlik san'atiga berilyotgan ahamiyatning natijasidir. Qilichbozlik san'atining ham o'z uslubi, hujum taktikasi, tashkil etilyotgan hujumning natijaviyligi, hujumga qarshi harakatlarning muvofiq ekanligi va boshqalar bunda muhim ahamiyat kasb etib, ushbu sportr sohasing samaradorligini oshirishda yordam beradi. Qilichbozlikda har illi raqibning ham o'zaro amal qilishi zarur bo'lgan xalqaro normativ qonun – qoidalari mavjud bo'lib, bunda qilich bilan hujumga kirishishning ko'p mo'ljalliligi, o'zaro geogrtafik joylashuvlarning tezkor almashinuvi – bunda har qanday geografik hududda ya'ni raqib pozitsiasida ham jang qila olish, hujum uyushtirish va raqib hujumlariga qarashilik ko'rsatishda muvofiq jang uslublarining tanlanishi, har ikki raqibning ham taktik – texnik ustuvorlikka erishishi.

"Qurol tig'i bilan harakatlanish texnikasi - Asosiy talablar tajribani umumlashtirish asosida ajratiladi va qurol tig'ini boshqarish uchun

mashqlaming mazmunini va yo'nalganligini belgilaydi. Masalan, pozitsiyalar va biriktirishlami takomillashtirish, pozitsiyalami va biriktirishlami (sanchishlar yoki zarbalami, zarbani urib qaytarishni, sanchish yoki zarbani ko‘rsatishni, batmanlar va ushlab qolishlami) o‘zgartirishlar orqali, ulami bajarishning quyidagi detallarini o‘zlashtirishga e’tiboni qaratish kerak’’.[1] Qilichbozlik san’atida erishilgan holatni mo’tadil saqlash yoki ishtirokchiga ushbu holat ma’qul kelmagan tarzda prognozni o’zgartirish tavsiya etiladi. Qilichbozlik bilan bevosita shug’illanuvchi shaxs oldindan erishilgan jismoniy va ruhiy tayyorgarlik ko’nikmalarini o’zida shakllantirgan bo’lishi, raqib jamoa a’zosining texnik harakatlarini o’zining ijtimoiy tajribasidan kelib chiqib baholay olishi, vaziyat va holatlarga muvofiq tarzda tog’ri uslublarni tanlay olgan holatda amaliyotga tadbiq qila olishi – ishtirokchining raqibiga nisbatan ustunlikka erishishida dasturiy vosita bo’lib xizmat qiladi. Musobaqa davomiyligida har ikki tomonning hujumga tayyorlik kvalifikatsiya darajasi ham ahamiyatli hisoblanib, tayyorgarlik tizimining natijalari ushbu holatning yakunida erishilgan natijalar bilan baholanadi.

QILICHBOZLIK □ □Βολαλαργα ξοσ βο□λγαν επχηιλλικ, ιξχηαμλικ, αβφιρλικ, υδδαβυρονλικ θαψισηθοθλικ καβι ξυσυσιψατλαρνι ριϖοφλαντιρισηδα φαθατ φισμονιψ ταρβιψα δαρσλαριδαγι ηαρακατλι ο□ψινλαρ βιλαν χηεγαραλαν ιβ

θολμασλικ λοζιμ. Υλαρνινγ βο□ση ϖαθτλαριδα ηοϖλι, κο□χηα, μαψδονλαρδα ερκιν ραϖισηδα σηυγ□υλλανισηλαρι ϖα βυνδα σπορτ ο□ψινλαρι, γιμναστικα, ενγιλ ατλετικα, κυραση καβι σπορτ τυρλαριδα ναμουον βο□λαδι□. [2] Υσηβυ σοηανινγ κλασσικ θιλιχηβοζλικ σοηασι βιλαν αμαλιψ φιηατδαν φαολιψατ ψυριτιβ κελυϖχηι θιλιχηβοζλαρ ηαμ μαϖφυδ βο□λιβ, υμυμιψλικ ϖα κομμυνικατιϖλικ νυθται ναζαριψασιδαν κελιβ χηιθιβ θυψιδαγι δαστυριψ

ϖоσιταλαρ θιλιχηβοζλικδα σαμαρα βεραδι δεγαν ξξυλοσανι Κισηιδα σηακλλαντιραδι. Υλαρ θυψιδαγιχηα:

-chaqqonlilik prinspi;

-chidamlilik tamoyili;

-boshqaraish texnikasi;

-qiyin vaziyatlardagi uslublar;

-sabrlilik tamoyili.

“Qlilichbozlikda zarb masalalarining ahamiyati va mamlakatda qilichbozlik bo’yicha o’smirlar vakattalar terma jamoalarining o’sish ko’rsatkichlariga erishish, yakuniy natijalarni taqqoslash’’ qilichbozlik sohasida faoliuyat yurutuvchi shaxslarga qo’l kelishi aniq’’ ekanligi qilichbozlar va boshqa sport ixlosmandlarining ham quvonchiga sabab bo’lish bilan ko’tarinki kayfiyat uklasha oldi deyish mumkin.[3]

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, yurtimizda sport sohasining amaliy tarzda rivojlanishida amalga oshirilayotgan ishlarning umum natijasi o’laroq turli sohalar qatorida sportning qilichbozlik san’atida ham amalga oshirilyotgan ishlar kishini quvontiradi. Qilichbozlik federatysiyasi raisi lavozimiga ,,Kapitalbank’’ ATB kuzatuv kengashi raisi Maqsud Abdusamatov O’zbekiston Qilichbozliuk federatsiyasi raisi etib saylangandan buyon ushbu sohada turli amaliy - nazariy ishlarning amalga oshirilib kelinyotgan ekanligi yuksak ahamiyat kasb etadi.

FOYDALANILGAN DABIYOTLAR:

1.G.B. Abdurasulova, N.A. Fetisova, A.U. Ibragimov “Sport pedagogic mahoratini oshirish’’. Toshkent:. “Fan va texnologiya’’ – 2017.

2.Ergashev Karim “Sog’lom turmush tarzini shakllantirishda milliy xalq o’yinlarining roli’’ Buxoro Davlat Universiteti – 2015.

3.Abdurasulova G.B, Fetisova N. A, Ibragimov A.U - O’zbekiston Davlat Jismoniy Tarbiya Instituti “Qilichbozlik nazariyasi va uslubiyati’’ oquv – uslubiy – majmua. Toshkent – 2016.

Internet manbalari:

1.ωωω.βιζνεσΡιϖοφ.υζ

2.ωωω.γαζετα.υζ

3.ωωω.θομυσ.ινφο.υζ

«Қарақалпақ әдебияты» газетасида адабиёт мавзусидаги чиқишларнинг хусусиятлари

Г.Абдуллаева
ҚДУ, журналистика мутахассислиги магистранти

Аннотация: Ушбу мақолада Қорақалпоғистондаги бирдан-бир адабиёт мавзусига ихтисослашган «Қарақалпақ әдебияты» газетасида адабиёт мавзуси хусусиятлари муаллиф таҳлили билан ёритилади.

Калт сўзлар: Адабиёт, ихтисослашган матбуот, мавзулар хилма-хиллиги.

Матбуот соҳасида ихтисослашган нашрлар йўналиши катта йўналишлардан бири ҳисобланади. Бу йўналишга бир қатор саҳоларида ўзида мужассамлаштирган газета ва журналларни киритишимиз мумкин.

Рус олими М.И. Шостак ихтисослашган матбуотни аудиториянинг жамиятнинг маълум бир соҳаси бўйича қизиқиши билан ёки уларнинг хоббилари билан боғлиқ [1] деб ҳисоблайди. М.В. Шкондин эса ихтисослашган матбуотни алоҳида гуруҳга ажратади ва у ҳам ихтисослашган матбуотнинг ўз олдига аудиторияси борлигига урғу беради. Бошқа олимларнинг фикрларидан фарқли уларок у асосий урғуни инсонларнинг профессионал қизиқиши ва профессионал ҳамжамиятларга эътибор қаратиш керак[2], деб таъкидлаб ўтади.

Қорақалпоғистонда мустақилликдан кейинги йиллари ихтисослашган матбуот тушунчаси кириб келди. Кўпгина министрликлар билан ташкилотлар ўзларининг мустақил газета ва журналларини ташкил этиш учун ҳаракат эта бошлашди. Уларнинг асосий мақсади ўз аудиториянинг тор кўламдаги қизиқиш ва талабларини қаноатландиришга ҳарақат қилишди.

Биз таҳлилга олаётган Қорақалпоғистон ёзувчилар уюшмаси нашри ҳисобланган «Қарақалпақ әдебияты» газетаси «Қорақалпоғистон тонги» газетаси муассислигида 2011 йилдан бошлаб чоп этила бошлади. Газета ойига бир мартаба А3 форматида чоп этилади. Асосий рукнлари: «Мангу булоқлар», «Адабиётшунослик», «Интервью», «Әдебий турмыс» ва бошқалар. Нашрнинг асосий мақсади: Қорақалпоқ адабиёти дурдоналирини кенг тарғиб қилиш, қорақалпоқ адабиётидаги янги тенденциялар билан укувчиларини таништириш, укувчиларда қорақалпоқ адабиёти ва меросларига хурмат руҳини яна ҳам мужассамлаштириш, жаҳон адабиёти дурдоналарини қорақалпоқ тилига таржима қилган ҳолда, жаҳон адабиёти дурдоналари билан аудиторияни таништириб боришдан иборат ҳисобланади.

Газета саҳифаларидаги материаллар нафақат таҳририят ходимлари томонидан, балки, мустақил муаллифлар томонидан ҳам чоп этилиб келинмоқда. Масалан, газетанинг 2022 йил, 9-10 сонларида «Мәңги булақлар» рукнида қорақалпоқ классик шоирлари Бердақ ва Ажаниёзларнинг ижодидан узундилан берилган. Бизнинг фикримизча, классик шоирларнинг ижодидан берилган материаллар ёш авлод вакилларида халқ тарихи, ижодкорларининг ҳаёти ва ижоди бўйича билимларининг

яна ҳам ошишига хизмат қилади. Бундан ташқари, газета саҳифаларида ижодкорларнинг ижоди бўйича тайёрланган рецензияларни ҳам учратишимиз мумкин. Гуландом Қурамбоева томонидан тайёрланган «Катта истъедод ва бадиий маҳорат эгаси» деб номланган рецензияда муаллиф ўзбек шоири Рустам Мусурмоннинг ижодига эътибор қаратади ва «Р.Мусурмон қорақалпоқ адабиётининг том маънодаги дўсти ва таржимонидир. Дарҳақиқат, унинг таржимонлик фаолиятида қорақалпоқ адабиёти алоҳида ўринни эгаллайди. У таржима учун қорақалпоқ мумтоз ва замонавий адабиётининг атоқли шиор ва ёзувчиларининг энг сара асарларини танлаган. Ажиниёз, Бердақ шеъриятидан намуналар Р.Мусурмон таржимасида ўзбек матбуотида босилиб чиқди. Ўзбек ёзувчилари И.Юсуповнинг Сайланма шеърларини унинг таржимасида ўқиш имкониятига эга бўлди. К.Каримов, Ў.Абдураҳманов, М.Низонов, Ш.Уснатдинов, Ш.Аяпов, Б.Генжемуратов, А.Абдиев сингари бугунги қорақалпоқ адабиётида танилган ҳамда тан олинган шоир ва ёзувчилари асарларининг ўзбек китобхонларига етказилишида Р.Мусурмоннинг меҳнатлари самарали эканлигини таъкидлаган бўлардик. К.Каримовнинг «Оғабий» роман дилогияси, Ў.Абдураҳмановнинг «Оролим дардим менинг» роман-эссеси, М.Низоновнинг «Ҳаво кемасидаги икковлон» қиссаси, Б.Генжемуратовнинг» «Укуздарё битиклари» шеърлар ва достонлар тўплами Ш.Аяповнинг туркум шеърлари ҳозирги замон қорақалпоқ адабиётининг салмоқли асарлари қорақалпоқ адабиётининг обрўсини, бадиий салоҳиятини белгилайдиган ижод намуналари эканлиги ва адабиётшуносликда эътироф этилди».

Рецензия жанрида ёзилган материаллар нафақат ижодий ишнинг қанчалик маъноли ёки маъносиз эканлигини кўрсатиб бермасдан, балки адабий аса рва муаллифнинг қарашлари, ишларини хар томонлама очиб беришга қодир. Рецензиянинг асосий мақсади, рецензия қилинаётган ижодий ишнинг муаммолари бўйича ўқувчиларда тасаввур уйғотиш, унга ижодий жараённи тушунтириш, аудиторияда ижодий иш бўйича шахсий равишда баҳо беришига кўмаклашиш ҳисобланади[3]. Ҳақиқатдан ҳам рецензия аудитория учун қизиқ ва зарур бўлган нарсалар ҳақида ёзиши, таҳлил қилинаётган масаласини тушунарли этиб етказиб бериги керак бўлади. Бундан ташқари, рецензия кўпчилик илғай олмайдиган ўрин эгаллаган бўлиши ва ушбу соҳа бўйича журналист маълум бир билимларга эга бўлиши керак.

Газета саҳифаларида кўпгина рецензия жанридаги материалларда қорақалпоқ адабиёти теварагидаги масалалар ҳар томонлама очиб берилаётганлиги ҳам ҳақиқат. Масалан, газетада чоп этилган «Қалби денгиз, наволари шамолдай. Қорақалпоқ мусиқа оламининг сардори» деб номланган рецензияда композитор Нажимаддин Муҳаммединовнинг ижодига назар ташланади: «Негаки опера ва балет каби мураккаб мусиқа йўналишида қорақалпоқ миллий достонлари, куйлари ва қушиқларини, рақсларини бирлаштириб катта асарлар, симфоник поэма ва романслар ярата олиш бу чинакамига меҳнат ва сабр қиладиган касблардан биридир. Н.Мухаммеддинов тинимсиз изланишлари ва юксак салоҳиятга эга қобилияти ва қалами билан мусиқа

оламини забт эта олган композитор ҳисобланади. У ижодий фаолияти давомида «Ажиниёз» биринчи миллий қорақалпоқ операсини, «Айжамал» биринчи миллий балетини Қорақалпоғистон кантататси, Алпомиш мусиқали драмаси, Нораста ҳақида баллада ва бошқа 300 дан ортиқ куй ва романсларни халқимизнинг маданий дастурхонига тортиқ эта олган ижодкор саналади»[4].

Бундан ташқари газетада чет адабиёти дурдоналари ҳисобланган ижод намуналари ҳам таржима қилиниб борилади. Масалан, Өткиш Хашимовнинг «Ай куяштан нур алады», Туўысқан халықлар әдебияты рукнида Шавкат Рахманнинг қатор қушиқлари, Дүнья халықлары поэзиясы рукнида Генри Уотсворд Лонгфеллонинг қушиқлари, Альберт Камюнинг «Бийгана» деб номланган повесть ва қатор ижод намуналари таржима қилиниб укувчилар назарига бағишланмоқда.

Шунинг билан бирга, газета саҳифаларида адабиёт жонкуярлари ва адабиётшунослар, шоир ва ёзувчилари билан биргаликда интервьюлар ташкил этилиб келинмоқда. Масалан, «Төмен шығарма аўдарылмайды» деб номланган интервьюни шулар сирасига киритсак бўлади. Унда Қорақалпоғистон халқ ёзувчиси Алланазар Абдиев билан интервью олиб борилади. Интервью муаллиф адабиёт майдонидаги ишлари буйича қатор саволларни беради: «Кейинги жыллары Тахтакөпир тәрийпи, Сөз маржаны сыяқлы дыққатқа ылайықлы прозалық топламларыңыз жәрияланды…» ва унга ёзувчи шундай жавоб беради: «Тахтакөпир тәрийпи» илимий, тарийхый, публицистикалық бағдардағы топлам. Оны жазыўшы, шайыр, журналист Аллашбай аға Реймов пенен 4.5 жылда жыйнап, жазғанбыз. 820 бетлик, үлкен форматтағы китап басылды. Бунда тек Тахтакөпир. Қараөзектиң тарийхы, тәрийпи, азаматлары сөз етилип қалмастан, республикамыздың хәр тәрепleме раўажланыўына үлес қосқан белгили тулғалар өмирлери де сәўлеленген. Ҳеш бир халықтың, қаланың, тулғаның толық ҳәм хәр тәрепleме тарийхы бир топлам, мийнет пенен ашып берилмейди. Сол сыяқлы Тахтакөпир тарийхы еле де толықтырыла береди. Сүйек, нусқасы дөрегениниң өзи аз жумыс емес деп ойлайман».

«Қарақалпақ әдебияты» газетаси нафақат адабиёт мавзуси таварагида қолиб куймасдан, балки ёшларни хар томонлама комил инсонлар қилиб тарбиялашда ҳам катта ҳисса қушиб келмоқда. Нимага деганимизда адабий асарлар ёшларни комилликка елтишдаги асосий манба сифатида хизмат қилади. Бундан ташқари, ёшларнинг ёшларнинг адабиёт, маданиятга қизиқишини яна ҳам юксалтиришда хизмат қилиши аниқ.

Адабиётлар руйхати

1. Шостак М.И. Журналист и его произведение: Практическое пособие. – М.: ТОО «Гендальф», 1998. – С. 31.

2. Шкондин М.В. Периодическая печать: системные основы типологии [Электронный ресурс] // URL: http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785756704327-SCN0001.html.

3. Основы творческой деятельности журналиста / сост. С. Г. Корконосенко. - СПб., 2000. – С. 153.

4. Қарақалпақ әдебияты. 7-8 (139-140). Июль-август. 2022.

СОВРЕМЕННАЯ ЭНДОДОНТИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Мардонова Дилдора Касимовна,ассистент EMU

В последние годы отмечается выделение и развитие самостоятельных разделов стоматологии. Совершенно чётко наметилась тенденция к выделению в самостоятельный раздел эндодонтии — крупного подраздела стоматологии, имеющего свои сформированные цели и задачи. В практической стоматологии эндодонтическое лечение, используемое при лечении осложнённых форм кариеса (пульпит, периодонтит), относится к наиболее сложному виду лечения. Актуальность проблемы обусловлена тем, что число пациентов с осложненными формами кариеса, особенно среди лиц молодого возраста, с каждым годом увеличивается. Важными моментами успешности эндодонтического лечения являются знание анатомо-топографических особенностей строения полости зуба и системы корневых каналов, соблюдение правил медикаментозной и инструментальной обработки корневого канала, правильный выбор пломбировочного материала для заполнения канала и динамическое наблюдение с использованием современных визуальных методов обследования. Необходима разработка алгоритма профилактики осложнений на этапах эндодонтического лечения.

Ключевые слова: качество, эндодонтия, профилактика, осложнения кариеса, корневой канал.

Dildora Kasimovna Mardonova, EMU assistant

In recent years, there has been a separation and development of independent sections of dentistry. There has been a clear trend towards separating endodontics into an independent section - a major subsection of dentistry, which has its own formed goals and objectives. In practical dentistry, endodontic treatment, used in the treatment of complicated forms of caries (pulpitis, periodontitis), is one of the most difficult types of treatment.

The urgency of the problem is due to the fact that the number of patients with complicated forms of caries, especially among young people, is increasing every year. Important points for the success of endodontic treatment are knowledge of the anatomical and topographic features of the structure of the tooth cavity and the root canal system, compliance with the rules of drug and instrumental treatment of the root canal, the correct choice of filling material for filling the canal, and dynamic observation using modern visual examination methods. It is necessary to develop an algorithm for the prevention of complications at the stages of endodontic treatment.

Key words: quality, endodontic, prevention, caries complications, root canal.

Построй зубной боли считаются самым важным пока равильная диагностика эффективное лечениезателем эффективности работы стоматолога. Неотложным

состоянием в эндодонтии называют случаи острой зубной боли, отёка, вызванного различными стадиями воспаления, инфекционного процесса в пульпе или в периапикальной ткани.
Причинами зубной боли, как правило, являются кариес, травма, повреждённая реставрация. Термин эндодонт означает «эндо» — внутри, «донт» — зуб. То есть это комплекс тканей, находящихся внутри зуба и включающих пульпу и дентин, которые связаны между собой морфологически и функционально. Эти ткани развиваются из зубного сосочка и неразрывно связаны между собой. Пульпа и дентин имеют связь через отростки одонтобластов, которые заполняют дентинные канальцы и проникают на всю глубину дентина. Комплекс «пульпа-дентин» также называют морфофункциональным комплексом эндодонта. Кроме дентина, пульпа зуба связана с периодонтом посредством сосудисто-нервного пучка, который окружает зуб и обеспечивает его трофику и фиксацию в альвеоле. Изменения в пульпе приводят к изменениям в периодонте. Эндодонтия — это наука, изучающая строение и функции пульпы и окружающих корень зуба тканей (периодонта), а также комплекс мероприятий, направленных на лечение и предупреждение апикального периодонтита.[17]. Работа с корневыми каналами всегда требует от специалиста высокой квалификации, ювелирной точности и внимательности.

Эндодонтия — область стоматологии, изучающая строние и функции эндодонта, методику и технику манипуляций в полости рта при травме, патологических изменениях в пульпе, периодонте и по другим различным показаниям. Внутри зуба располагается полость, в которой различают коронковую и корневую части. Вторая — также называется корневым каналом. Его часть, выходящая в коронковую полость, — устье корневого канала. Отверстие, через которое полость зуба сообщается с периодонтом, называется верхушечным апикальным отверстием.

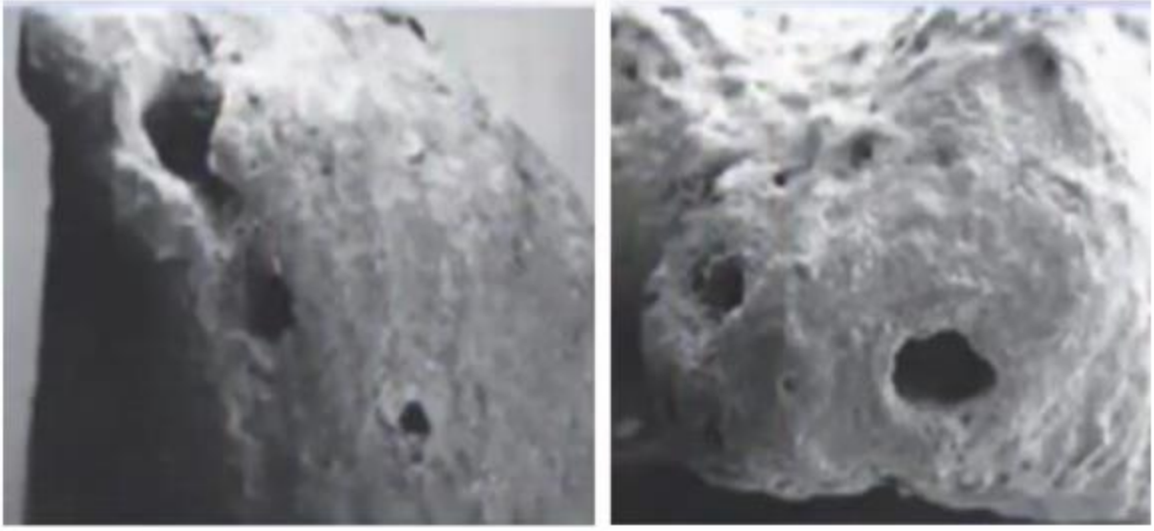

Рис. 1. Микрофотографии верхушечных отверстий

На микрофотографии верхушечных отверстий корневого канала зуба (рис. 1) хорошо видно, что полость зуба сообщается с периодонтом через основной корневой канал и дополнительные, которые, в свою очередь, чаще открываются в области верхушки корня, либо в средней трети корня, а также в области бифуркации (в молярах). Эндодонтия — это высокотехнологичная отрасль, объединяющая биологию,

медицину, физику, химию, фармакологию и микробиологию. Умение использовать технологии и применять знания, оперировать научными исследованиями и изучать новые тенденции, ставить под сомнение маркетинговые теории и следовать медицине и биологии — это важнейшие качества современного практикующего эндодонтиста. Лечение заболеваний пульпы, периодонта и эндодонтическая подготовка зубов к восстановлению их структуры и функции являются важнейшей частью практической стоматологии. [29]

Говоря об апикальном отверстии, необходимо различать анатомический апекс, рентгенологический и физиологический:

— анатомическая верхушка — это место фактического выхода корневого канала на поверхности корня;

— рентгенологическая — это верхушка корня, которую мы видим на рентгенограмме;

— физиологическая верхушка — это место гистологического перехода тканей пульпы в периодонт.[29] Характеризуется сужением хода корневого канала в этой области.Здесь также находится дентино-цементная граница. Расстояние между анатомической и физиологической верхушкой составляет от 0,5 до 3 мм.

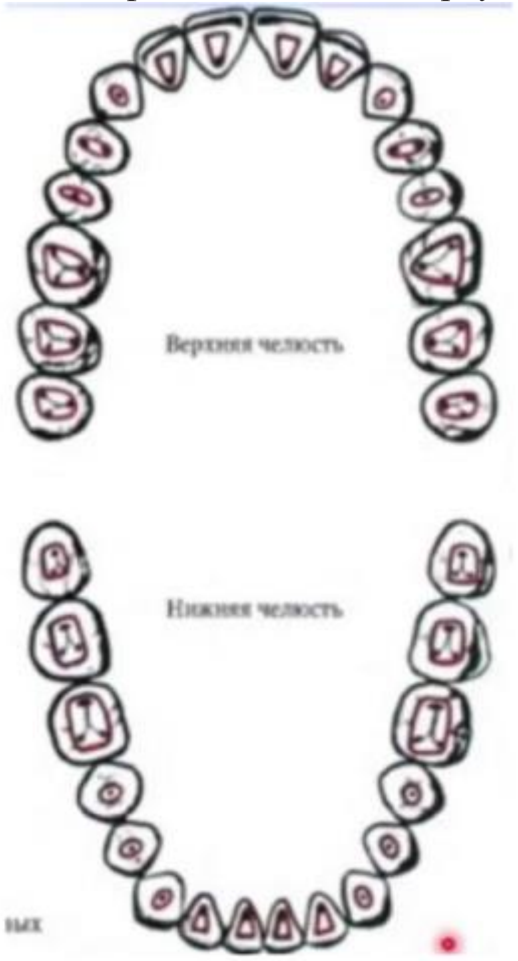

Рис. 2. Топография устьев корневых каналов

На рис. 2 представлена топография устьев корневых каналов. Многие проблемы, возникающие во время эндодонтического лечения, связаны с недостаточным знанием анатомо-морфологических особенностей корневых каналов. Важно отметить, что, кроме основных корневых каналов, существуют

дополнительные — латеральные. Они встречаются очень часто, примерно в 50 % случаев,и могут находиться в любой части корня, в различных группах зубов и на разном уровне каналов. Но чаще всего они встречаются в апикальной трети корня — как раз в той части, где особенно сложно произвести все эндодонтические манипуляции. Впервые дополнительные каналы были выявлены в 1970 году. Тогда же было отмечено, что в 70–90 % потоки веществ, поступающих в пульпу, проходят через латеральные каналы. Они обычно ответвляются под углом и могут заканчиваться слепо или сообщаться с периодонтом. Существует множество классификаций корневых каналов. Одной из самых распространённых является классификация по Weine (рис. 3).

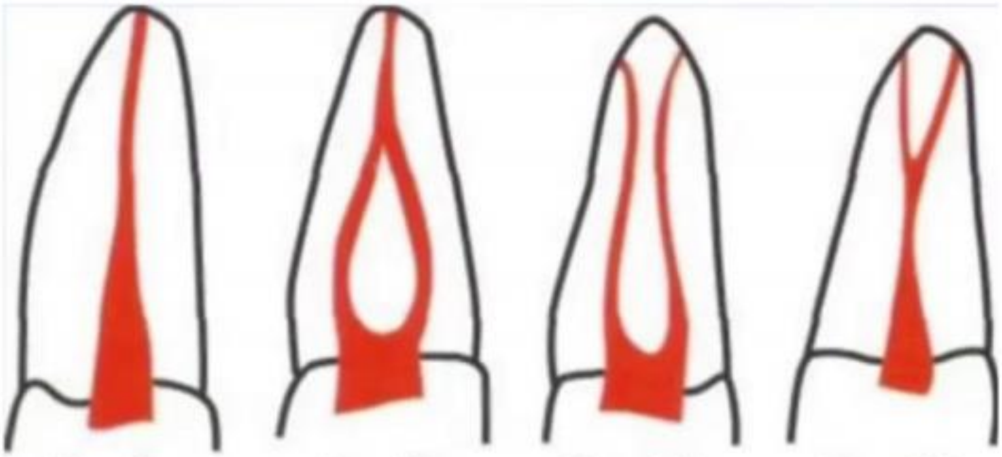

Рис. 3. **Классификация к. к. по Weine**

Она включает четыре типа корневых каналов:
I тип — один корневой канал без ответвлений;
II тип — два корневых канала, которые сходятся у апекса;
III тип — два параллельно идущих корневых канала;
IV тип — один корневой канал, разветвляющийся на два в нижней трети корневого канала.

Наибольшую трудность в лечении представляют II и IV типы. Перед началом работы в корневом канале зуба необходимо определить его рабочую длину. Рабочей длиной зуба является расстояние от физиологической верхушки до какого-либо ориентира на коронке зуба (сохранившийся бугор моляров, премоляров, клыков, или режущий край резцов). Рабочая длина зуба обычно меньше рентгенологической на 1–1,5 мм. Считается, что между физиологическим и анатомическим отверстием находится пульпопериодонтальная ткань, которая обладает репаративными способностями. Её клетки, цементобласты и одонтобласты, способны продуцировать цемент и дентин, образуя биологическую пломбу, — барьер, который предупреждает распространение инфекции. Лечение заболеваний пульпы, периодонта и

эндодонтическая подготовка зубов к восстановлению их структуры и функции являются важнейшей частью практической стоматологии.

Профилактика осложнений после эндодонтического лечения приобретает особую актуальность в связи с увеличением числа пациентов с осложнёнными формами кариеса, трудностями проведения ряда лечебных манипуляций, возможными ошибками и осложнениями во время и после эндодонтического лечения. Одной из причин воспаления пульпы и верхушечного периодонта является кариес зубов. Эпидемиологические аспекты эндодонтии по сравнению с эпидемиологией кариеса и заболеваниями тканей пародонта изучены недостаточно [6,10,14]. Исследования ряда авторов показали, что у 79,4% больных имелись деструктивные изменения у верхушки корня, следствием чего явилась некачественная обтурация корневого канала. Интенсивность осложненного кариеса на каждого обследованного составила в среднем 3,17 зуба. Качественная обтурация корневых каналов имела место в лишь 40,4% случаев. Потребность в перелечивании корневых каналов зубов почти в 2,5 раза превышает потребность в их первичном лечении [5,7,11,21].

Нелеченые или некачественно леченые дентальные очаги инфекции являются причиной удаления зубов, развития одонтогенных гайморитов, хрониосепсиса, которые приводят к временной утрате трудоспособности; воспалительным процессам в челюстно-лицевой области, которые иногда становятся причиной летальных исходов [3]. Одной из основных проблем в эндодонтической практике остаются сложности топографии корневых каналов, так называемые «проблемные каналы» [1,7]. В клинической практике врач-стоматолог нередко возникают ситуации, когда после лечения зуба по поводу пульпита сохраняется его чувствительность на температурные раздражители. Пациенты предъявляют жалобы на самопроизвольную боль или боль при накусывании на зуб, которые могут продолжаться значительное время после эндодонтического лечения. Такую симптоматику врачи-стоматологи чаще объясняют реакцией на пломбирование каналов, что может быть индивидуальной чувствительностью к компонентам пломбировочного материала [1]. Довольно часто встречаются клинические случаи, когда в дополнительном корневом канале остаётся пульпа или остатки пульпы в уже запломбированном корневом канале. Некачественное удаление пульпы из дополнительного корневого канала и его обтурация – следствие отсутствия своевременной диагностики структуры зуба и неполного раскрытия его полости [12].

Наиболее проблемные – первые моляры верхней челюсти (медиальный щечный корень), резцы нижней челюсти, где регистрируются дополнительные каналы [29]. Установлено, что очень сложные типы строения корневых каналов не позволяют в полной мере очистить и качественно обработать всю поверхность стенок корневого канала. При формировании каналов некоторые участки остаются недообработанными, что негативно влияет на качество эндодонтического лечения. Также было установлено, что почти 50% поверхности стенок дентина корневого канала может оставаться вне контакта с эндодонтическими инструментами.

Наличие в системе корневого канала боковых ответвлений (93% зубов) и ответвлений апикальной дельты (96% зубов),которые находятся в нижней трети корня; у моляров определяются дополнительные канальцы в области бифуркации, что ставит под сомнение возможность тщательного удаления тканей пульпы [3,22]. Выделяют следующие ошибки, обусловленные сложной анатомией корневых каналов: в 40% нижние резцы имеют два корневых канала, в 58% второй премоляр верхней челюсти имеет два корневых канала, в 31% первый премоляр нижней челюсти имеет два корневых канала, в 20% фронтальные зубы имеют боковые ответвления от основного корневого канала [4]. Другая важная проблема – наличие микроорганизмов в корневой системе. Микроорганизмы, вызывающие эндодонтические заболевания и на 90% состоящие из облигатных анаэробов, инфицируют не только мягкие ткани пульпы, но и пристеночный предентин корневого канала на глубину до 1,2 мм [16]. По данным статистики, основная причина неэффективности эндодонтического лечения – недостаточное уничтожение бактерий в системе корневых каналов (76%), неправильное определение показаний к лечению (22%), а также отказ от проведения рентгенографии [23]. Удаление патогенной микрофлоры из эндодонта – этиологический вектор, который определяет клинический курс лечения болезни и плана обработки. Дезинфекция корневого канала крайне важна для регенерации перирадикулярных тканей. Одно из необходимых условий – тщательное изучение состояния периапикальных тканей во всей полости рта. Отсутствие реакции на температурный раздражитель, неподвижность зуба указывает, как правило, на эндодонтопатологию, что требует проведения терапии [25]. Надлежащая эндодонтическая обработка канала может устранить пародонтопатологию эндодонтической этиологии, даже если они развивались длительное времяю.

Эндодонтические ошибки, связанные с недостаточной инструментальной обработкой, удалением микробной инфекции или обтурацией корневых каналов, часто вызваны небрежностью работы врача, неправильным пониманием концепции лечения, незнанием анатомии корневых каналов. Корень зуба недоступен визуальному контролю, каналы бывают различными по своему анатомическому строению, довольно часто встречаются индивидуальные особенности их строения. С этим и связаны трудности их обработки и пломбирования [15]. Другой очень важной проблемой является качество пломбирования канала, от которого зависит успех эндодонтического лечения. Исследования показали, что ошибками эндодонтического лечения, т.е. некачественного заполнения корневого канала, в анализируемом материале явилось неполное пломбирование канала, когда корневая пломба занимала 2/3 или ½ канала. Корневая пломба должна плотно заполнять канал и располагаться на уровне физиологической верхушки корня, на расстоянии 1-1,5 мм от анатомической. В 23% наблюдений пломбировочный материал покрывал только стенки канала, оставляя центральную и верхушечную части канала пустыми; в отдельных зубах пломбировочная масса закрывала только устьевую часть

канала; в 19% корневая пломба на разных уровнях канала прерывалась; в 15% случаев имело место избыточное выведение материала за верхушечное отверстие, при этом корневой канал был обтурирован некачественно. В настоящее время общепризнано, что выведение пломбировочного материала за верхушку, даже при деструктивных формах периодонта, нецелесообразно [13]. Нередко зубы с непломбированными или запломбированными каналами имеют атологические изменения в области верхушки корня с минимальными или обширными рентгенологическими проявлениями.

Окончательный успех или неудача в эндодонтическом лечении должны обязательно оцениваться с использованием рентгенологического контроля [2,17,20,24]. Одним из важных моментов профилактики осложнений при эндодонтическом лечении является органосохраняющая функция зуба и предупреждение развития одонтогенных воспалительных процессов челюстно-лицевой области. Одним из основополагающих условий эффективности эндодонтического консервативного вмешательства является знание и понимание анатомии системы корневых каналов. Знание строения зуба с трехмерной оценкой внутренней его анатомии – стандарт качества эндодонтического лечения.

Заключение

Приведенные данные литературы свидетельствуют, , что на прогноз эндодонтического лечения оказывают влияние внутри- и внекорневые факторы.Таким образом, анализ данных литературы свидетельствует об актуальности эндодонтического лечения на всех его этапах. Важными моментами успешности эндодонтического лечения являются знание анатомо-топографических особенностей строения полости зуба и системы корневых каналов, соблюдение правил медикаментозной и инструментальной обработки корневого канала, правильный выбор пломбировочного материала для заполнения канала и динамическое наблюдение с использованием современных визуальных методов обследования. Существующие проблемы при проведении эндодонтического лечения требуют разработки алгоритма профилактики осложнений на этапах эндодонтического лечения. Результаты наших наблюдений свидетельствуют о перспективности изучения данной проблемы путем проведения клиникостатистического анализа медицинской документации для становления причин, способствующих различным осложнениям, и необходимости разработки алгоритма профилактики осложнений.

Литература

1. Аксамит Л.А., Бабич Т.Д., Цветкова А.А. Особенности лечения пульпита зубов с проблемными каналами // Клин. стоматол. – 2015.– №3. – С. 4-6.
2. Бер К. Canal Leader-2000:эндодонтический угловой наконечник // Клин.стоматол. – 1997. – №2. – С. 14-19.

3. Биберман Я.М., Наумова И.П. Анализ заболеваемости с временной утратой трудоспособности по данным хирургического отделения стоматологической поликлиники //Стоматология. – 1979. – №2. – С. 65-69.
4. Бир Р., Бауманн М.А., Ким С.Эндодонтология/ Пер. с англ. проф. Т.Ф.Виноградовой. – М., 2004.
5. Боровский Е.В. Клиническая эндодонтия. – М.: АО Стоматология, 2001. – 176 с.
6. Боровский Е.В. Проблемы эндодонтии по данным анкетирования // Клин. стоматол. –
1998. – №1. – С. 6-9.
7. Боровский Е.В. Проблемыэндодонтического лечения // Клин стоматол. – 1997. – №1. – С. 5-8.
8. Боровский Е.В., Жохова Н.С.Эндодонтическое лечение: Пособие для врачей. –М.: Медицина, 1997. – С. 3-5.
9. Боровский Е.В., Жохова Н.С., Макеева И.М. Рабочая длина зуба и методы ее определения // Клин. стоматол. – 1998. – №2. – С. 8-11.
10. Боровский Е.В., Протасов М.Ю.Распространенность осложнений кариеса и эффективность эндодонтического лечения // Клин.стоматол. – 1998. – №3. – С. 4-7.
11. Боровский Е.В., Свистунова И.А., Кочергин В.Н. Да или нет резорцинформалиновому методу // Клин. стоматол. – 1997.– №3. – С. 16-18.
12. Де Пабло О.В. Исследования анатомии корневых каналов первых моляров нижней челюсти у населения Испании с помощью компьютерной томографии // Dent. Tribune. – Rus. Ed. – 2011. – Vol. 10, №6.13. Зазулевская Л.Я. Проблемы терапевтической стоматологии. Кто виноват, и что делать? // Казахстанский стоматол. журн. – 2005. – №1. – С. 8-11.
14. Захарова Е.Л. Сравнительное исследование эффективности витальной и девитальной пульпэктомии: Автореф. дис. ... канд.мед. наук. – Тверь, 2006.
15. Максимова О.П. Повторное эндодонтическое лечение – реальность сегодняшней стоматологической практики //Клин. стоматол. – 2005. – №2. – С. 20-24.
16. Максимова О.П., Петлев С.А.Клинические размышления о биологических основах и путях развития эндодонтии сегодня // Казахстанский стоматол. журн. – 2005. – №1. – С. 12-16.
17. Максимовский Ю.М. Как оценить успех или неудачу в планируемом эндодонтическом
лечении // Клин. стоматол. – 1997. – №3. – С. 4-7.
18. Мхитарян А.К., Агранович Н.В.,Кузнецова О.В. и др. Распространенность основных стоматологических заболеваний среди трудоспособного и пожилого населения
Ставропольского края // Соврем. пробл. науки и образования. – 2015. – №1. – С. 1-8.19. Петрикас
А.Ж., Захарова Е.Л.,Ольховская Е.Б. и др. Распространенность осложнений кариеса зубов // Стоматология. – 2014. – №1 (93). – С. 19-20.
20. Попова И.И., Боровский Е.В.,Мылзенова Л.Ю. и др. Рентгенологический контроль на этапах эндодонтического лечения // Клин. стоматол. – 2002. – №1. – С. 36-39.

21. Сандакова Д.Ц. Анализ распространенности, качества лечения и исходов осложненного кариеса зубов как основа программы профилактики в стоматологии: Дис.… канд. мед. наук. – Иркурск, 004. – 114 с.22. Сантарканжело Ф. Ирригация в современной эндодонтии: от стандартных алгоритмов до сложных случаев // Dental Times. – 011. – Vol. 3, №10. – P. 1-3l.
23. Нсенгиюмова Ф. Проблемы и трудности при повторном эндодонтическом лечении // Пробл. стоматол. –2011. – №1-2 (51-52). – С. 50-53.
24. 32. Рабухина Н.А., Григорьянц Л.А., Бадалян В.А. Роль рентгенологического исследования при эндодонтическом и хирургическом лечении зубов // Новое в стоматологии. – 2001. – №6 (96). – С. 39-41.
25. Blomlof L.B. Relation ship between periapical and periodontal status // J. Clin. Periodontal.– 1993. – Vol. 20. – P. 117-123.
26. Bystrom A., Claesson R., Sundgvist G. The antibacterial effect of camphorated paramonochlorophenol, camphorated phenoland calcium hydroxide in the treatment of infected root canals // EndoDent Traumatol. – 1985. – Vol. 1. – P.170-175.
27. Bystrom A., Happonen R.P., Sjogren U.et al. Healing of periapical lesions of pulses teeth after endodontic treatment with controlled asepsis // EndoDent. Traumatol. – 1987. – Vol. 3. – P. 58-63.
28. Gutmann J.L., Lovdabl P.E. Problem
29. Николаев, А. И., Цепов Л.М Практическая терапевтическая стоматология. — 3-е изд. — М.: МЕДпресс-информ, 2004. — 548 с.
30. Николайчук, В. В.,Терехов А. Б., Нэстасе К. И. Эндодонтия. Практическое пособие. — 1-е изд. — М.: VECTOR, 200

Ahmad Yassaviyning "Devoni hikmat" asari nashrlarining tafovutlari va o'xshash jihatlari

Gulrux Nazarova,
Buxoro davlat universiteti
Matnshunoslik va adabiy manbashunoslik
yo'nalishi 2-bosqich magistranti,
Romitan tumani 18-maktabning
ona tili va adabiyot fanlari o'qituvchisi

Annostatsiya: Maqolada Ahmad Yassaviyning "Devoni Hikmat" asarining 1991-1992-yillardagi nashrlari aro farqli jihatlar yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: Hikmat, qo'lyozma, nashr, yangi topilgan hikmatlar, nusxa.

Mustaqillik yillaridan buyon har bir sohada ma'lum bir o'zgarish, tub islohotlar amalga oshirilib kelinmoqda. Jumladan, ma'naviy merosimiz hisoblangan, badiiy qimmati oltinga teng asarlar yana dunyo yuzini ko'rdi. Shunday sara asarlar sirasiga kiruvchi "Devoni hikmat" asari ham 1991-1992-yillarda ketma-ket nashrdan chiqdi. Har ikkala yilda chop etilgan asarlar inson ma'naviy dunyosining kamolotida muhim vosita hisoblanadi. Quyida asarning nashrlar aro farqli belgilariga e'tibor qaratdik. Mazkur tafovutlarni va o'xshash jihatlarini shartli ravishda jadvalda aks ettiramiz.

"Devoni hikmat" asarining 1991-1992-yillarda chop etilgan nashrlari aro farqli tomonlari

T/R	1991-yilda chop etilgan "Devoni hikmat" asari	1992-yilda chop etilgan "Devoni hikmat" asari
1.	Asar 256 sahifadan iborat.	Asar 208 sahifadan iborat.
2.	Nashrga tayyorlovchi I. Haqqulov	Nashrga tayyorlovchi O. Sohibnazarov
3.	5-betdan 40-betga qadar I. Haqqulov tomonidan so'zboshi yozilgan.	3-betdan 6-betga qadar Mahmud Hasaniy tomonidan so'zboshi yozilgan.
4.	So'zboshidan keyin hikmatlarga tartib berilgan.	So'zboshidan so'ng 7-betdan 18-betga qadar "Faqrnoma" keltirilgan. 19-betdan hikmatlarga tartib berilgan.

5.	“Hikmat”larning ma’lum guruhlarga bo‘linishi rim raqamlarida berilgan.	“Hikmat”larning ma’lum guruhlarga bo‘linishi arab raqamlarida berilgan.
6.	Hikmatlar 43 bo‘limdan iborat.	Hikmatlar 149 bo‘limdan iborat.
7.	47-bo‘limda “Hikoyati Me’roj” keltiriladi.	Hikoyati Me’roj” keltirilmagan.
8.	Asar Izohlar qismi bilan tugaydi.	Asar Lug‘at qismi bilan tugaydi.

“Devoni hikmat” asarining 1991-1992-yillarda chop etilgan nashrlari aro o‘xshash tomonlar

T/R	1991-yilda chop etilgan “Devoni hikmat” asari	1992-yilda chop etilgan “Devoni hikmat” asari
1.	G‘afur G‘ulom nomli nashriyotda chop etilgan.	G‘afur G‘ulom nomli nashriyotda chop etilgan.
2.	“Bismilloh deb bayon aylay hikmat aytib” hikmati bilan boshlanadi.	“Bismilloh deb bayon aylay hikmat aytib” hikmati bilan boshlanadi.
3.	Hikmatlar ma’lum guruhga bo‘lingan holda berilgan.	Hikmatlar ma’lum guruhga bo‘lingan holda berilgan.
4.	Hikmatlardan so‘ng “Munojot” keltiriladi.	Hikmatlardan so‘ng “Munojot” keltiriladi.
5.	Lug‘atlarda murakkab so‘zlar izohi berilgan.	Lug‘atlarda murakkab so‘zlar izohi berilgan.
6.	Ramziy tasvirlar tushirilgan.	Ramziy tasvirlar tushirilgan.

Bugungi kunga kelib ham o‘z badiiy qimmatini yo‘qotmagan “Devoni hikmat” asari olimlar e’tibor markazida. Xususan, 2004-yil “Movarounnahr” nashriyoti tomonidan hikmatlarning yangi topilgan namunalari “Devoni hikmat” (Yangi topilgan namunalar) nomi ostida Ibrohim Haqqulov so‘zboshisi bilan Nodirxon Hasan tomonidan chop etildi. Mazkur nasrdan so‘z boshidan so‘ng, 73 bo‘limdan iborat tarzda hikmatlar ketma-ketligi

o‘rin olgan. Asar so‘ngida yangi topilgan hikmatlar xususida fikr yuritilgan. Ma’lumki, “Devoni hikmat” asarining turli yillarda ko‘chirilgan qo‘lyozma nusxalari mavjud. Yangi topilgan hikmatlarning ayrimlari bir nechta nusxalarda mavjud bo‘lsa, ba’zilari faqat bir nusxadan o‘rin olgan. Masalan, “Ishq dardini oshiqlarga tuhfa berdi”, “Alloh, Alloh, Subhonalloh, qayon ketay?”, “Orif uldir, haq amrini pos aylasa”, “Ishq tajalli qilsa kimning vujudinda”, “Keling, do‘stlar, pir xizmatin bayon aylay” deb boshlanadigan hikmatlar faqatgina Q nusxada”, ya’ni Qo‘qon adabiyot muzeyida saqlanayotgan 7069 raqamli qo‘lyozmada saqlanayotganligi haqidagi fikrlar keltiriladi kitob so‘ngida. Shuningdek, quyidagi hikmat turli nusxalarda turli xil qalamga olingani aytib o‘tiladi. Jumladan, N nusxa, ya’ni Alisher Navoiy nomidagi Adabiyot muzeyida saqlanayotgan qo‘lyozmada:

“O‘n beshimda huru g‘ilmon qarshu keldi,

Boshin urib, qo‘l qovshurib ta’zim qildi.

Firdavs otlig‘ jannatidin muhzir qildi,

Diydor uchun barchasini ***qo‘ydim*** mano”[1]

shaklida uchrasa, A, J, D, Ye nusxalarida “***surdim***” shaklida uchraydi.

Xulosa o‘rnida aytish mumkinki, Piri Turkistonning axloqiy-ma’naviy, falsafiy va ma’rifiy mohiyatdagi fikr qarashlarini aks ettiruvchi bu hikmatlar ham xalqchil, sodda va ifodasi ravondir. Ularda inson botinini tuzatish, axloqini yuksaltirish, ilm ahliga ehtirom ko‘rsatish, Qur’oni karim va hadisi shariflarni mo‘tabar tutish, pir-u ustozlarga nisbatan hurmat bajo aylash, ayni vaqtda nodon va johillardan yiroq turish lozimligi alohida ta’kidlanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Abdulatif Turdialiyev. Eshit Xoja Ahmad kalomi. //O‘zAs.
2. Ahmad Yassaviy. Devoni hikmat. Toshkent. Ma’naviyat. 1992.

[1]

3. Ahmad Yassaviy. Hikmatlar. Nashrga tayyorlovchi, so‘zboshi va izohlar muallifi I.Haqqulov. Toshkent. Ma‘naviyat. 1991.

4. Ahmad Yassaviy. Devoni hikmat. Nashrga tayyorlovchi R.Abdushukurov. Toshkent, 1992.

5. A.Bozorov, T.Qoraev. «Hikmatlar kulliyoti»dan. //Sharq yulduzi, 1992, 1-son, 3-19b; Yassaviy kim edi? (Maqolalar va hikmatlardan parchalar), to‘plab nashrga tayyorlovchi va so‘zboshi muallifi B.Do‘stqoraev. Toshkent, 1994.

6. Ma’naviyat yulduzlari. Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti. Toshkent. 1999.

7. Nazira G‘ulomova. Ona tili va adabiyot.// Sharq yulduzi. . Toshkent 2014.

TAFAKKUR MANZILI
2022-NOYABR/DEKABR
WWW.REANDPUB.UZ

O'zbekistonda mahalliy boshqaruv va fuqarolarning o'zini o'zi boshqarish institutlarini demokratlashtirish

Пулатов Хасанжон Иброхим угли

Сергели тумани иио фмб тергов булими катта суриштирувчиси капитан

Annotatsiya: Maqolada "Kuchli davlatdan – kuchli fuqarolik jamiyati sari" tamoyilini bosqichma-bosqich va izchil hayotga tatbiq etish asosida fuqarolik jamiyati, fuqarolarning o'zini o'zi boshqarish instituti – insultni shakllantirish va rivojlantirish borasidagi O'zbekiston tajribasi bayon etilgan. Mahalla O'zbekistonda demokratiyani barpo etish, o'z faoliyati bilan fuqarolarning davlat boshqaruvida bevosita ishtirok etish, mamlakatni ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning eng muhim vazifalarini hal etish bo'yicha konstitutsiyaviy huquqlarini ta'minlashning muhim asoslaridan biridir.

Kalit so'zlar: o'zini o'zi boshqarish organlari, ularning xususiyatlari, mahalla, fuqarolarning o'zini o'zi boshqarish organlari, mahalliy o'zini o'zi boshqarish organlarining roli, ta'lim, yosh avlod.

Fuqarolar yig'ini tashkilotlarining belgilari aholi punkti kabi umumiy tur kasb etadi. Dastlab odamlar bir-birining faoliyati qobiliyatlarini qo'shnichilik aloqalar orqali foydalanish uchun birga joylashadi, yakka holda zarur bo'lmaydigan umumiy maqsadga amal qiladi (ko'chaning joylashuvini, uyning shakli va hajmini, ixtisoslashuv tarkibi va boshqalarni nazarda tutgan holda). Urbanizatsiya rivojlanib borgan sari yaxlitlik faktori o'sib boradi va o'ziga xos xususiyatlarini yo'qotadi hamda alohida ajralib chiqa boshlaydi. Shubhasiz, bu barcha tashkiliy shakllar bir-biri bilan chambarchas bog'liq bo'ladi va o'zaro kesi-shadi. Umumiy maqsadlarni amalga oshirishga qaratil-gan jamoaviy harakatlarni tashkil qilish uchun odamlar ierarxik tuzilishdan qochib qutula olmaydi. Birinchi-dan, ijtimoiy ierarxiya - bu "quyi" darajalar "yuqori" darajalar tomonidan boshqariladigan ijtimoiy tizim-larni (davlat, tashkilot, aholi punkti, oila) qurishning universal shaklidir. Daraja qancha «yuqori» bo'lgan sari, uning ijtmoiy tarkibi ham torayib, ierarxik tuzilish piramida shakl hosil qiladi.

Zamonaviy jamiyatning rivojlanishi chuqur, dina-mik, tizimli o'zgarishlar bilan ajralib turadi. Davlat, siy-osiy va iqtisodiy shakllar o'zgarmoqda, yangi ijtimoiy va ishlab chiqarish texnologiyalari joriy etilmoqda. Ushbu jarayonlarning barchasi murakkab uyushgan ijtimoiy tizimlarda menejmentning ahamiyatini sezi-larli darajada oshiradi. Dunyo ishchi kuchi va yalpi ish-chi kuchi tarkibida jiddiy o'zgarishlarga duch keldi. Endi menejerlar kam ma'lumotli itoatkor ijrochilar bilan emas, balki asosan mutaxassislar bilan duch kelish-moqda. Texnologik tuzilishga ko'ra, zamonaviy ishlab chiqarish malakali kasbiy ishlardan keng foydalanishni o'z ichiga oladi, shuning uchun zamonaviy menejerlar boshqaruv qarorlarini amalga oshirishga baho berishga va ijodiy ta'sir ko'rsatishga qodir bo'lgan xodimlarni jalb qilishadi. Ishchilarning tarkibi ham o'zgargan: agar ilgari dehqonlar, ishchilar va xizmat ko'rsatuvchi xiz-matchilar ustunlik qilsalar, zamonaviy iqtisodiyotda

"menejerlar va mutaxassislar" asosiy professional guruhlarga aylanadi, qarama-qarshiliklar deyarli har qanday tashkilotning dinamikasini belgilaydi. Shaxsning rivojlanishi, uning ijtimoiylashuvi va fuqarolik kamolotiga erishuviga ham jamiyatdagi tarbiyaviy ishlar xizmat qiladi. Bu erda jiddiy ta'lim im-koniyatlariga ega bo'lgan mahallaning o'rni juda katta. Mahalla o'zini o'zi boshqarish tamoyillari asosida yashaydi, uning hayoti asosan tarixan shakllangan urf-odatlar va an'analar bilan tartibga solinadi.

Mustaqillikka erishganimizdan so'ng, mahalla maqomi sezilarli darajada oshdi. Unga muhim qo'shim-cha vazifalar berilgan. Tarbiyaviy ishlarga, ayniqsa, yosh avlodga ko'proq e'tibor qaratildi. Mahalla qo'mitalari va faollarining sa'y-harakatlari bilan aniq yo'naltirilgan ta'limiy yo'naltirilgan turli xil tadbirlar o'tkazildi. «Mahalla tizimi jamiyatimizning eng muhim va tayanch bo'g'ini hisoblanadi. Oxirgi uch yilda uni rivojlantirish borasida qator amaliy ishlar amalga oshirildi. Xususan, mahalla institutiga oid 38 ta qonun va me'yoriy hujjatlar qabul qilindi, 50 dan ortig'i takomil-lashtirildi. Jamiyat hayotida jonbozlik ko'rsatgan soha xodimlari davlat mukofotlari bilan taqdirlandi. Fuqarolar yig'inlari raislari va mas'ul kotiblarining oy-lik ish haqi o'tgan yilning o'zida 1,5 barobarga oshirildi. So'nggi uch yilda 624 ta mahalla idorasi yangidan qurildi, 2 ming 265 tasi rekonstruktsiya qilindi va ta'mirlandi. 102 ta tuman va shahar markazida "Mahalla markazi" majmualari barpo etildi. Har bir fuqarolar yig'inida "Keksalar maslahati" guruhlari, 4 mingdan ziyod mahalla binolarida kutubxonalar tashkil qilindi. Mahalla faollarining mas'ul tashkilotlar va profil-aktika inspektorlari bilan hamkorligida oxirgi uch yilda 87 mingga yaqin kam ta'minlangan oila ehtiyojmandlik darajasidan chiqarildi». "Kuchli davlatdan kuchli fuqarolik jamiyat sari" tamoyilini bosqichma-bosqich va izchil amalga oshirishga asoslangan fuqarolik jamiyatini shakllantirish, rivojlantirish, fuqarolarning o'zini o'zi boshqarish instituti - mahallaning O'zbekiston tajribasi katta qiziqish uyg'otadi va undan demokratiya yo'lidan borayotgan mamlakatlarda samarali foydalanish mum-kin. Mahalla O'zbekistonda demokratiyani barpo etish-ning muhim asoslaridan biri bo'lib, uning faoliyati fuqarolarning davlat boshqaruvida bevosita ishtirok et-ish, mamlakatning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishining eng muhim vazifalarini hal etish bo'yicha konstitutsiya-viy huquqini ta'minlaydi. Mamlakatimizda demokratik islohotlarni yanada chuqurlashtirish va fuqarolik jamiyatini rivojlantirish kontseptsiyasida fuqarolik institutlari bugungi kunda demokratik qadriyatlar, huquqlari, erkinliklari va qonuniy manfaatlarini himoya qilishning muhim omiliga aylanmoqda. Fuqarolik institutlari fuqarolarga o'z imkoniyatlarini ro'yobga chiqarish, ijtimoiy, iqti-sodiy va huquqiy madaniyatni oshirish, jamiyatda manfaatlar muvozanatini saqlashga sharoit yaratadi. I.Karimov ta'kidlaganidek: "Hayotimizning shunday bir alohida qismi borki, uni biron bir qonun yoki rasmiy hujjat bilan belgilab bo'lmaydi. Bu odamlarning ma'naviyati, mafkuraviy ongi va tafakkuri bilan bevosita bog'liqdir. Xususan, odamlarning o'zaro munosabatlari, ularning oilasi, qo'shnisi, oilaviy munosabatlari - bularning barchasi o'ziga xos va sirli dunyo, juda ehtiyotkorlik va nozik yondashuvni talab qiladi. Bunday munosabatlarni rasmiy buyruqlar, qonunlar va farmonlar bilan belgilab bo'lmaydi. Sharqda islom falsafasida mahallalarda - odamlarda, jamiyatda tinchlik va osoyishtalikni saqlashda mehri-bonlik va rahmdillik naqadar muhim ahamiyatga ega ekanligini ko'rish mumkin» .

Mustaqillikning dastlabki kunlaridan boshlab ma-halla institutini tiklash ishlari faollashdi. Uning dastlabki namoyon bo'lishi mamlakatning Bosh qomusi - O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi bo'ldi. Konstitutsiyaning 105-moddasida "Shaharcha, qishloq va ovullarda, shuningdek ular tarkibidagi mahallalarda hamda shaharlardagi mahallalarda fuqarolarning yig'inlari o'zini o'zi boshqarish organlari bo'lib, ular ikki yarim yil muddatga raisni va uning maslahatchilarini saylaydi. O'zini o'zi boshqarish organlarini saylash tartibi, faoliyatini tashkil etish hamda vakolat doirasi qonun bilan belgilanadi" deyilgan. Ushbu qoida mahallaning huquqiy asoslarini yanada rivojlantirish uchun asos bo'lib xizmat qiladi.

Bugungi kunda mahalla tinchlik va barqarorlikni saqlash, xalqimizning eng yaxshi fazilatlarini - yaxshi qo'shnichilik va o'zaro yordam, insonparvarlik va rahmdillik an'analarini tiklash va rivojlantirish bo'yicha aholi bilan faol ish olib bormoqda. U aholining ijtimoiy himoyaga muhtoj qatlamlarini manzilli qo'llab-quvvatlash, xususiy tadbirkorlik va oilaviy biznesni rivojlantirish uchun haqiqiy markazga aylandi.

Har yili yosh oilalarning to'ylariga yordam berib, uy-joy sharoitlarini yaxshilaydi. Kam ta'minlangan oilalarning bolalari uchun bolalar oromgohlarida bepul dam olishiga imkoniyat yaratadi. Ijtimoiy himoyaga muhtoj oilalarning bolalari hamda iqtidorli maktab o'quvchilari uchun respublikaning turli shaharlariga ek-skursiyalar uyushtirib kelmoqdalar. Fuqarolar yig'inlari hududlarida mingdan ortiq yangi maishiy xizmat ko'r-satish markazlari ochilib, ularda birnecha o'n minglab qo'shimcha ish o'rinlari yaratilib kelinmoqda. Obodonlashtirish va ko'kalamzorlashtirish borasida doimiy ishlar olib borilmoqda. Mahalliy aholi uchun o'yin maydonchalari va dam olish maskanlari qurilishi katta ahamiyatga ega bo'ldi. Bu jarayonda muntazam hasharlar o'tkazishda tashabbus ko'rsa-tadigan fuqarolarning o'zlari katta rol o'ynaydi. Bu qudratli ma'naviy va birlashtiruvchi kuch bo'lib xizmat qiladigan xalqimizning ajoyib urf-odatlaridan biridir. Xayrli ishlarning natijalari bugun yaqqol ko'rinib turi-bdi. Darhaqiqat, o'zbekistonliklarning sa'y-harakatlari bilan mahallalarda ko'plab mevali va manzarali darax-tlar va gullar ekilib, o'sib, fuqarolar yig'inlari obodonlashtirilgan ekologik zonaga aylantirildi.

Shunday qilib, mahalla fuqarolik jamiyatining yangi tipidagi fuqarolarning o'zini o'zi boshqarish or-gani sifatida uning fazilatlarini jonlantirish va tiklash imkoniyatiga ega bo'ldi. Mahalla siyosiy tizimning emas, balki fuqarolik o'zini o'zi boshqarishning instituti emasligi, siyosiy tizimda ishtirok etmasligi, balki u bilan o'zaro munosabatda bo'lishi muhim ahamiyatga ega.

Foydalangan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi tashqi siyosiy faoliyati konsepsiyasi, O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi palatalarining Axborotnomasi, № 9/1, 2012

2. Abdukamol Rahmonov. “Yuksak huquqiy madaniyat- demokratik jamiyat poydevori”. // Huquqshunos, 2019,№1. 8-9-b 415

3. Diyorova SHaxloxon. “Pedagogika oily o’quv yurtlari talabalarining huquqiy madaniyatini rivojlantirish omillari tog'risida” // Pedagogika,2019, №2 134-b.

TAFAKKUR MANZILI
2022-NOYABR/DEKABR
WWW.REANDPUB.UZ

RAQAMLI IQTISODIYOTNI RIVOJLANTIRISH OMILLARI

Xalilova Shoxsanam G'ayrat qizi
Toshkent moliya instituti katta ôqituvchisi

Annotatsiya: maqolada raqamli iqtisodiyot tushunchasi, raqamli iqtisodiyotga xos bo‘lgan texnologik o‘zgarishlar, milliy raqamli iqtisodiy xavfsizlik tizimini yaratish masalalari yoritib berilgan.

Kalit so‘zlar: raqamli iqtisodiyot, raqamli iqtisodiyotning rivojlanishi, milliy raqamli iqtisodiy xavfsizlik, dasturiy vositalar.

Jamiyat va undagi har bir shaxsning asosiy vazifasi cheklangan resurslardan maqsadga muvofiq foydalanishni ta’minlaydigan yo‘nalishlarni tanlash va maksimum natijalarga erishishdan iborat. Odatda, har bir shaxs o‘z manfaati yo‘lida, korxonalar — foyda miqdorini ko‘paytirish yo‘lida harakat qiladi, ayni vaqtda davlat ana shular faoliyatini yagona maqsad yo‘lida — jamiyatning farovonligini, kishilar turmush sharoitini yuksaltirishga qaratishi lozim.Jamiyatning ob’ektiv taraqqiyoti ijtimoiy ishlab chiqarish va iqtisodiy munosabatlarni tubdan o‘zgarishiga olib keladi. Raqamli iqtisodiyot shakllanish jarayonida doimiy ravishda iqtisodiy va matematik modellashtirish, ijtimoiy psixologiya, axborot va telekommunikatsiya texnologiyalari kabilarning ta’sirida bo‘lib, o‘z navbatida ma’lumotlarni yig‘ish, qabul qilish, uzatish, qayta ishlash, saqlash maqsadida progressiv texnologiyalarning paydo bo‘lishiga hissa qo‘shdi.

Iqtisodiy taraqqiyotning hozirgi bosqichi bir qator o‘ziga xos xususiyatlarga ega. Bu birinchi navbatda ijtimoiy ishlab chiqarishning jadal taraqqiyoti va sur’atlari, keng miqyosda axborot va telekommunikatsion texnologiyalar, jumladan, sun’iy intellekt borasida erishilgan yutuqlarni tezda joriy etilishi bilan bog‘liq.

Ikkinchidan, jahon iqtisodiyotining globallashuvi, mamlakatlarning import o‘rnini bosish mexanizmini ishga tushirishga harakatlari raqamli iqtisodiyotni yangilash va rivojlantirish jarayoniga o‘ziga xos talablar qo‘yadi.

Iqtisodiy taraqqiyotning yuz berishida transaksion xarajatlar va bu xarajatlarda axborot xarajatlari alohida o‘rin tutadi. Raqamli iqtisodiyot bu xarajatlarni ham miqdor, o‘z navbatida ham sifat jihatdan o‘zgarishiga olib keldi.

Hozirgi kunda raqamli iqtisodiyot tushunchasi bir qator mamlakatlarning iqtisodiy nazariyasi va amaliyotida paydo bo‘ldi. Bu raqamli texnologiyalarning jadal rivojlanishi, axborot sohasida inqilob va iqtisodiyotning globallashuv jarayonlarini tezlashtirish bilan ajralib turdi. Ulardan foydalanish samaradorligi ortib borayotgan bilimga aylantirildi va ijtimoiy-iqtisodiy aloqalar tobora kengayib bormoqda. Bozor sub’ektlarining faoliyatida raqamli transformatsiyalarning asosiy omili raqamli madaniyatni rivojlantirishdan iborat. Jamiyatni ijtimoiy va iqtisodiy isloh qilishning hozirgi bosqichida atrof-muhit jamiyatning institutsional tuzilishiga xos xususiyatlarini keltirib chiqarmoqda va bu asosda yangi tushunchalar va yondashuvlarni shakllantirishga zarurat tug‘diradi.

Iqtisodiyot va jamiyatning "raqamlashtirish" jarayoni (ingliz tilida – digitization ya’ni, raqamlashtirish, ba’zan esa digitalization ya’ni raqamlashtirilishi ma’nosini bildiradi) haqida gapirganda, birinchi navbatda, terminologiyaga aniqlik kiritish kerak. Eng keng ma’noda "raqamlashtirish" jarayoni odatda raqamli texnologiyalarni keng qo‘llash va assimilyasiya qilish tashabbusi bilan boshlangan ijtimoiy-iqtisodiy o‘zgarishni anglatadi. axborotni yaratish, qayta ishlash, almashish va uzatish texnologiyalaridir.

Raqamli iqtisod, noyob funksiyaning ayrim xususiyatlarining mavjudligi sababli klassik iqtisodga xos bo‘lgan cheklovlarni yengishga imkon beradi:

1. Bir nechta odamlar moddiy mahsulotlardan foydalana olmaydilar, chunki raqamli mahsulotlarning bunday to‘siqlari yo‘q: nusxa ko‘chirish va cheksiz odamlar doirasiga taqsimlanishi mumkin.

2. Materiallardan foydalanish paytida foydalanish ta’qiqlanadi. Raqamli mahsulotlar asl xususiyatlarini yo‘qotmaydi, shuningdek, bu xususiyatlar birgalikda ishlash yoki almashinuv jarayonida yaxshilanishi mumkin.

3. Axborot-kommunikatsiya maydonchalari odatiy savdo binolarida mavjud bo‘lgan maydonlarning hajmiga cheklovlar va shu bilan birga bir vaqtning o‘zida xizmat ko‘rsatadigan mijozlarning soni va miqdori jihatidan cheklanishlarini oldini oladi.

Fikrimizcha, raqamli tizimlar uchun texnologiyalar va xizmatlar o‘z ichiga quyidagilarni olishi kerak:

- axborot-kommunikatsiya tizimining rivojlangan tuzilmasi;
- ob’ektiv yo‘naltirilgan guruhlarda ishtirok etadigan interaktiv jamoalar;

- axborot resurslari;
- ma’lumot bazasi;
- elektron o‘zaro ta’sirlarning yangi shakllari;
- biznes, hukumat va jamiyatni integratsiyalashish uchun platforma;
- raqamli muhit.

Asosiy omillarni dasturiy ta’minotni faollashtirishga qaratilgan ommaviy axborotlashtirishni rivojlantirish, apparatni yangilash, tarmoq texnologiyalarini rivojlantirish, tranzaksion sektorning o‘sishi hisoblanadi. Shu bilan birga, raqobatbardosh iqtisodiyotni rivojlantirishning g‘oyalarini tarqatish, axborot bozori sifatida tavsiflangan ijtimoiy - iqtisodiy va huquqiy munosabatlarning rivojlanishi sohasida iste’molchilar, ishlab chiqaruvchilar, vositachilar o‘rtasidagi savdosi axborot mahsulotlari bozorini shakllantiradi. Ushbu yondashuv bir qator mamlakatlarda axborot industriyasining ustunligini kuchaytiradi, ishlab chiqarish va xizmatlar sohasi borgan sari bilimga asoslangan va innovatsion asosida rivojlanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Kalujskiy M.L. Marketingovыe seti v elektronnoy kommersii: institutsionalnыy podxod / M.L. Kalujskiy. – M.; Berlin: Direkt-Media, 2018. – 402 s.

2. Petrosyan A. Chto nujno znat o sifrovoy ekonomike i ee perspektivax- 2018. – 224 p. .

3. Svetkov V.A. Realizatsiya strategiy novoy industrializatsii ekonomiki / // Vestnik Finansovogo universiteta. – 2019. – T. 20. – №6 (96). – S. 19–30.

TAFAKKUR MANZILI
2022-NOYABR/DEKABR
WWW.REANDPUB.UZ

MAKTABGACHA TA’LIMDA STEAM TEXNOLOGIYASINI QO’LLASH VA UNING AHAMIYATI

G'aniyeva Maftuna
Ilmiy rahbar: PhD Sh.Hasanov
Andijon davlat pedagogika instituti
Ta'lim tarbiya nazariyasi va metodikasi
(Maktabgacha ta’lim) yo'nalishi 2- bosqich magistranti

Maktabgacha ta’lim uzluksiz ta’lim tizimining birlamchi bo‘g‘ini hisoblanib, bu soha har tomonlama sog‘lom va barkamol bola shaxsini tarbiyalash va maktabga tayyorlashda g‘oyat muhim ahamiyat kasb etadi. Zero, ushbu tizimda amalga oshirilayotgan o‘zgarishlar, farmon va qarorlarda belgilangan vazifalarning ijrosi Davlatimiz rahbarining doimiy e’tiborida bo‘layotganligini guvohi bo‘lmoqdamiz.

Jumladan, ilg‘or xorijiy tajribani hisobga olgan holda bolalarni har tomonlama intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy rivojlantirish sharoitlarini yaratish, maktabgacha ta’lim sifatini oshirish, maktabgacha ta’lim muassasalarida bolalarni maktabga sifatli tayyorlashni tubdan yaxshilash, ta’lim-tarbiya jarayoniga jahon amaliyotida keng qo‘llaniladigan zamonaviy ta’lim dasturlari va texnologiyalarini joriy etish, maktabgacha ta’lim muassasalariga pedagog kadrlarni tayyorlash va malakasini oshirish mexanizmini takomillashtirishdan iborat dolzarb vazifalar qo‘yildi.

Ayniqsa, maktabgacha ta’lim muassasalari faoliyati uchun yetarli sharoit yaratilmaganligi bois, binolar qarovsiz holga kelib, bo‘shab yotganligi, ulardan samarali foydalanilmayotganligi tanqid qilinib, 2022-yilning birinchi yarmida amalga oshirilishi lozim bo‘lgan yo‘nalishdagi strategik vazifalar belgilab berildi.

Maktabgacha ta’lim uchun kadrlar tayyorlaydigan institutlarning qabul kvotalarini real ehtiyojdan kelib chiqib belgilash hamda maktabgacha ta’lim pedagoglariga qo‘yiladigan talablarning qayta ko‘rib chiqilishi tom ma’noda sohani dunyo standartlari darajasiga olib chiqilishiga xizmat qilishi shubhasiz.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy jihatdan har tomonlama rivojlantirish uchun sharoitlarni yaratish maktabgacha ta’lim tashkilotlarida ta’lim-tarbiya jarayonini tashkil qilishning mavjud tartibini qayta ko‘rib chiqishni hamda maktabgacha ta’lim xizmatlarini ko‘rsatishning zamonaviy usullarini joriy etishni talab qiladi.

Maktabgacha ta'limni yanada rivojlantirishning eng muhim yo'nalishlaridan biri ta'lim-tarbiya jarayoniga zamonaviy yondashuvdir. Maktabgacha yoshdagi bolalarni intellektual, axloqiy, estetik tomonlama rivojlantirish uchun maktabgacha ta'lim muassasalarida ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil qilishning mavjud tartibini yangilash hamda maktabgacha ta'lim xizmatlarini ko'rsatishning zamonaviy usullarini joriy etishni amalga oshirishdan iboratdir. Ta'lim-tarbiya jarayonini takomillashtirish bolalarning rivojlanganligi darajasini va ularning umumiy boshlang'ich ta'limga tayyorligini, shuningdek, ularning ijtimoiy, shaxsiy, hissiy, nutqiy, jismoniy va ijodiy rivojlanishini baholash asosida amalga oshirilishi lozim, bunda bolalarda vatanga muhabbat hissini, oilaga, o'z xalqining milliy, tarixiy, madaniy qadriyatlariga hurmat, atrof-muhitga nisbatan ehtiyotkorona munosabatni shakllantirishga alohida e'tibor qaratilishi lozim.

Shuningdek, maktabgacha ta'lim muassasalari faoliyatini, bolaning rivojlanishi va uning umumiy boshlang'ich ta'limga tayyorligini kompleks baholashning yangi mexanizmlarini ishlab chiqish, maktabgacha ta'lim muassasalari uchun o'quv-metodik, didaktik materiallar va badiiy adabiyotlarni bolalarning yoshiga mos qilib tanlab olish bilan birga ulardan foydalanish, bolalarni sog'lom turmush tarzini yuritishga o'rgatish, shaxsiy gigienaga e'tiborini qaratish, o'z vaqtida kerakli vositalardan: sovun, salfetka, spirtli suyuqliklardan muntazam foydalanishga, faol o'yinlar o'tkazish, musobaqalar uyushtirish, gimnastikalar bajarish bilan birgalikda tarbiyalanuvchilarni axloqiy, estetik, jismonan sog'lom o'sishiga zamin yaratish. STEAM an'anaviy o'qitishga muqobil yondashuv hisoblanadi. Bunda bolalar Science (tabiiy fanlar), Technology (texnologiya), Engineering (muhandislik), Art (san'at) va Mathematics (matematika)ni fanlararo bog'lanishlar va amaliy yondashuvga asoslangan holda o'rganadilar

Ushbu maqsadlarni bajarish uchun 2016-yildan boshlab milliy ta'lim tizimida STEAM O'zbekiston Respublikasida ta'lim tizimini isloh qilish borasida islohotlar amalga oshirilmoqda. "Zamonaviy maktablarni tashkil etish to'g'risida"gi O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Qarori, "2017-2021-yillarda maktabgacha ta'lim tizi mini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" Prezident Qarori, "Prezident maktablarini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Prezident Qarori va boshqa ko'plab

respublikamizdagi ta’lim tizimini dunyodagi yetuk ta’lim tizimlariga teng lashtirish borasidagi islohotlarni ta’kidlab o‘tish mumkin.

Hozirgi kunda STEAM ta’lim tizimi dunyo miqyosida keng tan olinmoqda. Ba’zi mamlakatlarda ushbu ta’lim tizimi milliy ta’lim tizimi etib tayinlangan. 2016- yil natijasiga ko‘ra STEAM ta’lim tizimi bo‘yicha maktabni tamomlaganlar taqsimotiga ko‘ra yuqori texnologiyalar bo‘yicha jadal tarzda rivojlanib borayotgan Xitoy birinchi o‘rinni, AQSH va Rossiya munosib ravishda 3 va 4 o‘rinni egalladi.

STEAM ta’limi nima degani? STEAM so‘zi ingliz 4 so‘zning bosh harflaridan tashkil topgan abreviatura bo‘lib, unda: S-Science - Fan, T- Technology - Texnologiya, E-Engineering - Injinerlik, M – Mathematics – Matematika, yaqin kunlarda ushbu apreviaturaga A-Art -San’at bo‘limi ham qo‘shilgan.

STEAM tizimida ta’lim ushbu 4 y o‘nalishga urg‘u bergan holda, undan tashqari ularning bir-biri bilan bog‘liqligini ko‘rsatgan holda olib boriladi. Globallashuv davridagi texnologik o‘zgarishlarni ortidan qolib ketmaslik maqsadida, yangi texnologiyalar, bazalar shakllanishi, sun’iy aql kabi trend texnologiyalarni bilish, ularga muvofiq ta’lim berish hozirgi zamon pedagoglarning, pedagogik texnologiyalarning asosiy vazifalaridan biri hisoblanmoqda. STEAM bizning kundalik hayotimizdagi innovatsiyalarni ta’lim tizimiga kiritib beradi. Tadqiqotlarning ko‘rsatishicha, STEAM ta’lim tizimi orqali bolada kreativlik, qunt, qiziquvchanlik va hozirgi kunda eng muhim bo‘lgan xususiyat - muammoni hal qilish (problem- solving skills) qobiliyati shakllanadi. O‘zbekiston Respupblikasida STEAM ta’lim tizimini davlat ta’lim tizimiga kiritish bo‘yicha o‘tgan 2 yil mobaynida ishlar amalga oshirilmoqda.

Ta’lim-tarbiya jarayonini takomillashtirish bolalarning rivojlanganligi darajasini va ularning umumiy boshlang‘ich ta’limga tayyorligini, shuningdek, ularning ijtimoiy, shaxsiy, hissiy, nutqiy, jismoniy va ijodiy rivojlanishini baholash asosida amalga oshirilishi lozim. Bunda bolalarda Vatanga muhabbat hissini, oilaga, o‘z xalqining milliy, tarixiy, madaniy qadriyatlariga hurmat, atrof-muhitga nisbatan ehtiyotkorona munosabatni shakllantirishga alohida e’tibor qaratilishi lozim.

Ushbu vazifalarni amalga oshirish maqsadida quyidagilar nazarda tutiladi:

- maktabgacha ta’lim tashkilotlari faoliyatini, shuningdek, bolaning rivojlanishi va uning umumiy boshlang‘ich ta’limga tayyorligini kompleks baholashning yangi mexanizmlarini ishlab chiqish va joriy etish;

- maktabgacha ta’lim tashkilotlari uchun o‘quv-metodik, didaktik materiallar va badiiy adabiyotlarni tanlab olishni va ekspertizasini ishlab chiqilgan tartibga muvofiq o‘tkazish;

- maktabgacha ta’limning muqobil shakllari uchun yangi o‘quv-metodik materiallarni ishlab chiqish va amaliyotga joriy etish;

- “Ilk qadam” davlat o‘quv dasturini keng joriy etish;

- tarbiyalanuvchilarning yakka tartibdagi ish daftarlari, kartochkalar, tarqatma va sanoq materiallari mazmuni va dizaynini o‘rnatilgan talablarga muvofiq ishlab chiqish; - rivojlanishida jismoniy yoki ruhiy buzilishlari bo‘lgan bolalar ta’limining kompleks texnologiyalarini ishlab chiqish, inkluziv ta’lim, eng yangi reabilitatsiya va abilitatsiya usullarini keng joriy etish, ularning izchil ijtimoiylashuvi va umumiy maktabgacha ta’lim umumiy tizimi integratsiyalashuviga ko‘maklashadigan moslashtirilgan dasturlar va yakka tartibdagi ta’lim yo‘nalishlarini ishlab chiqish;

- maktabgacha ta’limda fanlarni rivojlantiruvchi muhitning innovatsion texnologiyalari va modullarini ishlab chiqish, maktabgacha va umumiy boshlang‘ich ta’lim izchilligining mazmun va protsessual komponentlarini optimallashtirish;

- mashg‘ulotlar davomiyligining eng maqbul vaqtini va ularning ketma-ketligini aniqlash maqsadida o‘quv rejalari va ta’lim dasturlarini optimallashtirish;

- bolalarni sog‘lom turmush tarzini yuritishga o‘rgatish, gimnastika va faol o‘yinlar bo‘yicha mashg‘ulotlar o‘tkazish orqali tarbiyalanuvchilarda jismoniy tarbiya mashg‘ulotlari va sportga qiziqish uyg‘otishni shakllantirish, jismonan sog‘lom o‘sib kelayotgan yosh avlodni tarbiyalash;

- maktabgacha yoshdagi bolalarning badiiy-estetik va musiqiy tarbiya hamda ta’lim darajasini oshirish, erta yoshdan boshlab STEAM o‘qitish asoslarini joriy etish; - bolaning kelgusida o‘zini o‘zi muvaffaqiyatni namoyon qilishi uchun asos sifatida ijtimoiy-emotsional ko‘nikmalarni rivojlantirish;

- maktabgacha ta’lim tashkilotlariga qatnamaydigan bolalar uchun ta’lim

xizmatlari turlari: pullik ta'lim xizmatlari, qisqa muddatli guruhlar va boshqalarni kengaytirish.

JISMONIY SIFATLARNI TARBIYALOVCHI BADIIY GIMNASTIKA MASHQLARINING TASNIFI

Xolboyeva Maftuna Aziz qizi
Jizzax Davlat Pedagogika Instituti Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazaryasi va metodikasi mutaxasisligi 2-bosqich magistranti

Annotatsiya: Badiiy gimnastika jismoniy tarbiyada o`ta muhim ahamiyatga ega sport turi hisoblanadi. Ushbu maqolada bu sport turidagi mashqlarning o`ziga xosliklari bayon etiladi.

Kalit so‘zlar: sport, badiiy gimnastika, jismoniy tarbiya, jismoniy rivojlanish, jismoniysifatlar.

KIRISH

Gimnastika – o’yinlar, sport turizm qatori u ham jismoniy tarbiya vositasidir. Asosiy vazifasi turli hayotiy faoliyat uchun umumiy jismoniy tayyorgarlik berishdir. Bundan tashqari, o’zining gavdasini tuta bilish yoki tananing a’zolari harakatini boshqara olish, tanadagi jismoniy kamchiliklarni to’g’irlashdek maxsus vazifalarni ham hal qila oladi. Hozirgi kunda jahon halqlari gimnastika tizimini tanqidiy o’rganilib, keraksizlarini uloqtirib, foydali tomonini o’zida ilmiy mujassamlashtirilgan xolda jismoniy tarbiya sharoitida ijobiy foydalanilmoqda.

ASOSIY QISM

Gimnastikada barcha jismoniy mashqlar qo’llanilishi mumkin. Aslida quyidagi mashqlar ko’rinishida qo’llaniladi.

a) saflanish va qayta saflanish mashqlari: bu mashqlar saflanishning ratsional yo’llari, gavdani to’g’ri tutish, komandalarga bo’ysunish, qaddi – qomatni roslash va boshqa vazifalarni hal qiladi;

b) asosiy jismoniy mashqlar: bu mashqlar tananing hamma qismlariga umumiy yoki ayrim ajratib olingan qismlarini rivojlantirishda qo’llaniladi, harakat malakalarining tez shakllanishi uchun qulay;

v) erkin mashqlar: bu nom orqali musiqa ostida bajariladigan harakatlar kombinatsiyasi tarzida tuzilgan mashqlar tushuniladi. Erkin mashqlar bilan shug'ullanuvchilarning harakatini kuzatsak, biz harakatlarni musiqa ritmi, tempiga tushayotganligini yoki uning nafosatli, go'zalligini ko'rib, inson harakatlari zaxirasining juda betakror ekanligini shoxidi bo'lasiz;

g) zaruriy hayotiy – amaliy mashqlar: yurish, yugurish, sakrash, uloqtirish, tirmashib chiqish, yuk ko'tarish va boshqa qator mashqlar mavjud. Bular jismoniy sifatlarni rivojlantirishdagi asosiy vositalar sanaladi;

d) maxsus gimnastika snaryadlarida bajariladigan mashqlar: perekladinadi, brusyada, kon, yakkacho'pda va boshqalarda bajariladigan mashqlar. Ular kuch, chaqqonlik, bo'g'inlar harakatchanligi, muskullar elastikasi, ruhiy va boshqa sifatlarni tarbiyalaydi;

e) akrobatika mashqlar: qo'lda turish, yonbosh tomonga tanani bukmay aylanish, "randat", "flyag" va boshqa qator yakka juft, guruh bo'lib bajariladigan mashqlar kiradi.

Ular asosiy, zaruriy, hayotiy harakat va ko'nikmalarni tarbiyalaydi. Sport mahoratini oshirishda va umumjismoniy tayyorgarlik uchun etakchi vositadir; j) badiiy gimnastika: raqs tarzidagi, jismsiz, jismlar bilan bajariladigan mashqlar bo'lib, o'z ichiga yurish, sakrash, egiluvchanlik talab qiladigan qator mashqlarni oladi va ularni musiqa bilan qo'shib bajarish tushuniladi va u sportning alohida turidir. Badiiy gimnastika mashg'ulotlarida shakli va mazmuni jihatidan sodda, quvnoq va tetiklashtiruvchi harakterga ega bo'lgan musiqalardan foylanish zarur. Bu o'rinda ommabop musiqiy asarlar, raqs va harakatlarga undovchi musiqiy ohanglar, valslar, sho'x kuy-qo'shiqlar, zamonaviy ommabop qo'shiqlar tavsiya etiladi. Mashg'ulot jarayoniga musiqiy ohanglarni kiritishdan avval tarbiyachi tarbiyalanuvchilarni maqsadga muvofiq joylashtira olishi kerak. Bundan tashqari musiqani jarayonga kiritishi paytini oldindan belgilab olish zarur. Musiqani tinglab turib, har birimiz bir maromda takrorlanuvchi yoqimli zarbani sezamiz, bu musiqada metrik ohang deb yuritiladi. Metrik ohang musiqani taktlarga bo'ladi.

Badiiy gimnastikaga kiruvchi ko'pgina harakatlar klassik va xalq raqslari harakatlaridan kam farq qiladi.Biroq, badiiy gimnastika o'zining bir qator o'ziga xos elementlariga egaki, ularning bajarilish texnikasi xoreografik mashqlar texnikasidan tubdan farq qiladi. Bunday elementlarga prujinasimon harakatlar, «to'lqin» kabi mashqlar,

siltashlar, yurish va yugurishning ba’zi turlari hamda xoreografiyada qo’llaniladigan maxsus sakrashlarni kiritish lozim. Barcha ushbu elementlar erkin mashqlarda keng qo’llaniladi.

Prujinasimon harakatlar uchun harakatning birinchi bosqichida tanani bir necha yoki barcha bo’g’inlarida bukilishning hamda ikkinchi bosqichida yozilishning bir vaqtning o’zida bir tekisda ro’y berishi xosdir. Bukilish va egilish taranglik bilan bajariladi. Qo’llar bilan prujinasimon harakatlarni turli xil dastlabki holatlarda bajariladi. Qo’llar gavdaga nisbatan yo’nalishda barcha bo’g’imlarda (barmoqlarning birinchi falangasidan boshlab elkaga) taranglik bilan bukiladi. Qo’l panjasi yuqoriga bukiladi va yelka tomon harakatlanadi, tirsak pastga tushib, gavdaga taqaladi. Qo’llarni yozilishi bir vaqtning o’zida barcha bo’g’imlarda taranglik bilan sodir bo’ladi.

Dastlabki holat-qo’llar oldinga cho’zilgan.

1-2-qo’llarni bukish.

3-yozish.

4-pauza.

Dastlabki holat-qo’llar yon tomonga cho’zilgan.

Yuqoridagi harakatlar yana takrorlanadi. Qo’llar bilan bajariladigan prujinasimon harakatlar kuch va taranglik bilan ta’riflanib, turli vaziyatlarda bajariladi: qo’llar oldinda, yon tomonlarda, yuqorida va pastda. Qo’llarni, aynan dastlabki holat yo’nalishi bo’yicha, bilaklar va panjalarni burmagan holda bukish lozim.

Oyoqlar bilan prujinasimon harakatlar.Ikkala oyoq uchi va tizzalarni jipslashtirib, yarim barmoqlarda turgan holda bajariladi. Oyoqlarni yarim barmoqlardan tovonlarga tushirib, shu tariqa o’tirish kerakki, tos tovonlar ustida joylashishi lozim. Oyoqlarni yozib dastlabki holatga qaytiladi. Prujinasimon harakatlarni o’tirgan va yarim o’tirgan holatda turlicha maromda bajarish mumkin.

XULOSA VA MUNOZARA

Xulosa qilib aytganda, gimnastika mashg’ulotlari muntazam o’tkazilsa, uning ta’sirida to’qimalarda qon aylanish yaxshilanadi, arterial bosim pasayadi yurak qontomir sistemasining faoliyati yaxshilanadi, o’pkaning nafas olish sig’imi oshadi, modda almashinuvi yaxshilanadi, markaziy nerv sistemasi va nerv-muskul apparatining ruhiy

holatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi, uning tetikligini, o'z kuchiga bo'lgan ishonchini oshiradi va ruxlantiradi. Gimnastika mashqlari tizimi doimo rivojlanishda va o'sishdadir. Ilmiy tadqiqot ishlari va kuzatishlar ayrim mashqlarning qaytadan tuzilayotganligi, yangilanayotganligi, ayrimlari mustahkamlanayotganligi va takomillashayotganligini ko'rsatmoqda.

ADABIYOTLAR RO`YXATI

1. Achilov A. Badiiy gimnastika. G'ofur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2010

2. Biryuk E.V., Ovchinnikova N.A. Хореографическая подготовка в спорте. Kiyev: KGIFK, 2010

3. Verbova Z.D. Искусство произвольных упражнений. . – M.: FIS, 2017.

4. Karpenko L.A. Методика составления произвольных комбинаций, формирования творческих умений и музыкально-двигательной подготовки в художественной гимнастике. Учебно-метод. пособие – SPb.: SPbGAFK, 2014.

5. Lisitskaya T.S. Художественная гимнастика. – Jismoniy tabiya institutlari uchun darslik. M.: FIS, 2012.

Мулк ҳуқуқининг дахлсизлиги янада мустаҳкамланди.

Учкудуқ туман
иқтисодий суди раиси
Д.М.Турдиев

Аннотация

Мазкур маколада юридик ва жисмоний шахсларнинг ҳуқуқлари, шу жумладан мулк ҳуқуқи Конституция билан мустаҳкамланганлиги, мулкнинг давлат химоясидалиги ёритилган. Шунингдек, мақолада 24.08.2022 йилдаги “Мулк ҳуқуқининг дахлсизлигини ишончли ҳимоя қилиш, мулкий муносабатларга асоссиз аралашувга йўл қўймаслик, хусусий мулкнинг капиталлашув даражасини ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-198-сон фармони қабул қилинганлиги муносабати билан юридик ва жисмоний шахсларнинг мулкий манфаатларини ҳимоя қилиш янада мустаҳкамланганлиги кўрсатилган.

Калит сўзлар: мулк, хусусий мулк, дахлсизлик, мулкдор, жисмоний шахс, юридик шахс, суд, давлат божи, ноқонуний, фармон.

Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 53-моддасига кўра хусусий мулк бошқа мулк шакллари каби дахлсиз ва давлат ҳимоясидадир. Мулкдор фақат қонунда назарда тутилган ҳолларда ва тартибдагина мулкидан маҳрум этилиши мумкин.

Хабарингиз бор, жорий йилнинг 22 август куни Президентимиз Ш.М.Мирзиёев тадбиркорлар билан очиқ мулоқот ўтказиб, унда давлатимиз раҳбари томонидан мулкий ҳуқуқларнинг ишончли ҳимоясини яратиш, ушбу ҳуқуқларни чеклаётган омилларни бартараф этиш бўйича вазифалар белгиланди.

Очиқ мулоқот доирасида белгиланган вазифалар ижросини таъминлаш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Мулк ҳуқуқининг дахлсизлигини ишончли ҳимоя қилиш, мулкий муносабатларга асоссиз аралашувга йўл қўймаслик, хусусий мулкнинг капиталлашув даражасини ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-198-сон фармони эълон қилинди.

Фармонга асосан қуйидаги тартиблар, талаблар ва чекловлар 2022 йил 1 сентябрдан бекор қилиниши қайд этилди:

Ерга бўлган ҳуқуқлардан фойдаланишда:

- ерга бўлган ҳуқуқнинг вужудга келишига асос бўлган ҳужжатларни бекор қилиш орқали ерга бўлган ҳуқуқни тугатиш, мазкур ҳужжатлар фақат суд томонидан бекор қилиниши ёки ҳақиқий эмас деб топилиши мумкин;

- ердан ихтиёрий воз кечишни Ҳукумат ёки ҳокимлик қарорлари билан расмийлаштириш (ихтиёрий воз кечиш тўғрисида нотариал тасдиқланган ариза ҳуқуқни бекор қилиш учун асос бўлади);

- юридик шахс тугатилиши билан унинг ерига бўлган ҳуқуқларини бекор қилиш;

- ерни жамоат эҳтиёжлари учун олиб қўйишда компенсация сифатида давлатнинг бошқа кўчмас мулкини бериш, бунда кўп квартирали уйлардаги турар жой берилиши мумкин.

Турар жойга бўлган мулкий ҳуқуқларни амалга оширишда:

- турар жойга нисбатан мулкий ҳуқуқларга ёки турар жой мулкдори билан қариндошлик алоқаларига эга бўлмаганларни доимий рўйхатдан чиқариш учун уларнинг розилигини олиш;

- суд томонидан турар жойга нисбатан инсофли эгалловчи деб топилган жисмоний шахсдан ушбу турар жойни унга нисбатан мулк ҳуқуқи давлат рўйхатидан ўтказилган пайтдан бошлаб 3 йил ўтгач натура шаклида талаб қилиб олиш бекор қилинди.

Фармонда назарда тутилган муҳим бандлардан яна бири бу, мансабдор шахслар ва хизматчиларнинг қуйидаги ҳаракатлари хусусий мулк ҳуқуқини эркин амалга оширишга аралашиш ва дахлсизлигини бузиш деб ҳисобланиши ҳамда жиноий жавобгарликка тортишгача чоралар қўлланилиши белгиланди:

- мулкка эркин эгалик қилиш, ундан фойдаланиш ва тасарруф этишни чеклаш, тақиқ қўйиш, мулкий ҳуқуқларни давлат рўйхатидан ўтказишни асоссиз рад этиш, мулкдор ёки унинг мулкий ҳуқуқларига таъсир ўтказиш;

- мулкдорнинг хўжалик фаолиятига ёки мол-мулкдан фойдаланиш натижасида олинадиган ҳосил ва маҳсулотни реализация қилиш ҳамда даромадларни тасарруф этишга аралашиш;

- хусусий мулк объекти ва у жойлашган ҳудудга мулкдор рухсатисиз кириш;

- мол-мулкни бошқа шахсга ўтказиш, фойдаланишга бериш ёки тасарруф этишга аралашиш, бу тўғрисида ҳуқуқий ҳужжат қабул қилиш;

- мулкдорга унинг ихтиёрига зид тарзда мол-мулки билан боғлиқ ижтимоий, иқтисодий ёки бошқа давлат ва жамоатчилик вазифаларини юклаш ёхуд номақбул шартларни қўйиш;

- мол-мулкдан мулкдорнинг розилигисиз ва тегишли ҳақ тўламасдан фойдаланиш;

- мол-мулкка эгалик қилиш ва ундан фойдаланишга оид маълумотларни сўраш ёки бундай маълумотларни мулкдорнинг рухсатисиз ишлатиш;

- мулк ва мулкий ҳуқуқлардан суд қарорисиз маҳрум этиш ёки мулкдорга улардан воз кечишга қаратилган мажбурлов чоралар қўллаш, тазйиқ ўтказиш ёхуд мол-мулкни тасарруф этишга доир асоссиз талабларни қўйиш.

Бундан ташқари, мол-мулкни ўзганинг ноқонуний эгалигидан талаб қилиб олиш тўғрисидаги даъволар бўйича давлат божи олинмаслиги, иқтисодий судларда мол-мулкка бўлган мулк ҳуқуқи тўғрисидаги даъволар юзасидан регрессив (даъво қиймати ошишига қараб давлат божи ставкаси пропорционал равишда тушиб боради) давлат божи ставкаларини қўллаш жорий этилиши қайд этилди.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш жоизки, мазкур Фармон қабул қилиниши билан мулк ҳуқуқининг дахлсизлиги янада мустаҳкамланиб, юридик ва жисмоний шахсларнинг мулкий манфаатларини ҳимоя қилиш кучайтирилди. Бу эса давлатимиз иқтисодиётини ва имиджини янада оширишга хизмат қилади.

Немис тилида соматик фразеологизмларнинг лингвокогнитив тахлили

Қахорова М.Т.
ЎзМУ, Лингвистика (немис тили)
2-курс магистранти
Илмий рахбар: проф. Имяминова Ш.С.

Аннотация: Мазкур мақолада фразеологизмларнинг лингвокогнитив-семантикаси ва уларнинг лингвокултурология билан алоқадорлиги кўриб чиқилган. Уларга умумий хулосалар берилди.

Калит сўзлар: когнитив тилшунослик, когниция, канцептуализм, семантика, лингвокултурология, концепт

Аннотация: В данной статье рассматривается лингвокогнитивно-семантика соматических фразеологизмов и их связь с лингвокультурологией.

Ключевые слова: когнитивная лингвистика, познание, концептуализм, семантическа, лингвокультурология, концепт.

Abstract: This article examines the linguocognitive-semantics of somatic phraseologisms and their relationship with linguocultural studies.

Keywords: cognitive linguistics, cognition, conceptualism, semantic, linguoculturology, concept

Жаҳон тилшунослигининг структур-функционал босқичида асосий эътибор тилни тизимли ўрганишга қаратилди. XX аср охирига келиб тилни ундан фойдаланувчи шахс омили билан боғлиқ ҳолда ўрганувчи илмий парадигма – антропоцентризмга эътиборнинг кучайиши натижасида тилшуносликда ҳал қилиниши лозим бўлган қатор муаммолар юзага келди. Жумладан, тил бирликларини нутқий вазият, тил эгаларининг руҳияти, олам ҳақидаги билимлари, интеллектуал салоҳияти, ассоциатив тафаккури, миллий-маданий қарашлари каби экстралингвистик омиллар билан боғлиқ ҳолда ўрганиш ғояси марказий ўринга чиқди. Концептуал тузилма инсоннинг билиш тизимининг асосидир. Инсоният концептуализация жараёнисиз ўзини ва дунёни таний олмайди, концептуализация жараёни қобилиятнинг икки жиҳатини ўз ичига олади: бири мавҳум қобилият, иккинчиси еса тасаввур қобилияти. Концептуал тизимнинг ташқи кўриниши тилдир.

Консептнинг ўзига хос тузилиши бор, лекин консептнинг мавжудлиги ва ривожланиши тилнинг мавжудлиги ва ривожланиши билан чамбарчас алоқага эга.Ташқи дунё обйектлар ва уларнинг хусусиятлари сифатида намоён бўлади. Ташқи олам одамларнинг субйектив билишига боғлиқ эмас, лекин ташқи оламнинг тавсифи ва тавсифи одамларнинг тушунча тизимидан ажралмасдир. Одамлар ҳар доим ташқи оламдаги мавжудотларни тушуниш ва тан олиш учун ўзларига таниш бўлган тушунчалардан фойдаланадилар. Тилнинг шакли ва маъноси консептуал тузилиш орқали ташқи дунё билан хариталаш алоқасини ўрнатади. Билимлар тизими инсоннинг когнитив тажрибаси йиғиндисидир. Инсон билимлари тизими ташқи дунёни таснифлаш ва ташқи оламдаги мавжудотларни таниш, мавжудотларнингсифатларини таниш ва мавжудотлар ўртасидаги муносабатларни танишни ўз ичига олади. Когнитив лингвистика замонавий, илмий тадқиқотларнинг фаол ривожланаётган соҳасидир Когнитив тилшунослик инсоннинг билиш қобилияти ҳақидаги фан – когнитологиянинг марказий соҳаларидан бири сифатида еътироф етилади. Когнитив атамаси инглиз тилидаги «cognitive – билишга оид» сўзидан олинган бўлиб, лотин тилига ва юнон тилига тақалади, билиш, англаш, тафаккур тушунчалари билан боғликдир. воқеликни билиш, идрок етиш, онг ва тилда акс еттириш, тил орқали мулоқотга кириш, ахборот узатиш ва қабул қилиш оддий ҳодиса емас. Когнитив тилшунослик фалсафадаги билиш назарияси билан чекланмай, балки тилни тафаккур билан боғлаб, унинг ҳосил бўлишидаги психологик, биологик ва нейрофизиологик жиҳатларнинг ижтимоий, маданий, лингвистик ҳодисалар билан узвий алоқасини чуқур илмий тадқиқ етади. Америкалик психолог Ҳ. Гарднер когнитив фанлар чорраҳасида олти фан соҳаси (фалсафа, психология, тилшунослик, антропология, суний интеллект, неврология) туташишини ва ягона бир илмий мақсад – табиий ва сунъий тизимларда билимнинг жамланиши, қайта ишланиши ва қўлланиши муаммолари йечимини излаш билан банд бўлишини қайд қилган еди [1].

Тилшуносликида яратилган бир қатор тадқиқотларда тилни когнитив тилшунослик нуқтаи назаридан тадқиқ қилиш ҳақидаги илмий қарашлар концептуал таҳлил орқали кўрсатиб берилди. Тил бирликларини жумладан, соматик

фразеологизмларнинг когнитив механизмларнинг ўрни ва уларнинг тил бирликлари орқали вербаллашуви муаммосини ўрганиш ана шундай илмий қарашларни янада такомиллаштиришдан иборатдир. Тил эгалари томонидан олам манзарасининг турлича идрок қилиниши унинг тилда ҳам ўзига хос кўринишларда вербал ифода топишига олиб келади. Хусусан, соматик фразеологизмлар халқларининг олам манзарасини тасаввур қилиши, идрок этиш даражасини ўрганиш учун типологик умумийликни ва фарқни белгилашда муҳим аҳамиятга эга. Соматик фразеологизмлар инсон когницияси маҳсули сифатида тил эгаларининг олам ҳақидаги билимларини сақлаш ва узатиш воситаси бўлиб хизмат қилади. Соматик фразеологизмларнинг таркибида бир неча бирликнинг мавжудлиги уларнинг тилдаги тежамкорлик тамойилини ўзида мужассам этишини кўрсатади. Турли тилларга хос соматик фразеологизмларнинг когнитив асосини ўрганиш ташқи олам ва унинг вербал ифодаси, тил ва тафаккур муносабати масаласига ойдинлик киритишга ёрдам беради, шу билан бир қаторда, тилшуносликда соматик фразеологизмларни ўрганишга когнитив ёндашув муаммосини юзага чиқаради. Умуман тилшуносликда Соматик фразеологизмларнинг моҳияти юзасидан назарий қарашлар шаклланган. Бироқ Соматик фразеологизмларнинг концептуал хоссалари, уларнинг оламни лисоний акс эттиришдаги хусусиятлари муаммоси махсус планда тадқиқ этилмаган. Айниқса, бу муаммо немис тили мисолида ўрганилмаган. Фразеологизмларнинг семантик хусусиятларини ўрганиш орқали уларда фразеологик полесемия, фразеологик синонимия, фразеологик антонимия ва паронимия ҳодисалари борлиги аниқланган. Фразеологизмларнинг парадигматик ва синтагматик хусусиятлари уларда грамматик, морфологик, синтактик ва лексиксемантик воситалар қўлланилишини кўрсатади. Фразеологизмларнинг вариантланиши уларнинг компонентлари алмашиниши, қўлланилиши, тушуриб қолдирилиши трансфармация қилишга боғлиқ. Грамматик-морфологик структурасига кўра феъллик, равишлик, ундовлик ва ҳоказо фразеологизмлар фарқланади. Фразеологизмлар таркибига кирган сўз туркумлари баъзан ўзларининг мустақил маъноларини йўқотади. Ҳар қандай тилнинг фразеологик иборалари аввало стилистик восита сифатида маълум. Шунинг учун бўлса керак, тилда стилистик жилога эга, бир-бири билан синонимик муносабатда

учровчи иборалар жуда кўп. Ушбу фикрни исботлаш мақсадида қуйидаги бир структурага эга бўлган фразеологик синонимларни келтирамиз: den Mund halten S+V [2].

die Schnauze halten S+V

den Schnabel halten S+V

die Fresse halten S+V

den Rand halten S+V

die Klappe halten S+V

die Gusche halten S+V

die Pfeife halten. S+V

Келтирилган фразеологизмлар бир умумий маънога эга – «жим турмоқ». Лекин уларнинг барчалари бир-биридан стилистик планда фарқланади. Агар den Mund halten ибораси адабий тил доирасида бўлса, қолган синонимлар турли стилистик даражадаги фразеологик синонимлардир. Бу бирликларнинг хар бири тил ва онгнинг махсулидир. Mund сўзининг ўрнига бошқа сўзлар бўлса хам семантикаси бир хилдир. Бу хам тил эгалари томонидан олам манзарасининг турлича идрок қилиниши унинг тилда ҳам ўзига хос кўринишларда вербал ифода топишига олиб келади. Ёки jmdm. in die Hande fallen, jmdm. in die Klammen fallen – «қўлга тушмоқ» маъносидаги фразеологик иборалар ўз стилистик жилоси билан бир-биридан фарқ қилади. Структураси турлича бўлган гурух фразеологизмлар маъно ўхшашлиги туфайли синонимик муносабатда бўлади. Масалан, «ақли жойида эмас» маъносини ифодалаш учун немис тилида турли фразеологизмлар мавжуд:

Einen Vogel haben

Bei dem Piep’s wohl

Nicht alle Tassen im Schrank haben

Bei jmdms puckt es im Kopf

Немис тилидаги соматизмлар таркибидаги жуфт сўзлар ҳуқуқий хаёт доирасида юзага келган ва улар адабий-семантик жиҳатдан имо-ишораларни англатади. Жуфт сўзлар ёрдамида ясалган Stein und Bein schwören ибораси қасамёд қилаётган

кишининг Илоҳий шахснинг оёғини ҳамда Меҳроб тошини ушлаб туришига қиёсланган. Бу соматизмли фразеологизмни марфологик жиҳатдан таҳлил қилсак, S+S+V сўз туркумдан ясалганлигини кўрамиз.Инсон онгли равишда ушбу фразеологизмни йани когнитсияси орқали маносини тушинади. Таржимаси жиҳатдан бу структурага мос келмайди. Яъни маъноси жиҳатдан ўзбек тилида ҳам мос келмайди азиз-авлиёлар номи билан қасам ичмоқ маносида келади.

Hand auf Herz! ибораси ўрта асрлардаги қасамёд қилиш рамзи билан боғлиқ бўлиб, бунда юрак билан боғланиш учун ўнг қўл кўкракнинг чап томонига қўйилади. Ҳар бир мамлакатда маълум қоидалар мавжуд. Аммо бу қоидалардан ҳам муҳимроқ нарса у ёки бу халқ яшайдиган ва ёзма қоидаларга мос келиши шарт емас. Бу фразеологизим ҳам инсоннинг онгли равишда фикрлашга ундайди. Бунда инсоннинг ички кечинмалар яққол акс етади. Инсонда таффаккур қилиш жараёни орқали бази фаразеологизмлар концептуал фикрларни ифодалайди. Бу соматик фразеологизм ҳам жуфт сўздан ясалган бўлиб структураси S+S шаклида бўлади.

Kopf und Kragen соматик фразеологизми ҳам S шаклида ясалган. Бу жуфт сўзи ўрта асрлардаги хуқуқий соҳага оид бўлиб, ундаги Kragen сўзи „бўйин“ ёки „енса“ сўзларининг қадимги номланишидир. „Бўйин“ ва „бош“ қадимда қатл жараёнларида енг кўп қиличга дуч келадиган тана аъзолари ҳисобланганлиги боис ушбу иборада аск етган. Турли вариантларда Kopf und Kragen ибораси ўрнида „Hals “ сўзи ҳам қўлланилиши мумкин. Немис халқ оғзаки ижоди ва еътиқодида seine Nase gefällt mir nicht гапга тенг келадиган соматик фразеологизм ҳам бир инсоннинг ташқи кўринишидан унинг хулқ-атвори ҳамда ҳислатларини билиш мумкинлигни билдиради. Мақолга кўра гўёки бурунга қараб йигитнин қандайлигини билса бўлади. Параселсуснинг таъкидлайдики, қирра бурун қувноқ ва айёр одамларнинг, тўмтоқ бурун еса ёлғончи, баджаҳл ва нопок инсонларнинг рамзидир.

„ Hand und Fuß haben “S+S+V иборасининг ясалишида инсоннинг физиологик ҳаракатдаги тўкислиги диққат марказида туради. Тананинг бу қисмлари ишга лаёқатли ҳамда маслашувчандир. Ўнг қўл ҳамда чап оёқдан ажралиш қадимда еркак кишининг умуман ишга яқоқсизлигини англатган, чунки у на қилич тута олган ва на отда юра олган. Шу сабабли жазонинг бу тури, кўпинча ўлим жазоси ўрнида

қўлланилган. 16 асрдан буён бу ибора мослашувчанлик маъносида қўлланилиб келинади.

Соматик фразеологизмлар инсон тана аъзоларининг рамзи ҳисобланади ҳамда кенг тарқалган анъаналардан гувоҳлик беради. Чоғиштирилаётган тилда муқобил вариантларига ега бўлмаган, тиллараро таққослашда кўп томонлама маданий тафовутларни юзага келтирадиган бир қатор маданий ўзига хосликларга ега соматик фразеологизмлар бор. Тил ва маданият хақидаги фразелогизмлар хам тил ва онг орқали ривожланади. Немис тилида тана аъзолари билан боғлиқ, халқнинг урф-одатлари ва анъаналарини ифодалайдиган кўплаб фразеологик бирликлар мавжуд: бош-кўзингдан садақа „ ein Almosen von deinem Kopf und Auge “, бошини иккита қилмоқ „der Mann heiratet “, бош омон бўлса дўппи топилади „ wenn der Kopf gesund ist, kann man die Mütze finden“, кўлини ҳалолламоқ „die Hand reinigen” Немис тилидаги соматик ибораларнинг келиб чиқиши ҳаётнинг турли соҳаларига бориб тақалади. Улар халқларнинг турмуш шароити, ўтган асрлардаги урф-одатлар ва ғоялар билан боғлиқ. Ҳар бир халқ ўз образи ҳамда образли ибораларини ўзига таниш бўлган ҳодисалар ва ҳаёт соҳаларидан, жумладан, табиат елементларидан, ҳайвонот ва наботот оламидан, иқтисодий ҳаётнинг қадимий шаклларидан, деҳқончилик, овчилик, балиқчилик, кемасозлик, савдо-сотиқ ва айрибошлаш ҳамда енг асосийси, инсонларнинг кундалик ҳаётдаги фаолиятларидан олади. Мисол қилиб оладиган бўлсак die Ohren spitzen, die Ohren hängen lassen, die Ohren steif halten oder den Kopf zwischen die Beine nehmen каби иборалар отларнинг табиий ҳаракатларидан (Чавандозлик),), ein Haar in der Suppe finden, das Wasser läuft einem im Munde zusammen [3] фразеологик бирликлари еса озиқ-овқат ва ичимликлардан келиб чиққан. Seine Haut zu Markte tragen ибораси ҳунармандчилик соҳасига, einem die Haut über die Ohren ziehen, eine feine Nase haben овчилик соҳасига, Gewehr bei Fuß stehen ҳарбий соҳага, jmdm. sitzt der Schalk hinter den Ohren, blauen Montag machen, in den April schicken анъанавий халқ ҳоётига тегишлидир. Бундан ташқари мудаққас диний китобларда қуйидаги мисолларни учратиш мумкин: jmdm. sitzt der Schalk hinter den Ohren, blauen Montag machen, in den April schicken. Баъзи бир соматик фразеологик бирликлар савол ёки ундов шаклида ишлатилиши мумкин: масалан:

1. Herz, was begehrst/willst du mehr?
2. Kommt vom Herzen!
3. Hand aufs Herz!

Интонация одамларга ўз ҳис-туйғулари ва ҳис-туйғуларини янада ихчам ва кучли ифодалашга ёрдам беради. Сифатдош фразеологизмларга негативлик беради [4].

Хулоса ўрнида шуни такидлаш мумкинки, Соматик фразеологик бирликлар ҳаётий воқеалар билан боғлиқ ҳолда пайдо бўлган ва давр ўтиши билан ескириб, истеъмолдан чиқади. Ескирган фразеологик бирликлар еса тасвирланаётган давр руҳини бериш, персонажлар нутқини индивидуаллаштиришда ишлатилади. Соматик фразеологик бирликлар лексик-семантик, грамматик ҳамда емоционалекспрессивлик хусусиятларига ега. Улар касб-корнинг ўзига хос хусусиятларини мужассамлаштиради ва образлилик яратади. Соматик фразеологик бирликлар бадиий асарларнинг таъсирчанлигини оширишда, уларда миллий менталитетни шакллантиришга хос хусусиятлар ифодаланган бўлади. Олам манзараси – бу субъектнинг атроф-олам, реал ёки хаёлий воқеликка оид билим ва фикр-мулоҳазалари мажмуасидир. Илмий тасниф ва талқинлар негизида мужассам бўлган дунё-борлиқ-олам тўғрисидаги дастлабки билимлар айнан тилда турғун шакллар кўринишида сақланиб қолган. Кузатувларимизга кўра, тилшуносликда асосан оламнинг лисоний ва концептуал манзарасига оид масалаларда тадқиқотлар олиб борилган.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

Buschuy A.M. Jachschijew A.A. Phraseologische Konzeption von Prof. M.Umarchodshajew. In: Grundlagen der allgemeinen und deutschen Phrseologie. Samarkand, 2003,

Бинович Л. Э. Немецко-русский фразеологический словарь. М.: Аквариум, 1995.

Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика. – Тамбов, 2001

Имяминова Ш.С. Немис тили фразеологияси.-Т.: <Mumtoz so'z> 2011.

РЕСПУБЛИКАНИ ТОҒЛИ ВА ТОҒОЛДИ ТУМАНЛАРДАН ЎТГАН ТЕМИР ЙЎЛ ЛИНИЯЛАРИНИ ВА ОБЪЕКТЛАРИНИ СЕЛЛАР ВА СУВ ТОШҚИНЛАРДАН МУҲОФАЗА ҚИЛИНИНГ ЗАМОНАВИЙ УСУЛЛАРИ.

Хамидов Алишер Савриддинович Тошкент тўқимачилик ва енгил саноат институтини «Меҳнат муҳофазаси ва Экология кафедраси» катта ўқитувчиси

Аннотация

Бугинги кунда мамлакатимизда табиий хусусиятли фавқулодда вазиятлар кўлами йилдан-йилга ортиб бориши, айниқса сел ва сув тошқини юзага келиши тобора кучайиб бормоқда. Сел ва сув тошқинини олдини олиш мамлакатимизнинг сиёсий устувор йўналишларидан биридир. Халқаро амалиётда сел ва сув тошқинларини олдини олишга қаратилган тадбирларни ўз вақтида ўтказиш, аҳолини фавқулодда вазиялардан муҳофаза қилишнинг энг самарали усулларидан биридир. Аҳолини сел ва сув тошқинларида ҳаракат қилишга тайёрлаш ҳамда фавқулодда вазиятлардан муҳофаза қилиш бўйича илмий услублубларини ишлаб чиқилмаганлиги бугинги кунда муаммоли масалалардан биридир. Демак, аҳолини сел ва сув тошқинларида ҳаракат қилишга тайёрлаш ҳамда муҳофаза қилиш бўйича илмий услуб механизмларини яратиш мамлакатимиз ва хориж мамалакатлари учун ҳам

Калит сўзлар: сел, аҳоли, комиссия, фавқулодда вазият, сув тошқини, иқлим, ва бошқалар.

Илмий-техника тараққиёт, мураккаб ва мукаммал технологик жараён нечоғли жадал суръатлар билан ривожланмасин ҳамон “Коинот-Ер-Инсон- Жамият” ўртасидаги узвий боғлиқликларнинг баъзи тугунлари ҳали ҳамон ўз ечимини тополмай қолмокда. Мана шундай муаммолардан бири сел оқими ва сув тошқини офатларидир. Кейинги вақтларда сайёрамизнинг турли бурчакларида содир булаётган воқеаларни умумлаштириб таҳлил қилсак, сел оқими ва сув тошқини офатлар йилдан-йилга ортиб бориб, кенг майдонларни қамраб олаётганлигига яна бир бор амин бўламиз. Кўпгина давлатларда олиб борилаётган изланишлар шуни кўрсатмокдаки, юзага келиши мумкин бўлган ҳодисаларни олдиндан ўрганиш, башоратлаш, унинг негизида огоҳлантириш чора-тадбирларини ишлаб чикариш, нафакат нохуш вазиятлар келтирадиган иқтисодий зарарни тежаб қолишга, балки инсонлар ўртасидаги шикастланиш кўрсаткичларини пасайтиришгаолиб келади[1].

Бу эса ўз навбатида мамлакатнинг озиқ-овқат хавфсизлигига бевосита зиён етказади. Яъни, сел тошқинлари юз берадиган туманларда экологик ва иқтисодий шароит сезиларли даражада ёмонлашиб, кўплаб муаммоларни келтириб чиқаради. Охир-оқибатда бу маҳаллий ҳудудларнинг социал иқлимига салбий таъсир этмасдан қолмайди. Ўз навбатида тоғли ҳудудларда пайдо бўлган сел тошқини аста-секин водийга ҳам ёйилади. Гап шундаки, сел тошқини туфайли қисқа муддатда тоғдан катта шиддатли оқим келадики, узоқ давом этадиган қурғоқчилик шароитда ундан

экинларни суғоришда фойдаланишнинг асло имкони бўлмайди. Бундан ташқари, селнинг лой қўйқаси сувомбораларига тушиб, дарё ва ариқларни лойқа билан тўлдиради, сув юришини қийинлаштириб, уларнинг муддатидан олдин яроқсиз ҳолга келишига олиб келади[1].

Бироқ бу ҳали селдан келадиган энг муҳим зарар эмас. Ўзбекистон - агариндустриал мамлакат. Мева-чева маҳсулотларини кўпроқ суғориладиган ерлардан оладики, бизнинг шароитимизда суғормасдан деҳқончилик қилишнинг деярли имконияти йўқ. Айни пайтда, оқар сувнинг 9% гина бизнинг мамлакатимиз ҳудудига тўғри келади. Қолган фоиз эса қўшни мамлакатлар - асосан, Тожикистон ва Қирғизистондан оқиб келади. Қўшни мамлакатлардан келадиган сув оқимини назорат қилолмаслигимиз кундек равшан. Шунинг билан бир вақтда, иқлим шароитининг ўзгариши бизни янада кўпроқ аридизацияга олиб келади, яъни, асосан ерларни суғориш, айни пайтда аҳоли ва ишлаб чиқариш корхоналари учун зарур бўлган чучук сувга бўлган эҳтиёж янада ортади. Шунинг учун биз мамлакатимиз ҳудудларида юзага келадиган оқар сувга эҳтиёж ошиб бориши билан бир вақтда унга янада тежамкор муносабатда бўлишимиз ҳам зарур. Сел тошқинларида исроф бўлган сувни эса қишлоқ хўжалигига етказилган зарар сифатида баҳолаш мумкин. Сел юзага келишининг асосий сабабларидан бири тўпроқнинг ҳосилдорлик қатламидан айрилиб, дов-дарахт ҳамда ўсимликлар ўсмайдиган тап-тақир ерга айланиб қолишидир[3].

Ўрта Осиёнинг тоғли ва тоғ олди ҳудудларидаги бир пайтлар ўсимликларга бой майдонлар фрагментация, деградация ҳамда турли қўшилишларга учраб анчайин қисқариб кетди. Мамлакатнинг ўрмонли ҳудудлари текширув натижаларига кўра бугунги кунда 1,5–2 % ташкил этади[2].

Селнинг юзага келишига бошқа, одамнинг ўйламай қилган ҳаракатлари (ер ҳайдаш, йўл солиш ва ҳоказо) ҳам сабабчи бўлиши мумкин. Тоғ ёнбағирларидаги ўт-ўлан қатламини сақлаб қолиш чоралари кўрилмаса кейинги гал келган сел жарлик ҳосил қилиб, унинг олдини олишни янада қийинлаштиради. Иқлимий ўзгаришлар орасида кўпроқ қўйидаги ҳолат тахмин этилади: ёғингарчилик кунларнинг сони кўпайиб, уларнинг ўзгариб туриши ортади, бу эса сел ҳосил бўлишга ва тўпроқнинг юза қатлами ювилиб кетишга олиб келади; қўрғоқчилик келиши ортиб, қуруқ иссиқ давр муддати чўзилади, бу эса ёғин-сочин бўлишини камайтириб, ўт-ўланлларнинг тикланишини қийинлаштиради. Селни баратараф этишдан кўра, унинг олдини олиш арзонроқ тушади. Бунинг устига унинг олдини олиш чоралари сезиларли даромад олиб келиши мумкин. Ўт-ўлан қатламини сақлаб қолиб ва қайта тиклабгина селнинг олдини олса бўлади [5].

Дунё ҳамда мамлакатимизнинг ўрмончилик тажрибаси шуни кўрсатадики, тоғ қияликларида ўрмон қатламини сақлаб қолиш, ўрмончиликни ташкил этиш тоғ ландшафтларини мўътадиллаштиришнинг, жумладан, сел тошқинларини камайтириб

ҳатто уни бартараф этишнинг энг муҳим факторлардан бири ҳисобланади: ўрмон ўсимликлари билан қопланган қияликларда дарахт шох-шабалари чириндисининг ўзи ёғинларнинг маълум бир қисмини тутиб қолади ва сувнинг кўпайиб, тошқин ҳосил бўлишига йўл бермайди. Япроқ, игнабарг ва бошқа ўсимлик новдаларининг тўкилишидан ҳосил бўлган чиринди туфайли ўзига хос тўшама – ўсимликлар чириндисидан иборат тўпроқнинг юза қатлами намликни сўриб олувчи энг қулай омил ҳисобланади.

Агар муаммо ечимига тизимли ёндошадиган бўлсак, сув ҳавзаларини назорат қилиш бир-бирига боғлиқ узвийликни ташкил топмоғи даркор:

a) сел ҳатари кучли тоғ қияликларида ўрмон ўсимликларини ўтқазиш;

b) яйловлар назоратини қўлга олиш;

c) социал ҳимоя чораларини қўллаш;

d) ёрдамчи инфратузилмаларни ташкил этиш;

e) дарё узани бўйлаб селга қарши муҳандислик қурилмаларини қуриш [4].

Аҳолини сел ва сув тошқинларидан муҳофаза қилиш бўйича мамлакатимизда хукумат комиссияси фаолият олиб боради. Тошқинга қарши кураш комиссиясининг фаолияти, вазифаси ва мажбурияти Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2007 йил 19 февралдаги “Тошқинлар, сел оқимлари, қор кўчиш ва ер кўчиш ҳодисалари билан боғлиқ фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш ҳамда уларнинг оқибатларини тугатиш борасидаги чора-тадбирлар тўғрисида”ги 585-сонли қарорида белгилаб берилган [3].

Тошқинга қарши курашиш комиссияси хавфли гидрометеорологик ва геологик жараёнлар билан боғлиқ фавқулодда вазиятлар олдини олиш ва бартараф этиш ҳокимликларга ва бошқарув органларига таклифлар, режалар ва қор кўчкиси таҳдидини камайтириш, тошқин сувлари ва сел оқимларини хавсиз ўтказиб юбориш бўйича чора-тадбирлар ишлаб чиқади ҳамда амалга оширишда бошчилик қилади. Тошқинга қарши курашиши комиссияси тошқинлар, сел оқимлари, қор кўчиш ва ер кўчки ҳодисалари билан боғлиқ фавқулодда вазиятлардан аҳоли ва ҳудудларни муҳофаза қилиш мақсадида ташкил этилади.

Расм 1.

Расм 1. Кучли сел келишини темир йўл иншоотига таъсири хавфли бўлган участкалар. Химоя воситалари.

Юқоридагиларни ўрганиш асносида қуйидагиларни таклиф сифатида бераман: биринчи, ҳудудий тошқинга қарши курашиш комиссиялари сел ва сув тошқини хавфи юқори бўлган аҳоли яшайдиган пунктларда ижтимоий соҳага доир муассасалар ва маҳаллий ўзини-ўзи бошқарув органларида сув тошқинлари билан боғлиқ фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш ва уларда ҳаракат қилиш бўйича семинарлар, учрашувлар ва давра суҳбатлари ўтказилишини янада ривожлантириш; иккинчи, йилнинг сел ва сув тошқини юзага келиши мумкин бўлган мавсумида,ОАВ орқали аҳолини сел ва сув тошқини билан боғлиқ фавқулодда вазиятлардан муҳофаза қилиш ва огоҳлантириш юзасидан тайёрланган видое ролик, реклама ва тақдимотларни телевидениядаги барча каналларга эфирга узатишни йўлга қўйиш; учинчи, сел ва сув тошқинларидан аҳолини муҳофаза қилиш бўйича илмий журналлар, услубий қўлланмалар ва адабиётларда янада кенгроқ ёритиб боришни йўлга қўйиш. Расм 2.

Расм 2. Кучли селлар талафотларидан темир йўлни асраш. Кучли селни темир йўлга таъстири.

Ўзбекистон атмосфера жараёнлари билан мураккаб ўзаро алоқада бўлган турли хил релефлар, ландшафтлар, тупроқ ва ўсимлик қопламаларининг кўплиги туфайли хавфли табиий ҳодисалар юзага келиши хавфига мойил. Бундай ҳодисалар сув тошқини, кўчкилар, қор кўчкилари, қурғоқчилик, кучли шамоллар, иссиқлик тўлқинларини ў'з ичига олади. Бироқ, энг кўп такрорланадиган қишлоқлар ва сел тошқинлари. Улар табиий ресурслар ва халқ хо'жалигининг турли об'ектларига этказилган катта зарарга олиб келади. O'згидрометнинг этакчи мутахассиси — дурадгорлик ю.А билан суҳбатлашдик.

Қишлоқ ва сел тошқинлари мамлакатга катта зарар этказади. Асосий зарар нима ва нима учун йиллар давомида улар ко'пайиб бормоқда?

- Тоғ ва тоғолди қишлоқ хо'жалигини жадал ривожлантириш, энергетика, тоғ - кон саноатини кенг ривожлантириш, ирригатсия иншоотлари, транспорт магистраллари ва спорт-соғломлаштириш мажмуаларини қуриш тоғларга кўплаб одамларни ва моддий-техник воситаларни жалб этмоқда. Шундай қилиб, турли хил иқтисодий ва турар-жой об'ектлари қишлоқ хо'жалиги хавф зонасига киради: қишлоқларнинг қисмлари, алоҳида уйлар, дам олиш масканлари, йўллар, кўприклар, чорвачилик фермалари, суғориш каналлари, қишлоқ хо'жалиги майдонлари ва томорқалар, саноат корхоналари, сув ҳавзалари, дисклар ва бошқалар. учинчидан, экологик вазиятни бузиш.

Умуман олганда, республика бўйича қишлоқ аҳолисининг 61% и моддий ва ижтимоий зарарга олиб келади. Шу билан бирга, 17% ҳолларда улар инсон қурбонлари билан бирга келади.

Қишлоқларнинг пайдо бо'лиши ва мамлакат иқлими ўртасида қандай алоқалар мавжуд?

- Тоғларда сел хавфи асосан муайян ойларда мавжуд ва бўронли фаолият даврлари билан боғлиқ. Сўнгги йилларда иқлим ўзгарувчанлигининг баҳор ойларида қишлоқларни тақсимлашга таъсири сезиларли даражада ошди. Шундай қилиб, сел-сув оқимларининг ўтиши вақт ўтиши билан чўзилади ва тепалик май ойига тўғри келади. Бу май ойида ёмг'ирнинг ошиши билан боғлиқ бўлиб, у ҳам тоғли ҳудудларда, ҳам ўрта тоғларда ва баландликларда. Афсуски, бу юқори ҳаво ҳароратининг жуда хавфли комбинатсиясига олиб келиши мумкин, бу эса кучли ёг'ингарчилик даврида қор ва музнинг тез эриши ва натижада айниқса ҳалокатли кучнинг селини шакллантиришга ёрдам беради.

Сел тошқинлари юзага келган вазиятни яхшилаш мақсадида Ўзбекистон ҳукумати томонидан қандай чоралар кўрилмоқда?

- Сел тошқинлари хавфи ва уларнинг юқори такрорланувчанлигини ҳисобга олган ҳолда, ҳукумат томонидан биринчи навбатда аҳоли ва ҳудудларни сел ва сел тошқинларидан ҳимоя қилиш чоралари ко'рилмоқда. Масалан, Ўзгидромет ФВВ билан биргаликда ҳар йили сел хавфи бўлган ҳудудларда жойлашган обектлар мониторингини олиб боради. Мониторинг натижаларига кўра, сел ва сел тошқинларидан ҳимоя қилишга муҳтож обектлар рўйхати тузилиб, ушбу обектларни

ҳимоя қилиш бўйича чора-тадбирлар ишлаб чиқилмоқда. Кўп сонли уй хўжаликлари тўғридан-тўғри дарёлар ва вақтинчалик сув оқимларининг сув тошқинларида, яъни сел ва сел тошқинларининг таъсири энг ҳалокатли бўлган жойда жойлашган. Кўпинча бундай зоналарда бинолар рухсат этилмаган, масалан, Андижон вилоятида тўртта уй-жой тўғридан-тўғри омборхона косасида жойлашган бўлиб, фақат Ўзгидромет ходимлари ра томонидан бажарилган

Ўзбекистонда аҳоли учун сел хавфи муаммосини ҳал қилиш бў'йича ишнинг асосий йўналишлари қандай?

- Қуйидаги йўналишлар:

* Ҳудуд бўйича селлар кўламини баҳолаш;

* Замонавий хавф зоналарини аниқлаш (селеопасне ҳудудлари);

* Минтақадаги иқлим ва гидрологик вазиятларнинг о'згаришига, аҳоли о'сишининг динамикасига ва илгари яшамайдиган сел хавфи зоналарининг жойлашишига қараб, ушбу зоналарнинг динамикасини аниқлаш;

* Иқлим омилларига қараб (паст тоғлар учун – ёмғирга қараб, асосан суюқ, юқори тоғлар учун – асосан иссиқ мавсумда ҳаво ҳароратидаги ўзгаришларга қараб)сел ва селлоявления динамикасининг келиб чиқишини аниқлаш;

* Минтақадаги иқлим ўзгариши сабабли селнинг мумкин бўлган динамикасининг хусусиятлари;

* Селеактив ҳудудларда аҳолини мослаштириш бо'йича чора-тадбирларни аниқлаш.

Сел ҳодисалари муаммоси тоғ ва тоғ олди ҳудудларини кенг ўзлаштирган ҳудудлар учун энг долзарб экан, юқорида кўрсатилган йўналишларнинг ҳозирги ҳолатини Қашқадарё вилояти мисолида ко'риб чиқиш мумкин.

Қашқадарё вилоятига бутун республика бо'йлаб сел тошқинлари умумий сонининг 7% ини ташкил этади. 1900 йилдан 2012 йилгача Қашқадарё вилояти бо'йича 215 та сел ҳолатлари қайд этилган бо'лса, со'нгги 20 йил ичида сел тошқинлари деярли ҳар йили кузатилади.

Ўзгидромет прогнозларига кўра, Ўзбекистон қишлоқларни 2030-2050 йилга нисбатан 19-24 фоизга оширишни кутмоқда.

- *Селга чидамли тузилмаларни қуриш ва каналлар, кўприклар ва ҳ. к. ларнинг эркин ўтказилишини таъминлайдиган тадбирларни амалга ошириш.

* Аҳолини сел-сув тошқини хавфи мавжуд бо'лган жойларда о'зини қандай тутиш кераклигини о'ргатиш.

* Сел-сув тошқини хавфи ҳақида эрта огоҳлантириш тизимини ишлаб чиқиш.

* Ушбу ҳодисанинг табиати, уларнинг намоён бўлишининг табиати ва уларга этказилган зарарни минимал даражада камайтириш учун уларни ҳимоя қилиш учун зарур чора-тадбирлар тўғ'рисида аҳолининг турли қатламлари (ҳукуматдан қишлоқ аҳолисига) билимларни ривожлантириш.

Сел ва сел тошқинлари пайдо бўлишининг асосий табиий жараёнларининг ўта мураккаблигига қарамасдан, уларни бошқариш учун воситаларни ишлаб чиқиш

керак. Иқлимий хатарларни бошқариш усулларини ишлаб чиқиш, хавфли табиий ҳодисаларни мониторинг қилиш тизимини такомиллаштириш ва яқин келажакда прогнозлаш усуллари ва воситаларини (шу жумладан эрта огоҳлантириш тизимларини) ривожлантириш сел хавфини сезиларли даражада камайтиришга ва мамлакатимизнинг барқарор ривожланишига ёрдам беради.

Хулоса ўрнида шуни алоҳида таъкидлаш жоизки, сел ва сув тошқинларини олдини олиш ҳамда ахолини бундай фавқулодда вазиятлардан мухофаза қилишнинг олдини олиш бўйича янада такомиллашган илмий асосларни ўйлаб топиш ва яратишдан иборат. Ахолини сел ва сув тошқини билан боғлиқ фавқулодда вазиятлардан муҳофаза қилиш ҳамда юзага келадиган муаммоларни ҳал қилишни ривожланиши бўйича чуқур ўйлангани чоратадбирлар асосида илмий услубий қўлланмалар яратиш ҳамда ишлаб чиқиш зарурлигини ахолини ўқитишнинг янгича асосларини яратишимиз зарур.

Фойдаланилган адабиётлар

1. «Аҳолини ва ҳудудларни табиий ҳамда техноген хусусиятли фавқулодда вазиятлардан муҳофаза қ илиш тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси қонуни.

2.Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Тошқинлар, сел оқимлари, қор кўчиши ва ер кўчки ҳодисалари билан боғлиқ фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш ҳамда уларнинг оқибатларини тугатиш борасидаги чоратадбирлар тўғрисида» ги қарори.

3. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг «Техноген, табиий ва экологик тусдаги фавқулодда вазиятларнинг таснифи тўғрисида»ги қарори (№ 455, 27.10.1998).

4. Безопасность жизнедеятельности. Учебник/Под ред. Проф. Э.А. Арустамова. 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский Дом «Дашков и К0», 2001. – 678 с.

BOSHLANG`ICH SINF O`QUVCHILARIDA KITOBSEVARLIK MADANIYATINI SHAKLLANTIRISH TEXNOLOGIYASINI YETISHTIRISH

Umirbaeva Ulzada

Nukus davlat pedagogika instituti

Boshlang'ich ta'lim yo'nalishi 2-kurs talabasi

Annotatsiya: Ushbu maqolada boshlang`ich sinf o`quvchilarini kitobsevarlikka o`rgatish, kitobsevarlik madaniyatini shakllantirish, ularni kitob o`qishga qiziqtirish texnologiyasi ko`rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: kitobxonlik, "O'qish madaniyati", "Kitobxonlik madaniyati", mutolaa, internet, jurnal.

Jamiyatimizda kitobxonlik masalasiga yondoshuv turli davrlarda turlicha bo'lgan. Har bir davrning o'z extiyojidan kelib chiqib, kitobxonlik darajasi belgilangan. Binobarin, har qanday davlatning kuch-qudrati o'z fuqarolarining ongliligi bilan belgilanar ekan, bunda albatta kitobxonlik masalasiga alohida e'tibor berilgan. Bugungi kunda "Mutolaa madaniyati", "Kitobxonlik madaniyati", "O'qish madaniyati" kabi atamalar bilan qo'llanilib kelayotgan ijtimoiy hodisalar axborot olish madaniyatining tarkibiy qismlaridir.

"Mutolaa" so'zi arabcha "o'qish" degan ma'noga ega bo'lsa-da, bugungi kunda u kitob o'qishdan ko'ra kengroq tushunchani anglatmoqda. A. Umarov fikricha: "Mutolaa" madaniyati ijtimoiy guruhlar, uyushmalar va alohida individlarning umumiy ma'lumot olishga yo'naltirilgan jarayon, xulq-atvor va faoliyatlari mazmuni hamda tarkibiy tizimlarida yuz beruvchi o'zgarishlar majmuini ifodalovchi bilimlar, me'yorlar, ijtimoiy hodisalar va boshqa atributlardir[2]. Ayni chog'da mutolaa madaniyatini ta'lim tizimlari orqali maxsus shakllantiradigan, ixtisoslashgan ma'lumotni inson hayoti davomida turli manbaalar - kitoblar (badiiy, ilmiy, o'quv, qomusiy), ommaviy axborot vositalari (gazeta, jurnal, televideniya, radio va shu kabilar), zamonaviy axborot texnologiyalari (internet, elektron gazeta, jurnal, qo'llanma va hokazolar), shuningdek, subyekt bilan bevosita muloqotga

2 Matchon Safo. Kitob o'qishni bilasizmi.T. " O'qituvchi ".2012

kirishuvchi shaxslar (oila a'zolari,...) orqali ega bo'linadigan turli yo'nalish va shakldagi umumiy ma'lumotdan farqlash lozim bo'ladi»[3]. Professor E.I.Yo'ldoshev «O'qish madaniyati» tushunchasiga shunday ta'rif beradi: «O‘qish madaniyati - juda keng qamrovli tushuncha bo'lib, kitobga qiziqish va uni sevish, adabiyot bilan kengroq tanishishni, kitob va u bilan ishlash haqidagi maxsus bilimlarga ega bo'lishni, shuningdek, kitobdan to'la ravishda foydalanishga yordam beruvchi ko'nikma va malakaga ega bo'lishni taqozo etadi»

Ta'lim o'qitish, o'qish, rivojlanish mujassam amalga oshiriladigan jarayondir. Axborot olish madaniyatini tarbiyalash ta'lim jarayonida amalga oshadi. Egallagan bilimlar o'quvchilarni izchil shakllantirib borishni ta’minlaydi.

Ta'lim jarayonining mazmunini tashkil qiluvchi bilim, ko'nikma va malakalar faqatgina sinfda o'qitiladigan darslarda shakllanib kolmasdan, balki sinfdan tashkari, aniqrogi axborot-kutubxona muassasalarida mustaqil tarzda shugullanish orqali egallanadi.

Axborot-kutubxonachilik ishidagi mavjud tajriba shuni ko'rsatadiki, axborot olish madaniyatini tarbiyalashning eng samarali vositasi - axborot- kutubxonachilik bilimlarining o'quvchilar orasida targ'ib qilishdir. Buning eng samarali yo'llaridan biri bo'lib axborot-kutubxonachilik darslarini tashkil etish hisoblanadi.

Axborot olish, u bilan ishlashning asosiy usullari haqida ma'lumot berish axborot-kutubxonachilik darslarining negizini tashkil etadi. Ushbu darslarda axborot bilan ishlash, kitob bilan tanishish, kitobni bevosita o'qish, eng muhimi, uni uqish, o'rganish malakalari singdirib borilishi kerak. Shuningdek, elektron kutubxonadan foydalanish, elektron kataloglar, ma'lumotlar bazalari haqida axborotga ega bo'lish, ulardan foydalanishni o'rganish kabilar kiradi. Bu esa o'z-o'zidan amalga oshadigan, jo'n narsa emas, albatta[4].

O‘zbek oilasi bugun eski totalitar jamiyat mafkurasi singdirilgan kitoblardan voz kechmoqda. Yangi mazmun va mohiyatga ega bo'lgan kitoblar tanlanmoqda. Bu jarayonda kitobxonlik pasayganday ko'rinsa ham, aslida u sifat jihatdan yangi bosqichga ko'tarilmoqda.

---

3 Nishonov S. « Ta’lim tizimida barkamol shaxs tarbiyasi». J.: Xalq ta’limi, 2010 y.1-son, 12,16-b.
4 Tolipov O’. O’quvchilarni mustaqil ishlashda o’qitish vositalari. T., « Xalq ta’limi» 2000 y. №3.

Boshlang’ich sinf o’quvchilari ma'naviyati rivojlanib boruvchi faol jarayon. Shu sababli ota-ona kitobdan foydalanishda quyidagi omillarga e'tibor berishlari lozim:

1. Boshlang’ich sinf o’quvchilarida kitob o'qish ishtiyoqini shakllantirish nihoyatda murakkab jarayondir. Bu masala ularlarning kitobxonlikka bo'lgan munosabatini belgilaydi. Tan olish kerak, Boshlang’ich sinf o’quvchilarining bugungi kitobxonlik darajasi qoniqarli emas. Bu ijtimoiy muammodan chiqib ketishning yagona yo'li ota-onaning yordamga kelishidir. Maktabda o'qituvchi, uyda ota-ona bolada kitob o'qish ko'nikmasini hosil qilishi kerak. Bunda oddiydan murakkablikka, ya'ni murakkabligi jihatidan normal, bolaning kamolot darajasiga mos bo'lgan kitoblar tanlash qo'l keladi.

2. Kitob tanlashda bolaning ma'naviy darajasini hisobga olish lozim. Ota-onaning bolada kitob o'qish ko'nikmasini hosil qilishdagi ilk vazifasi kitob tanlashda yordam berishdir. Ularning saviyasiga mos bo'lgan adabiyotlarni keng targ’ib qilish bolalarni jamiyatning munosib fuqarosi, mustaqil davlatimizning yetuk, barkamol insonlari bo'lib etishishi uchun va ma'naviyatining yuksakligi bilan oilasiga va jamiyatga foyda keltirishga olib keladi. Buning uchun oilada kitobxonlik ruhi bo'lishi kerak.

3. Kitob tanlashga ixtisoslashish. O‘qituvchi, ota-ona o'smirni kitobxonga aylantirib borishida uni ixtisoslashtirib borish yo'lini tutishi kerak. Bu borada eski texnologiya - bola yuqori sinfga o'tganda ixtisoslashtirish kerak, degan fikrdan voz kechish lozim.

Kitobxon - o'quvchi oilada o'rgangan hayotni kitobdagi hayotiy voqealar bilan boyitib, hayot haqidagi tushunchalari, insoniy fazilatlar, yaxshilik, qadriyatlarni, avlodlari hayoti bilan faxrlanish, Vatanga muhabbat, do'stga sadoqat,hurmat, mehnatsevarlik, sabr-toqatlilik fazilatlari yuksalib boradi. Bu borada eng katta yordamchi badiiy adabiyotdir. Badiiy adabiyotda har qanday voqea-hodisa badiiy obrazlardan, ta'sirchan shaklda ifodalandiki, unda yosh kitobxon ko'p fazilatlarni o'rganish, ma'nan boy shaxs bo'lib shakllanishi mumkin.

Yuqoridagi mulohazalardan ko‘rinadiki, ma’naviy barkamol kitobxon avlod tarbiyasida oila muhim va mustahkam poydevor. Shu bois jamiyatda kitobxonlikni rivojlantirish, mutolaa madaniyatini takomillashtirish borasidagi har qanday faoliyatda oila

bilan hamohang, hamfikr ish yuritish ko‘zlangan maqsadlarga erishishga munosib zamin yaratadi.

ADABIYOTLAR RO`YXATI

1. Matchon Safo. Kitob o’qishni bilasizmi.T. “ O’qituvchi “.2012
2. Masharipova U. “Badiiy asarlarni idrok etishga tayyorlash”. // Boshlang`ich ta'lim,2010, №4.
3. Nishonov S. « Ta’lim tizimida barkamol shaxs tarbiyasi». J.: Xalq ta’limi, 2010 y.1-son, 12,16-b.
4. Tolipov O’. O’quvchilarni mustaqil ishlashda o’qitish vositalari. T., « Xalq ta’limi» 2000 y. №3.
5. Гулбоев А. Т. Формирование профессиональных компетенций экономистов//Вестник науки и образования. – 2020. – №. 5-2 (83).
6. Гулбоев А. Т. Гончарное искусство узбеков //Инновационная деятельность вдошкольном образовании. – 2016. – С. 374-376.

ИЛМИЙ ТАДҚИҚОТ ФАОЛИЯТИ - МАГИСТРАТУРА ТАЛАБАЛАРИНИНГ АҚЛИЙ КАМОЛОТИНИ ТАЪМИНЛОВЧИ ОМИЛ СИФАТИДА

Усманова Умида Айбековни
Андижон давлат педагогика инстиути
Эркин изланувчи (DSc)

Аннотация

Мазкур мақолада илмий тадқиқот фаолияти - магистратура талабаларининг ақлий камолотини таъминловчи омил сифатида фикр юритилган. Шунингдек, олий таълим муассасаси ва ундан кейинги касбий ривожланиш жараёнида магистратура талабалари ўз фанидаги илмий ёндашувлар, концепциялар, назариялар, энг сўнги ахборотлар мазмунидан хабардор бўлиши кераклиги аослсб кўрсатилган. Магистратура талабалари муайян илмий мавзуга алоҳида қизиқиш билан қарар эканлар, шу йўналишдаги ишларни тахлил қиладилар, кўплаб илмий-оммабоп материаллар билан танишиб чиқадилар, илмий журналлар билан ишлаш компетентлигига эга бўладилар Ўқитувчининг магистратура талабалари томонидан берилган саволларга тўлиқ тўғри, аниқ жавоб беришга тайёрлиги улардаги илмий-тадқиқотчилик компетенцияларини оқилона йўналтириш ва ривожлантиришнинг асосий омили эканлиги таърифланган.

Калит сўзлар: янгилик, илм-фан, илмий-педагогик фаолият, тадқиқот, илмий тадқиқотчилик, кашфиёт, ўз-ўзини англаш, илмий конференциялар, интеллектуал-ривожлантирувчи.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - КАК ФАКТОР, СПОСОБСТВУЮЩИЙ УМСТВЕННОМУ СОЗРЕВАНИЮ АСПИРАНТОВ

Аннотация.

В данной статье рассматривается развитие исследовательских компетенций у аспирантов. Также указано, что в процессе получения высшего образования и последующего профессионального развития магистранты должны быть осведомлены о научных подходах, концепциях, теориях, содержании новейшей информации по своему предмету. Хотя магистранты проявляют особый интерес к тому или иному предмету, они читают много работ в этой области, просматривают много научно-

популярных материалов, знакомятся с научными журналами, материалами в Интернете и пытаются выяснить, чего они не понимают, задавая вопросы учителю. Описывается, что готовность преподавателя совершенно точно и точно отвечать на вопросы аспирантов является ключевым фактором рациональной ориентации и развития их талантов.

Ключевые слова: инновации, наука, научно-педагогическая деятельность, исследования, научные исследования, открытия, самосознание, научные конференции, интеллектуально-развивающие.

SCIENTIFIC RESEARCH ACTIVITY-AS A FACTOR CONTRIBUTING TO THE MENTAL MATURATION OF GRADUATE STUDENTS

Annotation.

This article examines the development of research competencies in graduate students. It is also indicated that in the process of obtaining higher education and subsequent professional development, undergraduates must be aware of scientific approaches, concepts, theories, the content of the latest information on their subject. Although undergraduates take a special interest in a particular subject, they read a lot of works in this area, look through a lot of popular science materials, get acquainted with scientific journals, materials on the Internet and try to find out what they do not understand by asking questions of the teacher. It is described that the teacher's readiness to accurately and accurately answer the questions of graduate students is a key factor in the rational orientation and development of their talents.

Key words: innovations, science, scientific and pedagogical activity, research, scientific research, discoveries, self-awareness, scientific conferences, intellectual development.

Республикамизнинг мустақилликка эришиши фаннинг турли йўналишларда ривожланишига кенг йўл очиб берди. Бу жараёнда олимларимизнинг машаққатли меҳнатлари ва ижодий изланишлари алоҳида аҳамиятга эга. Зеро, 2020 йил, 31-январ куни Президентимиз Шавкат Мирзиёев олимлар, ёш тадқиқотчилар, илмий-тадқиқот муассасалари раҳбарлари ва ишлаб чиқариш сектори вакиллари билан учрашув

чоғида “Илмий ишланмаларни жорий қилиш самарадорлигини ошириш, бунинг учун тадқиқотларнинг тармоқ корхоналари эҳтиёжига ҳамоҳанглигини таъминлаш муҳимлиги” ни таъкидлаб ўтдилар [1]. Шу нуқтаи назардан қараганда, бугунги кунда олимлар илмий-ижодий фаолиятининг фалсафий-методологик масалаларини тадқиқ этиш долзарб масалалардан бири ҳисобланади.

Инсон ўз ижодий изланишлари асосида ҳам дунёни ўзгартиради, ҳам ўзини яратувчи, ижодкор, кашфиётчи сифатида намоён этади, яъни инсон ўз олдига хилма-хил муаммоларни қўяди ва ҳал қилади, уларнинг ўзига хос ечимларини топади, баъзан бундай ечимларга нисбатан бетакрор ёндашувлар, усулларни қўллайди. Ижодкор шахс деганда юксак қобилият, ҳаётий тажрибага таянадиган теран ақл-идрокни, ҳақиқат ва яхшилик бирлигини, олий ҳақиқатни, адолат ва ростгўйлик муштараклигини, ақлий ва ахлоқий камолотнинг олий даражага етган ҳолатини, қадриятларни қадрлаш, ўзгача ҳис-туйғуларнинг ҳаётга сингиб кетишини, ҳар қандай нарсага ва ҳодисага янгича нуқтаи назар, ақл кўзи билан қараш тушунилади.

Илмий тадқиқотнинг махсус шакли бўлган педагогик тадқиқотчилик масаласи ўзига хос методологик характерга эга. Унинг асосий вазифаси субъектнинг борлиқни, ҳодисаларни билишида намоён бўлади. Шу нуқтаи назардан, магистратура талабаларида илмий тадқиқотчилик компетенцияларини ривожлантириш масаласи долзарб ахамият касб этади. Дарҳақиқат, илмий фаолият деганда субъектнинг объектга фаол, изчил таъсири тушунилади. Бу таъсир жараёнида инсон ўзини қуршаб турган муҳитни ўзгартиради, шу пайтгача кўрилмаган, англанилмаган, ўрганилмаган, ғаройиб ва жозибали янгиликни яратади ёки кашф этади. Айни шу маънода фаолият деганда кишилик жамияти мавжудлигининг зарурий шарти бўлиб, дунёни ўзининг мақсадига кўра ўзгартиришга қаратилган инсон хатти-ҳаракати тушунилади.

Метод муаммоси доимо педагогик илмий оламнинг диққат марказида бўлган. Метод (юнон. *metods* — усул) кенг маънода йўл, ижодий фаолиятнинг ҳар қандай шакли каби маъноларни англатади [5]. Фан тарихида ном қолдирган олим ва файласуфларнинг илмий меросини кўп жиҳатдан уларнинг қайси услубларга таянганига қараб баҳолаш ҳам мумкин. Метод у ёки бу шаклда маълум қоида, тартиб, усул, ҳаракат ва билим мезонларининг йиғиндиси ҳамдир [6]. У тамойиллар, талаблар

тизими бўлиб, у субъектни аниқ вазифани бажаришга, фаолиятнинг шу соҳасида маълум натижаларга эришиш сари йўналтиради. У ҳақиқатни излашда вакт, кучни тежайди, мақсадга энг яқин ва осон йўл билан етишишга ёрдам беради. Ҳақиқий метод ўзига хос маёқ ролини бажаради ва билишнинг субъекти шу орқали йўлини давом эттириб, ҳар қандай хатоликларга йўл қўймайди. Шунинг учун тадқиқотда методлар муваффақиятнинг шарти, маҳсули ҳамда гарови ҳисобланади.

Ҳар қандай метод энг аввало ўзининг тадқиқот объекти (алоҳида олинган объектлар ёки уларнинг синфлари) билан белгиланади. Метод ўзгаришсиз қолмайди, у йўнатирилган объект билан ўзгариши мумкин. Методнинг ҳақиқийлиги доимо объектнинг мазмуни билан белгиланади [7]. Ҳар қандай метод ўз мазмунига кўра объективдир. Шуни эътироф этиш зарурки, у объективлик ва субъективликнинг мураккаб диалектик бирлигида шаклланади, мавжуд бўлади ва ривожланади. Шу билан бирга метод шакл жиҳатидан субъективдир, чунки унинг «ташувчиси» билишнинг конкрет субъектидир [8].

Ҳар бир методнинг самарадорлиги энг аввало назариянинг мазмуни, чуқурлиги, муҳимлигига боғликдир. Шунинг учун «назария» ва «метод» тушунчалари айнан ва шу билан бирга мазмуни жиҳатидан турличадир. Уларнинг ўхшашлиги шунда намоён бўладики, бу тушунчалар реал воқеаларни акс эттиришда ўзаро алоқадор ва ўхшашдир. Қатъий қилиб айтганда, метод ҳаракатга келтирилган назария бўлиб, «ўзининг ўткир учи» билан нафақат воқеликни чуқур билишга, балки амалиёт жараёнида уни ўзгартиришга йўналтирилгандир. Ҳар қандай метод маълум назария асосида яратилади ва тадқиқотнинг зарурий шарти сифатида намоён бўлади [5]. Ҳар бир методнинг самарадорлиги унинг чуқур мазмун ва моҳиятга эгалиги, назариянинг фундаменталлиги билан асосланади. Ўз навбатида, метод мазмуни кенгайиб боради, яъни билимнинг чуқурлашиши ва кенгайиши, тажрибага татбиқ этилиши билан методнинг кўлами ҳам ўзгаради.

Илмий-ижодий фаолият – бу инсоннинг ўзи ва атрофидаги ўзгаришларни англаб етишга доимий равишда тайёр туриш, янгича тафаккур қилиш асосида ўз қобиғидан чиқа олишидир. Янги нарсаларни ихтиро этишга бўлган интилиш олимнинг назарий ҳузур-ҳаловатини намоён этади [3].

Ҳозирги вақтда кўпчилик талабаларнинг илмий-тадқиқот соҳаси, нашр этган илмий ишлари билан танишиш натижасида уларнинг аниқ бир белгиланган мавзу доирасида иш олиб бормаётганлиги кўзга ташланади. Мувофиқлаштирувчи кенгаш эса магистратура талабаларининг илмий ишлари мавзуларини белгилаш, уларни доимий равишда бирор тадқиқот муаммоси доирасида фаолият олиб боришга йўналтиради ҳамда назоратни амалга оширади. Натижада магистратура талабаларининг вақт бюджетини тўғри тақсимлаш, уларни жисмоний ва руҳий жиҳатдан толиқишларининг олди олинади, билишга қизиқиш ва иштиёқ мотивацияси ҳосил бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев олимлар, ёш тадқиқотчилар, илмий-тадқиқот муассасалари раҳбарлари ва ишлаб чиқариш сектори вакиллари билан учрашувдаги нутқидан. 2020 йил, 31-январ
2. Каримов И. А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Маънавият, 2008. – 40– 41-б.
3. Махмудов А.Х. Бўлажак магистрларни компетентли тайёрлашнинг дидактик таъминотини такомиллаштириш. .: Пед. фан. докт...дисс. автореф. – Тошкент: ТДПУ. 2016. – 49 б.
4. Тўрақулов О.Х. Ахборотлаштирилган таълим муҳитида кичик мутахассислар тайёрлашнинг илмий-методик таъминотини такомиллаштириш. Пед. фан. докт...дисс. автореф. – Тошкент: ТДПУ. 2017. – 49 б.
5. Шермухаммедова Н.А. Илмий тадқиқот методологияси. –Тошкент: Ношир, 2020. 480 б.
6. Мирзахмедов М., Тохиров М. Илмий тадқиқот методологияси. –Тошкент. Темир йўллар институти нашриёти. 2012 йил. 456 б.
7. Новиков А. Методология научного исследования. –Москва. 2012.
8. Marsy A. Kelly, pryce L. Haddix The fundamentals of Scientific Research: An Introductory Laboratory Manual. Hoboken, New Jersey: “John Wiley & Sons, Inc”, 208 p

МУСИҚА ТАЪЛИМИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ НАЗАРИЙ ВА АМАЛИЙ БИЛИМЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

М.И.Эргашев

Андижон давлат педагогика институти

“Тасвирий санъат ва Мусиқа таълими” кафедраси мудири

РАЗВИТИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

М. И. Эргашев
Андижанский государственный педагогический институт
Заведующая кафедрой «Изобразительное искусство и музыкальное образование»

DEVELOPMENT OF THEORETICAL AND PRACTICAL KNOWLEDGE OF STUDENTS IN MUSIC EDUCATION

M. I. Ergashev
Andijan State Pedagogical Institute
Head of the Department of Fine Arts and Music Education

Аннотация

Мақолада мусиқа таълимида ўқувчиларнинг назарий ва мамалий билимиларини ривожлантиришга бўлган замонавий талаблар масалаларига доир долзарб муаммоларга эътибор қаратилган.

Калит сўзлар: мусиқий таълим, назарий билим, амалий билим, инновация, замонавий таълим.

Аннотация

Статья посвящена актуальным проблемам современных требований к развитию теоретических и практических знаний студентов в музыкальном образовании.

Ключевые слова: музыкальное образование, теоретические знания, практические знания, инновации, современное образование.

Annotation

The article is devoted to the actual problems of modern requirements for the development of theoretical and practical knowledge of students in music education.

Key words: music education, theoretical knowledge, practical knowledge, innovations, modern education.

Ўрта ва олий ўқув масканларидаги тажрибалар ва бугунги кун талаблари кундалик ишимизга муҳим муаммони ўртага қўймоқда. У ҳам бўлса жамиятимизнинг келажаги бўлган ёшларни касбга ўргатиш билан бир қаторда уларни ватанпарварлик, инсонпарварлик, меҳнатсеварлик, камтарлик, олийжаноблик, юксак маданиятли мутахассислар қилиб тарбиялашдир.

Вазирлар Маҳкамасининг "Узлуксиз таьлим тизими учун ДТС ишлаб чиқиш ва жорий этиш тўғрисида" ги қарор билан тасдиқланган ДТСлари тўғрисидаги Низомнинг 1 бандида кўрсатилган таълим жараёни ва кадрлар тайёрлашнинг изчиллиги ва узлуксизлигини таъминлаш, таълимнинг барча турлари ва босқичларида ўқув-тарбия жараёнини мақбуллаштириш;[5] масалаларидан келиб чиқиб, бугунги кунда маданиятнинг ажралмас қисми бўлган мусиқа санъатини чуқур ўрганиш шу билан бирга узлуксиз мусиқа таълимида олиб борилаётган ўқув жараёниларини янада мустаҳкамлаш муҳим вазифалардан бири ҳисобланади.

“Ўқув жараёнига янги ахборот ва педагогик технологияларни кенг жорий этиш, болаларимизни комил инсонлар этиб тарбиялашда жонбозлик кўрсатадиган ўқитувчи ва домлаларга эътиборимизни янада ошириш, қисқача айтганда, таълим-тарбия тизимини сифат жиҳатидан бутунлай янги босқичга кўтариш диққатимиз марказида бўлиши даркор”[6]. Инновацион жараёнларни давлат томонидан тартибга солинишининг зарурияти уларнинг умуммиллий аҳамияти билан ҳам асосланган. Инновацион жараёнларни бошқаришнинг марказлаштирилган усулларининг устуворлиги жаҳон амалиёти томонидан исботланган.

Ёшларни маънавий камол топтириш - таълимнинг мазмунига, билимларнинг фаол ўзлаштирилишига боғлиқлиги сабабли умумий таълим мактабини, олий ва ўрта махсус таълимни жиддий равишда мустаҳкамлаш, ўқув дастурларини янгилаш, уларни жаҳон билимлари дурдоналари билан бойитиш, ахборот коммуникация технологияларини жорий этиш, замонавий дарсликлар ва махсус адабиётлар чиқаришни йўлга қўйиш бугунги кун педагогикасида катта аҳамият касб этади.

“Агар биз Ўзбекистонимизни дунёга тараннум этмоқчи, унинг қадимий тарихи ва ёруғ келажагини улуғламоқчи, уни авлодлар хотирасида боқий сақламоқчи бўлсак, аввалāмбор буюк ёзувчиларни, буюк шоирларни, буюк ижодкорларни тарбиялашимиз керак”[7]. Бугунги кунда узлуксиз мусиқа таълимида ёшларнинг маънавий тарбиялаш билан бир қаторда ўқувчиларнинг назарий ва амалий билимларини шакллантиришда мусиқа фанларини янада чуқурроқ ўргатишни тақозо

---

[5]Вазирлар Маҳкамасининг1998й. 5январдаги №5 “Узлуксиз таълим тизими учун ДТС ишлаб чиқиш ва жорий этиш тўғрисида” ги Қарор

[6]Каримов И.А. Демократикислоҳотларниянадачукурлаштиришвафуқароликжамиятинишакллантириш – мамлакатимизтараққиётинингасосиймезонидир.Тошкент. Ўзбекистон, 2011. – 26 б.

[7]И.А.Каримов. “Юксак маънавият-енгилмас куч” Тошкент. “Маънавият”. 2008йил. 139-бет.

этади. Бу муаммони ҳал этишда келажак авлодни халқимиз кечмишининг тарихига айланган мусиқа санъатининг энг яхши намуналари билан таништириб, ўргатиб бориш ҳар бир устоз-мураббийдан катта масъулият талаб этилади. Бу борада мусиқа ёш авлодга шодлик ва илҳом бахш этиши, уларнинг тафаккур ва ҳиссиётини ривожлантиришга кўмаклашиши, ғоявий-бадиий ва маънавий тарбиясига ижобий таъсири ҳақида ўқувчи ва талабалар билан суҳбатлар уюштириш, бахс ва мунозара ташкил этиш катта аҳамиятга эга эканлигини таъкидлаш лозим.

Узлуксиз мусиқий таълимнинг ҳар бир босқичи ўқитувчи олдига бир қатор вазифаларни қўяди. Ўқитувчи ўз имконияти ва салоҳиятидан келиб чиққан ҳолда, умумдидактик методлардан фойдаланиши, босқичлараро узлуксизликни таъминлаши, турли хил методлардан унумли фойдаланиши, замонавий педагогик технологияларни қўллаши керак. Узлуксиз мусиқий таълимнинг айрим босқичларини ўзаро алоқадорликда ўрганиш муҳимдир. Чунки ўрганадиган мавзулари, болаларнинг ёш хусусиятлари, ўзлаштириш қобилиятлари деярли бир хил бўлади.

Узлуксиз мусиқа таълимда фаолият олиб борадиган ўқитувчининг олдига қўйиладиган биринчи навбатдаги талаблар:

1. Ўқитувчи фақат ижро техникасини эгаллабгина қолмай, унинг овози чиройли ва ўқувчиларни мусиқий фанларга қизиқтира оладиган, ўзига жалб эта оладиган бўлиши;

2. Ўқитувчи махсус чолғу сози(фортепиано, рубоб, дутор ва ҳоказо)да ўз-ўзига жўр бўлиб куйлай олиши;

3. Куйлаш жараёнида интоннацияни хис қилиши, интервалларни соф талаффузда куйлай олиши;

4. Мусиқий асарларда қўлланилган барча безакларни маҳорат билан ижро эта олиши;

5. Турли динамик тусларда куйлай олиш маҳоратига эга бўлиши;

6.Ўқувчи ва талабалар билан машғулот жараёнида ўз овоз диапазонидан тўғри фойдаланиши олиши лозим.

Юқорида санаб ўтилган талаблар, узлуксиз мусиқа таълимда фаолият олиб борадиган ўқитувчининг ўз соҳасини қай даражада мукаммал эгаллаганлигини кўрсатади. Хилма-хил назарий билим, вокал кўникма ва малакалар ҳосил қилишда ўқувчи ва талабалар энг аввало профессионал мусиқа ўқитувчиларидан таълим олиш жараёнида эришадилар. Хусусан, сольфеджио, вокал, хор, анъанавий ва халқ қўшиқчилиги дарсларидан пухта билим олган талабалар соатлаб чўчимасдан куйлаш малакаларини, яъни чидамлиликни ҳам ўрганиб борадилар.

Узлуксиз мусиқий таълимнинг илк босқичи энг аввало мактабгача таълим муассасасининг мактабга тайёрлов гурухларидан бошланади. Бироқ, умумтаълим мактабларининг бошланғич синфларида бу жараён қисман такрорланади. Мусиқа маданияти дарсларида ўқувчиларда мусиқага бўлган қизиқишни, мусиқий саводхонликни, мусиқий идрокни шакллантириш орқали мусиқа таълимининг узлуксиз давом эттиришга эришилади. Мусиқа саводи, мусиқий идрокни шакллантириш фаолиятида асосан мусиқа назариясига оид билимлар ўргатилади. Ўқувчи мусиқа саводини ўзлаштириб борар экан, у мусиқий асарларни бемалол назарий жиҳатдан таҳлил қила олади. Юқори синфларга келиб ўқувчилар товуш,

ритм, ўлчов, суръат, альтерация белгилари, мажор ва минор ладлари, иккита белгигача бўлган тонликларни биладилар. Ўқитувчи ўқувчиларнинг мазкур фаолиятда эгаллаган билим, кўникма ва малакаларини бошқа фаолият турларида унумли қўллай билиши керак. Бу ўз навбатида ўқувчиларнинг билимларини чуқурлаштиради ҳамда бошқа фаолиятлардаги билимларини ҳам орттиради. Бу дегани, узлуксиз мусиқий таълимда нафақат махсус мусиқа мактаблари балки, ўрта умумтаълим мактаб ўқувчилари ҳам билим олишлари мумкин демакдир. Бунда умутаълим мактаби ўқувчиси 5-снфдан бошлаб мактабдан ташқари болалар мусиқа ва санъат мактабига ўқишга киради. Бу ерда ўқувчи 5 йил мобайнида махсус чолғу, сольфеджио, мусиқа назарияси, мусиқа тарихи фанларини ўзлаштиришга ва пухта эгаллашга муяссар бўлади.

Узлуксиз мусиқий таълимнинг иккинчи босқичи эса махсус мусиқа мактаб-интернатлари, мусиқий таълим йўналиши мавжуд педагогика коллежлари, санъат, маданият коллежларида давом эттирилади. Бу босқичда ўқувчиларнинг билим олиш жараёни биринчи босқичга нисбатан мураккаблашади. Бу эса ўз навбатида ўқувчиларда мутахассисликни эгаллаш ёки таълимнинг кейинги босқичига ўтиш имконини беради.

Узлуксиз мусиқий таълимнинг учинчи босқичини ўқувчилар мусиқа таълими йўналиши мавжуд педагогика институти ёки университетлар, санъат ва маданият институти ва консерваторияда давом эттирадилар. Олий таълим эса талабаларнинг назарий ва амалий билимларини шакллантиришда ва уларни узлуксиз мусиқа таълимнинг олий маълумотли мутахассис бўлиб етишишида муҳим аҳамият касб этади.

Сўнгги йилларда таълим тизимига шиддат билан кириб келаётган янги ахборот ва педагогик технологиялар, инновациялар, янги–янги педагогик–психологик тушунчалар, интерфаол методларни таълим берувчи томонидан ўзлаштирилиб ва қўлланиб борилиши, таълим мазмунини тубдан ўзгартириб юборди десак муболаға бўлмайди. Бунинг учун эса, авваломбор ахборот технологияларни, интернет тармоғидан оқилона фойдаланиш ва бир неча янгича таълим усулларини яхши билиши керак.Ўқитувчи томонидан ҳар бир дарсни яхлит ҳолатда кўра билиш ва уни тасаввур этиш учун бўлажак дарс жараёнини лойиҳалаштириб олиш керак. Бунда ўқитувчига у томонидан бўлажак дарсни технологик харитасини ҳар бир мавзу, ҳар бир дарс учун ўқитилаётган предмет, фаннинг ҳусусиятидан, талабаларнинг имконияти ва эҳтиёжидан келиб чиққан ҳолда тузилади.Узлуксиз мусиқий таълимда ўқувчи ва талабаларнинг назарий ва амалий билимларини шакллантиришда, мусиқий асарларниўргатишда ахборот технология воситаларидан фойдаланиш дарсни самарали ташкил қилинишида муҳим аҳамият касб этади. Масалан, узлуксиз мусиқий таълимда ўтиладиган танланган ўқув машғулотининг бир соатли ишланмасини“Локал” технология асосида тузиш ва кўповозли куйлаш малакаларини шакллантиришдаги таъсирининг асосий босқичлари ҳолатида кўриб чиқамиз.

1-босқич – таёрлаш. Узлуксиз мусиқий таълимнинг бошланғич босқичида яъни умумтаълим мактаби, болалар мусиқа ва санъат мактабида педагог таклиф этмоқчи бўлган қўшиқ намунасини куйлашдан олдин уни тинглаш учун ўқувчилар ёшига мос

келадиган мусиқий асар танланади. Ўқувчилар бу асарларнинг маъно мазмуни билан идрок этишида аввало ўқитувчининг маҳорати ва ахборотни етказиб беришига боғлиқ бўлади. Бунда проектор орқали слайдлар билан мусиқий анимацияларни кўрсатиб қўшиқ намуналаридан сибелиус дастури орқали намуналар эшиттириб, овоз созлаш учун машқлар бажарилади. Айниқса болалар учун Ўзбекистон телевидениясининг “Булбулча” болалар жамоаси ҳамда “До, ми соль”, каби кўрсатувларининг видео ёзувларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ.

2-босқич – таёрлаш. Узлуксиз мусиқий таълимнинг иккинчи босқичида яъни педагогика коллежи, санъат коллежи ва маданият коллежларида кўп овозли қўшиқ намуналарини куйлашга ўргатиш малакалари, улар устида ишлаш, педагогик интерфаол натижаси ўларок тушунтириш – кўрсатиш – айрим қисмларини куйлаш амалга оширилади. Бунда ҳам ўзлаштириладиган асарлар ижроси ёзилган мусиқий дискетлар, СД, ДВД, МР3, мусиқали фильмлар ёзилган дисклар ва бошқа коммуникацион технологияларидан фойдаланилади.

3- босқич – ижро. Узлуксиз мусиқий таълимнинг учинчи босқичида яъни мусиқий таълим йўналиши мавжуд олий таълим муассасаларида ўрганилган кўповозли асарлар яхлитлигича ижро этилади. Бу босқичда яккахон ва кўп овозли куйлаш малакалари шаклланади натижада, улар ижрони такрорлаш орқали янада турғунлашади. Олдинги босқичларда ўтилган назарий ва амалий билимлар такрорланади ва мустаҳкамланади.

Бу учта босқич яккахон ва кўповозли куйлаш малакаларини пайдо этишнинг умумий ривожланиш йўлини кўрсатади ва ўқувчилар дарсда иштирок этадиган бошқа мусиқа фаолиятлари (мусиқа тинглаш, мусиқа чолғуларида якка ва жамоа бўлиб чалиш) йўлга қўйилади. Буларда ҳам замонавий техника воситаларини қўллаш, мусиқа дарсларида мусиқага бўлган қизиқишни уйғота олишга, ўқувич ва талабаларга бадиий ижрони шакллантиришга мусиқий дид ва билимларни кенгайтиришга асос бўлади. Фанни ўқитиш жараёнида замонавий ахборот технологиялардан фойдаланиш тавсия қилинар экан, дарс учун ишланган методик қўлланмалар, маъруза матнларини ҳам электрон шаклидан, видео ва аудио ёзувлардан фойдаланилади.

Узлуксиз мусиқий таълимда мусиқий-назарий билимларни ўзлаштириш жараёни қуйидаги методлар ёрдамида амалга оширилиши мумкин:

а) Мактаб ўқувчилари онгига таъсир этувчи тарбия методлари – эртак, ҳикоя, тушунтириш, таъкидлаш, маъруза, амалий мисоллар, кўргазмалилик, намуна кўрсатиш, баҳс-мунозаралар;

б) Махсус мусиқа мактаб-интернатлари ва коллеж ўқувчиларида ижодий фаолиятни ташкил этиш – машқлар бажариш, такрорлаш ва мустаҳкамлаш;

в) Олий ўқув юрти талабаларининг мусиқий таълим-тарбия жараёнида олган билимларини ўзлаштириш даражасини аниқлаб рағбатлантириш ва ўзлаштирилган билимларни амалиётда қўллаш;

Ушбу методлар узлуксиз мусиқа таълимида таҳсил олувчиларнинг назарий ва амалий билимларини шакллантиришда муҳим аҳамият касб этади. Ана шу келтириб ўтилган методлар асосида иш олиб борилганда узлуксиз мусиқий таълим муассасаларида таҳсил олувчи ўқувчи талабаларнинг билим, кўникма ва маҳоратлари ошиб, мутахассисликни эгаллашлари мукаммаллашади. Ҳақиқий касб эгалари сифатида барвақт шаклланади, ижодий изланиш, мустақил ишлаш учун ўзида кўникма ҳосил қилади.

Узлуксиз мусиқий таълимда ўқувчиларнинг назарий ва амалий билимларини шакллантиришда ҳар бир мавзу мусиқий асарни тинглаш билан бошланмоғи лозим. Бошланғич синфларда бошланғич мусиқа саводи сольфеджио ва ритмика фани таркибида ўтилади. Мусиқий-назарий машғулотларни олиб борувчи ўқитувчи юксак масъулиятли, илмий-назарий, услубий жиҳатдан пишиқ, мукаммал бўлиши муҳимдир. Унинг самарадорлигини, муваффақиятини таъминловчи асосий омил бу пухта ишлаб чиқилган дарс тизимидир. Ўқувчилар ана шу тизим орқали керакли назарий билимларни оладилар. Назарий билимларни шакллантириш жараёнида нотага қараб куйлаш мураккаб жараён ҳисобланади. "Сольфеджио ноталар, мусиқа белгилари, гаммаларни куйлаш – эшитиш малакасини юксалтириш ва нотага қараб уларни тез ўқишни ўрганиш учун ўтказиладиган вокал машқларидир. Сольфеджио – мусиқа асарлари ва турли хил мусиқий машқларни нотага қараб, нота номини айтиб куйлаш тариқасида олиб борилиши мумкин. Сольфеджио термини соль-фа ноталари номидан олинган".[8] У ўқитувчидан дарсларни тизимли ва изчил равишда олиб боришни талаб қилади. Агар ўқувчилар синфдан-синфга ўтаётганларида нотага қараб куйлаш малакасини аста-секин, оддийдан-мураккабга қараб олиб борсалар, таълимнинг кейинги босқичларига ўтганда улар ўрганиладиган ҳар қандай мусиқий асарларни бемалол нотага қараб куйлай оладилар. Шунинг учун ҳам мусиқий укувни ўстириш ва мусиқа тажрибасига етарли даражада эга бўлиш узлуксизликни талаб этади. Бунга мусиқа саводини ўстириш, мусиқа адабиётлари билан танишиш, вокал-хор малакаларини эгаллаш жараёнларида эришилади.

Хулоса сифатида шуни таъкидлаш жоизки, узлуксиз мусиқий таълимда мусиқий-назарий билимларни ўзлаштириш бошқа махсус яъни, ижтимоий-гуманитар, табиий ва аниқ фанлар билан тўлдирилган ҳолда кечади. Шундай экан, бугунги кунда мамлакатнинг истиқболдаги тараққиётини ҳисобга олиб, юксак маънавий-маърифий сифатларга, мустақил фикрлаш қобилиятига ҳамда жамиятнинг илмий-техникавий, ижтимоий-иқтисодий ва маданий ривожини таъминлашга қодир баркамол авлод, юқори малакали рақобатбардош кадрлар тайёрлашда таълим муассасалари зиммасига катта масъулият юкланади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. И.А.Каримов "Юксак маънавият – енгилмас куч" Тошкент: "Маънавият". 2008 й.173б.

[8] И.Акбаров "Мусиқа луғати" Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти 1987йил 320-бет

2. И.А.Каримов. Демократик ислоҳотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини шакллантириш – мамлакатимиз тараққиётининг асосий мезонидир. Т. 19. – Тошкент. Ўзбекистон, 2011. – 26 б.

3. Ўзбекистон Республикаси “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури” Тошкент. 1997 йил.

4. Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Қонуни. Тошкент. 1997 йил.

5. И.Акбаров “Мусиқа луғати” Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти. 1987 йил. 444 б.

6. Халқ сўзи. “Болалар мусиқа ва санъат мактабларининг моддий техник базасини мустаҳкамлаш ва уларнинг фаолиятини янадаяхшилаш бўйича2009-2014 йиллар мўлжалланган Давлат дастури тўғрисида”ги қарор. Т. 08.01. 2009й.

7. 2015 йил 20 ноябр, ПҚ-2435-сон билан чиққан “Болалар мусиқа ва санъат мактаблари фаолиятини янада такомиллаштириш бўйича 2016-2020 йилларга мўлжалланган давлат дастури тўғрисида” ги қарор

8. www. lex.uz

OLIY TA’LIMDA TALABALARGA NATYURMORT KOMOZSIYASINI QURISH VA TASVIRLASHGA O’RGATISHNING NAZARIY ASOSLARI

Muxtorjon Abduraximovich Umataliyev, Namangan davlat universiteti tayanch doktoranti, Muhtorjonumataliyev@gmail.com

Annotatsiya: Maqola bo‘lajak tasviriy san’at o‘qituvchilarini kasbiy tayyorlashda natyurmort kompozitsiyasini tuzish va tasvirlash malakalarini takomillashtirishga qaratilgan. Unda tasvirlashning asosiy qonun-qoidalari batafsil ko‘rsatilgan va natyurmortni metodik izchillikda ishlash texnologiyalari keltirilgan.

Kalit so‘zlar: Natyurmort, shakl, kompozitsiya, konstruksiya, metodik bosqich, nisbat.

Annotation: the article is devoted to improving the skills of compiling and depicting a still life composition in the professional training of future teachers of fine arts. It details the basic rules and techniques for painting and presents the technology of working on still life productions in a methodical sequence.

Key words: still life, form, composition, construction, methodological stage, ratio.

Аннотация: статья повяшена на совершенствование навыков составления и изображения натюрмортной композиции в профессиональной подготовке будущих учителей изобразительного искусства. В нем подробно излагаются основные правила и приемы по ижображению и представлены технологии работы над постановками натюрморта в методической последовательности.

Ключевые слова: натюрморт, форма, композиция, построение, методологический этап, соотношение.

Kirish.

Tasviriy san’at yo‘nalishidagi bo‘lajak o‘qituvchi kadrlarni kasbiy tayyorlashda komozitsiya tasviriy san’atning asosi bo‘lgan san’at tarixi, uning rivojlanishi, tasviriy san’at kompozitsiyasi qonun-qoidalari, bo‘lajak tasviriy san’at o‘qituvchilarini pedagogik jarayonga puxta tayyorlashda fanlar ahamiyatini kasb etadi. Shuningdek, kompozitsiya fani talabaga tabiatdagi shakllarni o‘quv mashg‘ulotlar jarayonida xaqqoniy tasvirlashga o‘rgatib tahsil oluvchida kompozitsiya fanining tasviriy san’atdagi o‘rni, murakkab tasviriy san’at kompozitsiyasi asarlarini ishlashda uning qonunlari, kolorit munosabatlari, rang psixologiyasi va ularning tugatilgan badiiy asarlar yaratishdagi tasavvur va bilimlarga ega bo‘lishida katta ahamiyatga ega.

Barcha kasbiy fanlari qatorida kompozitsiya bo‘lajak o‘qituvchi-rassomlarni tayyorlashda asosiy mezon hisoblanib, u talabaga nazariy va amaliy mashg‘ulotlar orqali olib boriladi. Shuni ta’kidlash kerakki, amaliy mashg‘ulotlar qatorida nazariy bilimlar ham bo‘lajak rassom-pedagoglarga ularning keyingi pedagogik va ijodiy faoliyatlarida muhim o‘rin tutadi. Chunki, rassom pedagog o‘zining kelajakdagi ish jarayonida tasviriy san’at turining qaysi birida ijod qilishidan qat’iy nazar tasviriy san’at kompozitsiyasiga oid ko‘nikmalariga ega bo‘lishi kerak.

Tasviriy san'atda kompozitsiyasi mashg'ulotlarini rejalashtirishda natyurmort mavzusida turli murakkablikdagi postanovkalar tashkil etish va tasvirlash talabaning tasvirlash texnologiyalarini, san'at asarlarini taxlil eta olish, o'quvchilar bilan individual darslar olib borish, ularning ijodiy ishlarini baholay olish malakalariga ega bo'lishi kerak bo'ladi**.**

Maqolamizning quyidagi bosqichida uy jihozlaridan tashkil etilgan natyurmortning qalamtasviri tasvirini chizish bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchisining oldiga yangi, yanada murakkabroq vazifalani qo'yadi. Bunda jismlar turli xil shaklga ega bo'lishi mumkin. Shu bilan birgalikda ushbu jismlarning shaklini geometrik shakllarga o'xshatishimiz mumkin. Naturadan chiziladigan barcha amaliy mashqlarni bajarish jarayonida qo'llaniladigan qonun-qoidalar ushbu natyurmortni o'ziga qarab chizish davomida ham qo'llaniladi va kerakli bosqichlarda amalga oshiriladi.

Uy-ro'zg'or buyumlaridan tashkil etilgan natyurmortning rasmini chizish bundan avvalgi topshiriqga qaraganda (ir necha guruh geometrik shakllar rasmini chizish) ga nisbatan ancha mushkul. Bu yerda nafaqat jismlarning nisbatlari va tus munosabatini ko'ra olish, balki shakl jihatdan turli bolgan va rassomga nisbatan har xil joyda joylashgan jismlarning har birining perspektiv ko'rinishini aniqlay bilish ham katta ahamiyat kasb etadi. Natyurmortdagi har bir jism boshqalariga boliq bo'lishi kerak. Shunda qog'oz yuzasida bir necha tuzilish tarxlari namoyon bo'ladi.

Uy-ro'zg'or buyumlari natyurmortini chizishda turli materiallardan ishlangan jismlar yuzasidagi yorug'-soya kuchini solishtirish kerak. Masalan, metall idishning yuzasini tasvirlash chog'ida uning shakli va fakturasini to'liqroq tasvirlash uchun boshqacha xarakterdagi shtrixlardan foydalanish lozim. Rasmda tus munosabatlarini to'g'ri belgilash orqali talaba, jism materialini tasvirlay oladi. Shisha, metall, sopol va yorug'likni kuchli qaytaradigan buyumlar yuzasiga tushuvchi yorug'lik o'zining xususiyatiga ko'ra yuzaning yorug'likni aks ettirish xususiyati kuchli boiganligi sababli xarakterlanadi. Bunday holat boshqa materialdan ishlangan jismlarda, masalan, gips, yog'och va boshqalarda kamroq bo'ladi. Bu tasvirni ishlashda shtrixlash va tasvir bajarish ketma-ketlikka rioya qilish katta ahamiyatga ega.

Quyida natyurmort chizish jarayonini ko'rib chiqamiz. Tasvirga qo'yilgan shakllar hajmining dastlabki tahlili kompozitsiyaviy tuzilishini topish. Natyurmortni turli tomonlardan kuzatib yorug'-soya munosabatlarini hisobga olgan holda, shakl ko'rinishining eng ma'qul joyi tanlanadi.

1-bosqich. Tasvirning qog'ozda kompozitsion joylashuvi. Ma'lum formatdagi qog'ozda natyurmort shunday joylashtirilishi kerakki, unda qog'ozning butun yuzasi naturani tasvirlashda faol ishtirok etsin. Agar tasvirlanayotgan jism (yoki jismlar guruhi) vertikal yo'nalish bo'yicha cho'zilgan bo'lsa, tabiiyki qog'ozning uzun tarafini tik holatda joylashtirish kerak. Tasvirlanayotgan jismlar o'lchami to'g'ri tanlanishi lozim: tasvir juda

kichik yoki juda katta boʻlmasligi, hamda u bir burchakka taqalib qolmasligi kerak. Chizilayotgan rasm qogʻozning taxminan oʻrtasida joylashtirilishi kerak. Har bir alohida holat uchun, qogʻozning hajmini hamda tasvirlanayotgan jismlar va umumiy tasvir maydonining oʻzaro munosabatini hisobga olgan holda, alohida kompozitsiya tanlashni talab etiladi.

O’quv mashgʻulotlarida kompozitsiya koʻrish maydonidagi tasvir asosida tanlanadi, qogʻoz formati aniqlanib, unga tasvir joylashtiriladi. Tasvir kompozitsiyasini aniqlash (ayniqsa natyurmort chizish jarayonida) — uning joylashuvini, oʻlchamlari va fonini toʻgʻri belgilashdan iborat. Yaxshi joylashtirilgan tasvirda, umumiy tasvirning butunligi va oʻzaro munosabatini buzmay turib, hech narsani oʻzgartirish yoki olib tashlash mumkin emas. O’quv rasmini sifatli ishlash uchun bir necha chizgilarni bajarish tavsiya etiladi. Tasvirni qogʻozga toʻgʻri joylashtrishda kompozitsiyaviy tasvir izlash moslamasi yordam beradi. Ushbu moslamani yasash uchun karton yoki qalin qogʻozning oʻrtasidan toʻgʻri toʻrtburchakli darcha ochiladi va ushbu darcha qogʻoz yuzasiga proportsional boʻlishi kerak. Moslamani chizilayotgan jismga qaratilgan koʻz nuriga perpendkulyar holatda ushlab, uni jismga yaqinlashtiramiz, uzoqlashtiramiz va jism qirralarini moslama tomonlariga toʻgʻrilab jismning aniq joylashuvini belgilab olamiz.

O’quv rasmini ishlash jarayonida qoʻyiladigan asosiy talab - qogʻozda jismlar joylashuvini toʻgʻri belgilashdan va har tomondan (oʻng, chap, yuqori va past tomonlardan) bir xil boʻsh joy qoldirishdan iborat. Bunda, shuningdek, jismlarning rangi va ular yasalgan material ham hisobga olinadi. Chunki, ular tasvirda tabiiy chizishi kerak. Shu sababli ham natyurmortdagi eng katta jism hech qachon qogʻozning oʻrtasiga joylashtirilmaydi, balki chap yoki oʻng tomonda ifodalanishi lozim. Yaxshi joylashtirilgan tasvir hech qachon siqilib qolganga yoki qogʻozda boʻsh joy ortib qolganga oʻxshamaydi. Shuningdek, oʻquv natyurmortida jismlarning nisbatlar qogʻozda toʻgʻri belgilanishi kerak.

2-bosqich. Shaklning konstruktiv tahlili va perspektiv tuzilishi. Natyurmortdagi jismlar tasvirini ishlash chogʻida, rassom oʻz joylashgan oʻrniga koʻra, ulaming shakli, nisbatlari va perspektiv oʻzgarishidan kelib chiqishi kerak. Dastlab jismlarning umumiy koʻrinishi engil chizgilar orqali belgilab olinadi, chegara chiziqlari chiziladi va ushbu chiziqlar doirasida barcha jismlar tasvirlanadi. Jismlar joylashgan tekislik yuzasi koʻrsatiladi. Shundan soʻng bir-biriga bogʻliq ravishda barcha jismlar alohida belgilab chiqiladi. Har bir jismning oʻlchami, nisbati va joylashgan oʻrni aniqlanadi. Jismlar nisbatini aniqlash chogʻida, albatta, solishtirish uchun oʻlchov birligini tanlash lozim. Balandlikni solishtirish uchun oʻrta yoki kichik jismning oʻlchamini olish qulay hisoblanadi.

Jismlar tarxini doimiy tarzda oydinlashtirish orqali jismlarning perspektiv koʻrinishi sinchiklab kuzatiladi: jismlar bir-birini toʻsmasligi va ular oʻzaro kesishmasligi lozim. Jismlar orasidagi masofa va gorizontal yuzaga nisbatan jismlar asosining joylashuvi aniqlanadi. Buning uchun natyurmortni yaqin masofadan, yon tarafdan, orqa tarafdan,

tepasidan kuzatish va jismlarning o‘zaro joylashuvini aniqlash kerak. Har bir jismni to‘g‘ri tasvirlash uchun, ularni proyeksiyalash, ya’ni chiziqli konstruktiv yoki shishasimon jism sifatida tasavvur etib chizish kerak. Jismlarning perspektiv ko‘rinishi va shaklining to‘g‘ri ishlanayotganligini kuzatib, uzluksiz ravishda jismlar nisbati aniqlab boriladi. Bunda avvalo katta qismlarning, so‘ngra esa kichikroq - yordamchi qismlarning o‘zaro munosabati oydinlashtiriladi.

Talaba tasvirning haqqoniyligini tekshirish uchun molbertdan uzoqlashadi. Bunda oraliq masofa natura va chizilayotgan rasmni to‘liq solishtirish imkonini berishi lozim. Tekshirish davomida natura va tasvirga ketma-ket qaraladi va mavjud xatolar o‘sha zahotiyoq tuzatiladi. Shuningdek, agar rassom turgan holda ishlayotgan bo‘lsa, u molbertdan bir oz uzoqlashib tasvir va naturadagi jismni solishtirishi mumkin. Rasm chizishning so‘nggi bosqichida xatolarni aniqlab, so‘ngra ulaarni tuzatishga ko‘p vaqt sarflagandan ko‘ra, rasm chizish jarayonining har bir bosqichida uni boshqarib, tekshirib borish tavsiya etiladi.

3-bosqich. Yorug‘-soya munosabatlari yordamida jismlarning hajmini tasvirlash. Jismlarning perspektiv tasvirini ishlash davomida, ularning hajmi, joylashuvi va tushayotgan yorug‘lik darajasini ko‘rsata olish muhimdir. Bunga turli tus va qalam bosimidan foydalanish orqali erishiladi. Naturaning tus munosabati to‘q, o‘rta va yorqin tuslarning rasmdagi o‘zaro munosabatini, ularning tahlilini ko‘zda tutadi. Bir seansli o‘quv rasmlarda tus munosabatlari yoritilgan va soyadagi yuzalarni tasvirlash, hamda ushbu yuzalarning chegaralarini ko‘rsatish uchun qo‘llaniladi. Rasmda avvalo chegaralar, soya va yorug‘llik engil tuslarda belgilab olinadi. Jismning yoritilmagan yuzasi konturining atrofiga boshqa yuzalarning (devor, mato v.b) aksi tushadi va bu joyga jismning o‘z soyasiga nisbatan yorqinroq tus beriladi. Bunda jismlar nisbatlari rasm va naturani yorqin va to‘q tuslar munosbatini solishtirish orqali aniqlanadi. Yorug‘ va soya yordamida tasvirga tabiiylik bahsh etadi.

4-bosqich. Rasmni umumiylashtirish. Ushbu bosqichda rasm deyarli tugatiladi va tasvirni natura bilan solishtirish, keraksiz detallarni olib tashlash, birinchi va ikkinchi darajali qismlarni umumiylashtirish va ishdan umumiy taassurot olish kerak. Yosh rassom uchun natyurmort chizish katta ilmiy ahamiyat kasb etadi. Naturadan natyurmort chizish realistik rasmdagi jismlar joylashuvini to‘liq ochib berish, e’tiborni asosan perspektiv tasvirga qaratish, hamda chiziqli-konstruktiv tasvir bajarishning qonun-qoidalarini o‘zlashtirish imkonini beradi.

Xulosa.

Xulosa o‘rnida shularni aytish kerakki, natyurmort ustida ish olib borish talabalarda yangi ijodiy qirralarining namoyon bo‘lishida katta ahamiyat kasb etadi. Mavzuni mustahkamlash uchun esa ular uyda turli shakllardan iborat buyumlar, meva va sabzovotlarning alohida tasvirlarini ishlashlari mavzuni mustahkamlashda muhim omil bo‘ladi.

Adabiyotlar:

1. Baymetov Botir Boltaboevich Formation of the skills of portraying the future teacher of fine arts in pencil drawing ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal Year: 2020, Volume: 10, Issue:5 Firstpage: (1122)
2. Botir Boltabaevich Baymetov, Muratov Khusan Kholmuratovich, Self Turkish Journal of Physiotherapy and Rehabilitation; 32(3) ISSN 2651-4451 e-ISSN 2651-446X www.turkjphysiotherrehabil.org 30493 Sketches as a Tool in the Professional Training of a Future Artist-Teacher. Vol. 63. No. 2, (2020) @ www. solidstatetechnology. us
3. Б. Байметов. История развития изобразительного искусства Узбекистана. Наука, образование и культура, Москва, 2016. стр. 19–23.
4. Baimetov Botir Boltabayevich, Sharipjonov Muhiddin. Development of students» descriptive competencies in pencil drawing practice. Issue 08, 2020 issn 2689–100x the usa journals, usa www. usajournalshub. com/inde x.php/tajssei… mso, ISSN 2689–100X The USA Journals, 261–267.
5. Boltabayevich, B. B., & Shodievna, B. O. (2020). Individual Approach To The Formation Of Artistic And Creative Talents Of Students In Art Schools. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 2(08), 637-642.
6. Boltabayevich, B. B, & Pardaboy, K. (2020). Scientific and theoretical aspects of the formation of compositional abilities of students in painting Turkish Journal of Physiotherapy and Rehabilitation; 32(3) ISSN 2651-4451 |e-ISSN 2651-446X www.turkjphysiotherrehabil.org 30494 classes. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol, 8(3).
7. Байметов Ботир Болтабаевич. Актуальные вопросы подготовки педагогических кадров республике Узбекистан. Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ» 2020/10. Том 1. 10 (31). Страницы 5-9.
8. Байметов Ботир Болтабоевич. Тасвирий санъатдан бўлажак рассом-ўқитувчиларни касбий тайёрлашда композиция фанининг назарияси ва методикаси. Science and education journal. 2020/4. Стр. 461-467
9. Байметов, Б. Б. (2020). Педагогика олий таълим муассасаларида талабаларга композиция фанини ўқитишнинг назарияси ва амалиёти. Science and Education, 1(7).
10. Baymetov, B. B. (2020). Development Of The Ability To See And Represent The Form Remotely In The Process Of Teaching Students To Portray A Creature In Higher Pedagogical Education. The American Journal of Applied sciences, 2(10), 154-159.
11. Botir Boltabaevich Baymetov. Development Of The Ability To See And Represent The Form Remotely In The Process Of Teaching Students To Portray A Creature In Higher Pedagogical Education. 2020/10 Журнал. The USA Journals. Том 2. Страницы- 154-159
12. Botir Boltabayevich Baymetov. Technologies Of Moving Images Of People From Different Views In Fine Arts Lessons. The American Journal of Social Science and Education Innovations. The American Journal of Social Science and Education Innovations (ISSN – 2689-100x) Published: January 31, 2021. Стр. 463-468 Turkish Journal of Physiotherapy and Rehabilitation; 32(3) ISSN 2651-4451 | e-ISSN 2651-446X www.turkjphysiotherrehabil.org 30495
13. Botir Boltabaevich Baymetov. oliy pyedagogik ta'limda bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarining ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishning ba'zi masalalari. academic research in educational sciences volume 2 | issue 1 | 2021. 277-283 бетлар.
14. BB Baymetov, XX Muratov.Tasviriy san’atdan amaliy mashg’ulotlarida talabalarning tasvirlash mahoratlarini takomillashtirish texnologiyalari.Science and Education, 2021.349-354.
15. Мукаддам Тожикузи кизи Хамрокулова, Рашид Неъматович Зульфиев, Ботир Болтабаевич Байметов. Теория и практика преподавания академического рисунка в подготовке будущего художника педагога. Science and education scientific journal. 2020/12.Том 1. Номер 9. стр 364-372.
16. Botir Boltabaevich Baymetov. Art Of Modern Uzbekistan: The History Of Its Development During The Years Of Independence. The American Journal of Social Science and Education Innovations. 2020/10. 125-132.
17. BB Boltaboevich. Methods of portraiture in the process of making sketches and drawings of the human face in higher pedagogical education. International Journal of Psychosocial Rehabilitation, 2020. Том 24. Номер 5.Страницы 6408-6415.
18. Botir Boltabayevich Baymetov. Technologies Of Moving Images Of People From Different Views In Fine Arts Lessons. The American Journal of Social Science and Education Innovations. 2021/1. The American Journal of Social Science and Education Innovations (ISSN – 2689-100x) Published: January 31, 2021.том 3.номер 1. Страницы 463-468.

19. BB Baymetov, XX Muratov. Tasviriy san’atdan amaliy mashg’ulotlarida talabalarning tasvirlash mahoratlarini takomillashtirish texnologiyalari. Science and Education, 2021. 349-356.
20. Botir Boltabaevich Baymetov Xusan Xolmuratovich Muratov. Methods Of Teaching Students To Do Sketches In Independent Learning.2020/12. The American Journal of Social Science and Education Innovations. 2. Номер 12. Страницы 8-13
21. Laylo Mirsoatova Botir Boltabayevich Baymetov. Oliy pyedagogik ta’limda inson qomatini tasvirlashning nazariyasi va myetodikasi.2020/11 "Science and Education" Scientific Journal November 2020 / Volume 1 Issue 8. Страницы 467-475.
22.Botir Boltabaevich Baymetov. oliy pyedagogik ta'limda bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarining ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishning ba'zi masalalari. academic research in educational sciences volume 2 | issue 1 | 2021. 277-283 бетлар.
23. BB Baymetov, XX Muratov.Tasviriy san’atdan amaliy mashg’ulotlarida talabalarning tasvirlash mahoratlarini takomillashtirish texnologiyalari.Science and Education, 2021.349-354.
24. Botir Boltabaevich Baymetov. Art Of Modern Uzbekistan: The History Of Its Development During The Years Of Independence. The American Journal of Social Science and Education Innovations. 2020/10. 125-132.
25. Baymetov Botir Boltaboevich Formation of the skills of portraying the future teacher of fine arts in pencil drawing ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal Year: 2020, Volume: 10, Issue:5 Firstpage: (1122)
26. Botir Boltabaevich Baymetov, Muratov Khusan Kholmuratovich, Self Turkish Journal of Physiotherapy and Rehabilitation; 32(3) ISSN 2651-4451 e-ISSN 2651-446X www.turkjphysiotherrehabil.org 30493 Sketches as a Tool in the Professional Training of a Future Artist-Teacher. Vol. 63. No. 2, (2020) @ www. solidstatetechnology. us

Эффективное управление трудовым потенциалом в бизнесе.

Рахимова Шахноза Хамзаевна

Преподаватель экономики в 21 школе Бухары

Аннотация: Рассмотрены проблемы, связанные с преподаванием экономики в школе, проанализированы три общие ступени экономического образования в образовательном процессе, подвергнуты рассмотрению основные подходы преподавания и выявлен наиболее приемлемый подход для экономического воспитания в массовой средней школе.

Ключевые слова: экономика; экономическое образование; проблемы экономического образования: программ- ные, методические, материальные и кадровые; проблемы восприятия.

ВВЕДЕНИЕ

Экономика – относительно новый школьный предмет преподавания. В течение более чем деся- тилетнего существования её в школе нерешенные вопросы становятся хроническими проблемами и требуют если не быстрого решения, то, по крайней мере, детального рассмотрения [3]. Попробуем обозначить проблемы и вопросы, возникшие (и возникающие до сих пор) в ходе процесса введения экономики как школьного предмета. Сегодня предполагается, что экономическое образование в шко- ле может осуществляться на протяжении всех лет обучения и в различных формах.

В целях его рационального эшелонирования во времени целесообразно выделить три общие ступени.

Начальное профессиональное образование (1-6-е классы) должно реализоваться в рамках дру- гих предметов или факультативно. В начальной школе знакомство с экономикой носит пропедевти- ческий характер. Для детей начальной

школы акцент делается на отдельных элементарных понятиях; изложение ведется образно, эмоционально, в увлекательной игровой форме [1].

Общее экономическое образование (5-11-е классы) включается в базисный учебный план всех школ экономического и финансового профиля, либо в варианте обучения основам предприниматель- ства. В среднем звене (5-8-е классы) формируется общенаучное представление об экономической науке, основанное на эмоциональном восприятии материала. В 9-10-х классах осуществляется пред- профильная подготовка, знакомство с основополагающими концепциями экономики, а в 11 классе – предпрофессиональная специализация.

Третья ступень является факультативной для средних общеобразовательных учреждений, то есть может быть внедрена в 10-11-х классах общеобразовательных школ, выбравших себе такую спе- циализацию, но должна быть обязательной в средних специальных образовательных учреждениях (лицеях,коллежах и т.д.)

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Все проблемы, связанные с преподаванием экономики в школе, можно подразделить на группы:

- проблемы с программами курсов экономики, читаемых в школе;
- проблемы с преподаванием (деятельностью педагога);
- проблемы с восприятием школьниками экономики как школьного предмета;
- проблемы взаимодействия школы и вуза;
- проблемы материального обеспечения преподавания экономики в школе;
- проблемы кадрового обеспечения экономического образования.

Программные проблемы. На сегодняшний день не существует единой четкой концепции школьного экономического образования. Существует рекомендованный Министерством образования минимум знаний по экономике для 10-11-х классов общеобразовательных и профильных школ. Пре- подаватели экономики работают по самым разнообразным программам, стараясь, чтобы знания, по- лученные школьниками, более или менее соответствовали этому минимуму. Многие из этих

курсов не обеспечены дополнительным методическим материалом, рабочими тетрадями, задачниками, мате- риалами для учителя и так далее.

Методические проблемы. Каким образом преподавать экономику в школе? Разговор на эту те- му начался с первых шагов преподавания нового предмета, но не имеет завершенного ответа до сих пор, так как огромное количество программ, учебников дают разные варианты подхода к преподава- нию экономики. Скорее всего, ориентироваться надо на социально-психологические особенности ка- ждого возраста [8]. Одной из основных проблем обучения экономике для учителя является выработкамотивации к изучению этого предмета для школьников разного возраста, сделать уроки интереснымии полезными и в 5-м, и в 10-м классе. Дело в том, что преподавание экономики строится по принципуспирали: на каждой ступени возвращаемся к изученным вопросам, расширяя и углубляя их, а также добавляем новые проблемы. Поэтому главной задачей преподавателя становится умение грамотно возвращаться к уже частично оговоренному материалу, не повторяться, а раскрывать перед учеником всю глубину предмета, суметь поставить новые вопросы и т.д.

Проблемы восприятия. В первую очередь, ими являются проблемы изучения экономики школьниками разного возраста. О них уже частично говорилось выше, но теперь стоит поговорить более детально. Очень часто приходится слышать от учителей, что кто-то может преподавать эконо- мику только старшеклассникам, а кто-то наоборот «привык работать с малышами». Каждый препода-ватель экономики должен быть готов соотносить предлагаемый материал с возрастом своих учени- ков. Увы, здесь больше остальных страдают преподаватели экономики, не получившие педагогиче- ского образования и пришедшие работать в школу «на заре перестройки»: бухгалтеры, экономисты с различных предприятий, студенты, закончившие экономический вуз и не нашедшие другую работу. Безусловно, такие учителя должны получать педагогическое образование или хотя бы педагогиче- ский ликбез [10. С. 69-76].

Очень часто ученик воспринимает экономические знания не как структурированную систему, а как достаточно хаотичную смесь из странных понятий, бессмысленных «законов» и решения задач. Где уж тут говорить о том, чтобы полученные знания помогали воспринимать окружающую действи-тельность. Поэтому система базового экономического образования должна реализоваться через тех- нологию, в основе которой лежат следующие положения:

- понимание основных экономических понятий важнее, чем знание большого количества фактов;

-усилия преподавателя должны быть направлены главным образом на то, чтобы помочь уча- щимся добиться четкого понимания взаимосвязи экономических понятий;

учащимся должен быть рекомендован способ мышления, построенный на систематическом, объективном анализе и самообразовании. Ученик должен не просто прослушивать предлагаемый ма- териал, но и быть полноправным участником диалога;

-действительные персональные и социальные преимущества экономической грамотности вы- являются лишь тогда, когда учащиеся вырабатывают навык применять свои знания к широкому кругу экономических вопросов, связанных непосредственно с их жизнью

-*Материальные и кадровые проблемы.* Проблема подготовки кадров учителей экономики была иостается до настоящего времени одной из самых насущных. Среди школьных учителей экономики только около 30% получили экономическое образование. Повышение квалификации учителя отдано самообразованию.

-Сегодня не требуется доказывать практическую значимость экономических знаний в жизни че- ловека. Преподавание экономики было и будет востребовано, с какими бы проблемами не сталкивал- ся этот процесс. Хочется верить, что учителя, столкнувшись с трудностями, не откажутся от этого замечательного предмета.

Следует выделить основные подходы к преподаванию экономики в школе:

-растворение основ экономических знаний в других учебных дисциплинах,

например геогра- фии, истории, технологии, обществоведении. Хотя введение экономики как самостоятельного пред- мета могло бы облегчить усвоение школьниками содержания этих предметов и усилить междисцип- линарные связи предметов обществоведческого цикла;

- наукообразный (академический) подход. Больше походит на знакомство с экономическим словарем, в рамках которого происходит подмена экономического воспитания заучиванием экономи- ческой терминологии. Часто таким подходом страдают преподаватели вузов, приглашаемые в школу для проведения уроков по экономике. Привыкшие иметь дело с профессионально ориентированной аудиторией, они сталкиваются с отсутствием у большинства учащихся мотивации к овладению ин- ститутским курсом экономических знаний и неприменимостью так широко в школе лекционных спо- собов обучения [2].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Рассмотрены проблемы экономического образования: программные, методические, материаль- ные и кадровые, проблемы восприятия. Определены основные подходы преподавания: растворение основ экономических знаний в других учебных дисциплинах, наукообразный (академический), про- фессионально-ориентированный. Культурно-функциональный подход выявлен как наиболее прием- лемый для экономического воспитания в массовой средней школе.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аменд А.Ф. Экономическое воспитание младших школьников. М.: Педагогика, 2012. 310 с.
2. Бабанский Ю.К., Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. 2-е изд., доп. и пе-рераб. М.: Просвещение, 2018. 439 с.
3. Бадмаев С.Б., Березовская Д.А. Экономическое воспитание учащихся. Элиста: Калм. кн. изд-во, 2008. 280 с.
4. Васильев Ю.К., Левчук З.К. Формирование экономической воспитанности школьников. М., 2018. С. 91-101.
5. Гебеков Г.Х. Экономические знания и экономическое воспитание школьников. Махачкала: Даучпедгиз,2011. 326 с.
6. Гришенко Т.В. Педагогические условия подготовки учителя к осуществлению экономического образованияи воспитания школьников. М., 2011. 270

с.
7. Ковалева В.Е., Орлова Т.В. Экономическое воспитание школьников в условиях совершенствования соци-альной демократии // Демократия средней школы: проблемы, поиски, опыт. М., 2010. С. 82.
8. Орлова Е.М. Экономическое образование: Этапы, проблемы, перспективы // Сб. нормативно-методических материалов по проблемам экономики образования. М.: АПУ и ПРО, 2012. 248 с.
9. Самохина А. Н. Проблемы экономического образования // Экономика в школе. 2011. №1. С. 48.
10. Сасова И.А. Вопросы повышения уровня экономического образования и воспитания школьников. М., 2017. С. 69-76.

ABDURAHMON JOMIY VA ALISHER NAVOIY ALOQALARI VA IJODIY HAMKORLIKLARI

Ergasheva Feruza Saydullayevana
Axmedova Farangis Mahmud qizi
Navoiy viloyati, Karmana tumani
1-umumiy o'rta ta'lim maktabi
Ona tili va adabiyot fani o'qituvchilari

Annotatsiya: maqolada buyuk shoir Alisher Navoiyning ustoz va maslakdoshi Jomiyga bo'lgan oliy munosabati haqida fikrlar yuritilgan.

Kalit so'zlar: daho, hamkorlik, ustoz, pir, ijod, iste'dod, shogird, yutuq, donshmand.

Biror bir shoirning ijod olamini o'rganar ekanmiz, bevosita bu jarayonni shoir shaxsiy faolyatiga bog'liq bo'lgan tomonlarini ko'rishimiz mumkin. Navoiy ijodiyoti haqida gapirganimizda esa, albatta, uning ustozlari ijodiyotining ta'sir kuchini e'tirof etish kerak. Alisher Navoiy badiiy olamini bir gulzor deb bilsak, bu gulzordagi gullarning turfa boylar taratishida uztoz shoirlarning o'rni alohida . Buni Navoiy har bir asarlarida ustozlarini alohida e'tirof etganligida ko'rish mumkin. Navoiy Nizomiy, Xusrav Dehlaviy, Abdurahmoh Jomiy , Lutfiylarni o'ziga ustoz, pir deb bilgan va o'z yutuqlarida ularning xizmatlarini takror-takror aytib o'tadi.

O'rta asrlar Markaziy Osiyo milliy yuksalishining ikki yirik dahosi – o'z davrining yetuk siyosatdoni, mutafakkir alloma, faylasuf donishmand va dilbar shoirlari bo'lmish mavlono Nuriddin Abdurahmon Jomiy va Nizomiddin Amir Alisher Navoiyning ilmiy-adabiy hamkorliklari haqida so'z borganda, kishi ko'z o'ngida oliy insoniy fazilatlardan bo'lmish vafo va sadoqat timsollari namoyon bo'ladi. Bu ikki benazir insonni ulardagi yuksak salohiyat birlashtirib turar edi. Ularni bir-biriga tortib turuvchi kuch nafaqat adabiy hamkorlik, balki komil ixlos, poklikka sadoqat, insonga nisbatan mehr-shafqat, nafosatga muhabbat va nazokatli tabiat edi.

Abdurahmon Jomiy va Alisher Navoiy Xuroson ilmiy-adabiy muhiti, madaniy hayotida bir-birlarini qo'llab-quvvatlab turuvchi, hamfikr, hamkor zotlar edilar. Navoiy Sulton Husayn Boyqaro taklifi bilan Samarqanddan Hirotga kelishi hamono davlatning mas'uliyatli lavozimlaridan birini egallaydi. U ham davlat arbobi sifatida, ham o'z davri adabiyoti, san'ati, madaniy hayoti ravnaqi uchun jon kuydiruvchi shaxs sifatida faoliyat olib

borishi uchun biror ilmu adabda kamolot kasb etgan, maslahatgo‘y kishiga ehtiyoj sezadi. Hirotda bunday vazifani bajara oladigan yagona shaxs Abdurahmon Jomiy edi.

Abdurahmon Jomiy Navoiyni ham zohiran, ham aqlu kamol ila botinan Yusuf payg‘ambarga qiyos qilsa, Alisher Navoiy ustozi Jomiyni ilm va kashfu karomat ila mukarram bo‘lgan zot - Xizr alayhissalomga o‘xshatadi.

Abdurahmon Jomiyning “Bahoriston”, “Haft avrang”, “Yusuf va Zulayho” kabi asarlarida Alisher Navoiyning hayoti va faoliyatiga oid ma’lumotlar keltirilgan. Bu asarlar nafaqat Alisher Navoiyning hayoti va ijodiy faoliyati balki XV asr tarixiy voqeligi va unda ulug’ shoirning tutgan o’rni haqida ham ma’lumot beradigan noyob manbalardir.

Abdurahmon Jomiy «Bahoriston» asarida Alisher Navoiy iste’dodi, uning ikki tilda ham she’r yozishi, turkiyda ko’proq ijod qilishini ta’kidlaydi, «ba on zabon besh az vay va beh az vay kase she’r naguftaast va gavhari nazm nasufta» (u tilda, ya’ni turkiyda hech kim undan ko’p va undan yaxshi she’r ayta olmagan va nazm durlarini sepa olmagan), deb yozadi.

Navoiy va Jomiy aloqalarini, ijodiy hamkorligini, shaxsiyatini o’rganish har ikkala shoirning adabiyot sohasida yangi ijod qirralarning namoyon bo’lishiga, har ikkala xalqning adabiy me’rosini boyitishga hizmat qiluvchi omillarni yuzaga keltiradi. Navoiy va Jomiy o’rtasidagi aloqalar, munosabatlar to’la- to’kis o’rganib bo’lindi deyish noo’rindir. Jumladan, ularning ilk uchrashuvi va ijodiy faolyatining qachondan boshlanganligi va bu boradagi bazi qarashlar va fikrlar hali to’liq asoslanmagan bo’lib, noaniq, mavhumligicha qolmoqda. Bu qarashlarni Navoiy va Jomiy, ular o’rtasidagi aloqalar to’g’risida bazi olimlarning adabiy fikrlarida ko’rishimiz mumkin. Ustoz-shogird, Navoiy va Jomiy haqida ma’lumot beruvchi dastlabki manba Navoiyning o’z asarlaridir.

Alisher Navoiyning “Xamsatul mutahayyirin” asarida keltirilishicha shoir Astrabod tomonda bo’lganida Jomiyga ushbu ruboiyni yo’llaydi:

Ey, bad dilam bishud digar jonibi yor
Jon ham bibaru bo poi u soz nisar
Von gah qadre zi xoki poyash bardor
Bahri evazi joni mani dilshuda or.

Navoiy bu ruboiyga o’z piridan javob oladi:

Jomiy; *Ey, bod chu omadi sarmanzili yor*

Omad ba dilam zomadanat sabru qaror

Nomad ba qaror az in qadar jon zinhor

O'robibari ba on ki doni bisipar

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, Jomiy va Navoiy kurrai zamin tarixida yorqin hodisa bo'lib qolgan temuriylar davri milliy yuksalishining betimsol yo'lchi yulduzlari edilar. Bu yulduzlar shu'lalarining birlashib, somon yo'li hosil qilishida jannatmakon Samarqandning o'z o'rni va mavqei bor. Abdurahmon Jomiy va Alisher Navoiy daholarini ilohiy tarixiy taqdir, ular orasidagi samimiy do'stlik va hamkorlik esa davr adabiy muhiti uchun misli ko'rilmagan ijobiy hodisa deb baholansa, ayni haqiqatni aytgan bo'lamiz.

Navoiy va Jomiyning do'stlik namunalari esa ibrat maktabi vazifasini o'taydi. Zero, ijodkorlarning do'stligi hamisha barhayot bo'lib, asrlab davomida o`zining qadr-qimmati va qiymatini yo'qotmay, zamonaviy asarlarda ham kuylanib keladi. Biz yosh avlod esa, ulardan ma'naviy boylik olib, yuksalishda davom etamiz.

Ikki buyuk siymo – Navoiy va Jomiy mamlakat hayotidagi iqtisodiy, siyosiy, milliy va turli jabhalarida o'zaro hamkor va hamfikr bo'lganlar. Bu ikki buyuk siymo orasidagi do'stlik bir umrga ilmiy, siyosiy – ijodiy hamkorliklardandan iborat bo'lib, u o'zbek va fors-tojik xalqlari orasidagi qadimiy do'stlikning o'sha davirdagi quyoshdek yorqin timsoli sifatida juda katta ijtimoiy mano kasb qilgan edi.

Adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. -T 2016.
2. G'aniyeva S.Navoiy nasri malohati. –T.: 2019.

Xorazmshohlar davlatining ijtimoiy va iqtisodiy ahvoli

Ollaquliyeva Nasiba Rustamovna

Xorazm viloyati Xonqa tumani 51-son umumta'lim maktabida tarix fani o'qituvchisi.

ANNOTATSIYA

Maqolada Xorazmshohlar davlatining ijtimoiy va iqtisodiy ahvoli haqida ma’lumotlar kiritib o’tilgan.

Kalit so’zlar: *Xorazmshohlar davlati, Jaloliddin Manguberdi, siyosati, Anushtegin, Xorazmshoh, zamonda.*

KIRISH

"BIZNING MILLATIMIZ, XALQIMIZ KO‘HNA XORAZM ZAMINIDA "AVESTO" PAYDO BO‘LGAN ZAMONLARDAN BUYON O‘Z HAYOTIDA, O‘Z MADANIYATI, O‘Z TARIXI BILAN YASHAB KELADI".

ISLOM KARIMOV

XI asr va XII asrning birinchi yarmida Xorazm saljuqiylar davlati (G‘aznaviylar davlati xarobalarida XI asrda tashkil topgan) tarkibiga kirgan. Xorazmning XI asrdagi yuksalishi turkiylar sulolasiga mansub xorazmshohlar siyosati bilan uzviy bog‘liq. Mazkur sulolaga saljuq amirining tashtdori Anushtegin asos solgan. Sulton hammomchilari mahkamasining sardori bo‘lgan Anushtegin Garchoi Malikshoh (1072-1092 yy.) saroyida yuksak martabaga erishgan. U rahbarlik qilgan mahkama zimmasiga Xorazmni boshqarish ham yuklangan. 1077-yilda Malikshoh Anushtegin Garchoini Xorazmga noib etib tayinlaydi va Xorazmda Anushteginlar sulolasi hukmronligi boshlanadi. Anushteginlar turkiylar sulolasidan bo‘lib, o‘sha paytda, Osiyoda hukmronlik qilgan uch buyuk sulola: Anushteginlar, Saljuqiylar va G‘aznaviylar bir negizdan kelib chiqqan. 1097-yilda Anushtegin vafot etgach, Xorazm noibi etib Ekinji ibn Qorachar tayinlanadi. Biroq u o‘sha yili noiblikdan chetlatilib, uning o‘rniga Anushteginning o‘g‘li Qutbiddin Muhammad (1097-1127 yy.) qo‘yiladi. Garchi, u "Xorazmshoh" unvonini tiklab, shu nom bilan ulug‘lansa ham Saljuqiylarning sadoqatli noibi bo‘lib qoldi. [3].

ASOSIY QISM

Xorazm davlati qadimdan sun‘iy sug‘orishga asoslangan dehqonchilik, chorvachilik, xunarmandchilik rivojlangan xududlardan biri bo‘lgan. Qadimgi davrlarda bu xududning rivojlanishining aosisy omillardan biri buyuk ipak yo‘lining bu xududdan o‘tganligi edi. Xorazmshohlar davlati davrida -yirik siyosiy birlashmaning vujudga kelishi bilan davlatning siyosiy mavqei oshdi. Bu esa o‘z navbatida hunarmandchilikning, savdoning rivojlanishiga, shaharlarning yuksalishiga zamin yaratdi. Ulkan mintaqada siyosiy yaxlitlik va barqarorlikka erishilishi natijasid ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlarning rivojlanishida ham ijobiy o‘zgarishlar yuz berdi. Arxeologik izlanishlar, yozma manbalar guvohligiga ko‘ra sun‘iy sug‘orishga katta e‘tibor berilib, vohalar imkonidan iloji boricha keng foydalanishga harakat qilingan. Natijada dehqonchilikniig rivojlanishida uzilish bo‘lmagan. Turli hil qishloq ho‘jalik mahsulotlari yetishtirilgan. Ulardan yuqori hosil olingan. Shaharlarda hayot qaynab, savdo-sotiq, hunarmandchilik rivojlangan. Mamlakatda ishlab chiqarilgan turli xildagi gazlamalar, zargarlik buyumlari, kiyim- kechaklar, gilam, poyondoz, teri, jun, yog‘-moy, sovun, qurol-aslaha, egar-jabdug‘lar, ho‘l meva, quruq meva, ipakliklar, javohirlar va boshqa ko‘plab mahsulotlar ham ichki bozorda, ham tashqi bozorda xaridorgir edi. Albatta, bunda tegishli davlat idoralarining hissasi ham katta bo‘lgan. Chunonchi, doim bo‘lganidek muxtasiblar bozorlardagi narx-navo, mahsulotlarning sifati, toshu tarozuning ahvolidan xabardor bo‘lishni to‘xtatmaganlar. Karvon yo‘llarida to‘xtash joylari, suv omborlari, havzalari qurilgan yo borlari ta‘mirlangan, katta karvonlarni qo‘riqlab borishga hatto sultonning shaxsiy pahlavonlari ham jalb etilgan.

Ulkan hududda markazlashgan davlatning tashkil topganligi turli xalqlar o‘rtasidagi savdo-sotiq va madaniy aloqalarni nihoyatda rivojlanishiga olib keldi, o‘zaro urushlarga chek qo‘yilib, xalqning tinchligi ta‘minlandi. Mirzo Ulug‘bek bu holatni shunday ifodalaydi: «Mo‘tabar tarixlarda bitilmish va zikr etilmishkim, Sulton Muhammad Xorazmshoh zamonida Eron va Turon davlati bag‘oyat osoyishtalikda va solim edi. Chunonchi, agar ko‘zi ojiz kampir qizil oltin to‘la tashtni boshiga qo‘yib Mashriqdan Mag‘ribga jo‘naydigan bo‘lsa, biror jonzot unga daxl qilmagan. Shoh shu darajada kuchaydiki, mamlakatda birorta ham o‘g‘ri qolmadi». [1].

Xorazmshohlarning davlat boshqaruvi. Anushteginiylar davrida davlat boshqaruvi ham avval boshqargan sulolalar boshqaruvidan farq kilmagan. Ularda ham davlat boshqaruvi iki tizimdan: dargox va devondan iborat bo‘lgan. Dargoxda Xorazmshohlarning vazifalarini bajaruvchi bir necha lavozimlar mavjud bo‘lgan. Devonlar faoliyati ham xuddi saljuqiylar va G‘aznaviylar davlati kabi 5ta devondan iborat bo‘lgan. Fakatgina ularda yana bir devon bo‘lib uning nomi xos deb yuritilgan,bu maxsus devon bo‘lib, hukmdor sulolaga tegishli yer-suv, mol-mulk, sulton mamluklariga maosh berish vazifalari bilan mashgul bo‘lgan.

Xorazmshohlar qo‘shini haqida gapirilganda, bu qo‘shin o‘z davrining eng qudratli lashkariga ega bo‘lgan. Sulton Muhammad ixtiyorida 600 ming otlik askar bo‘lgan. Mugullar bosqini arafasida Xorazmshohlar taxminan 600 ming otlikni o‘z kul ostida birlashtirgan. Oliy hukmdorning maxsus shaxsiy qo‘shini ham bo‘lgan. Bu gvardiya 10 ming kishini tashkil qilgan. Bu jangchilarni paxlovonlar deyishgan.

Madaniy hayot. Xorazmshohlar davrida fan va madaniyat rivoji a’lo darajada bo‘lgan. Ayniksa, sulton Takash va Alouddin Muhammad davrida madaniy hayot ravnak topgan. Xorazm she’riyat maktabining deyarli barcha vakillari saroy shoirlari edi. Xorazmshohlarning barcha namoyondalari keng bilimli kishilar edi. Ular san’atni kadrlaganlar, nazmda ijod qilib, musika asboblarida kuy chalishni bilganlar.

Bu zamonda madrasalar barpo etish, kutubxonalar ochish, ularni kitoblar bilan tuldirish, iste’dod soxiblarini jalb qilish va nodir manbalarni asrash kabi odatlar rivojlangan. Xorazmshohlar davrida olimu-fo‘zalolarga xomiylik ko‘rsatilib, mamlakatda ilmu-fan bilan shugullanishga shart-sharoit yaratib berilgan edi. Bu yurtda ko‘plab matematiklar,yuldo‘zshunoslar, tabiblar, tarixchilar, shoirlar, faylasuflar, adiblar, tilshunoslar, mutassavvuf kabi olimlar o‘z saloxiyatlarini namoyon qilib faoliyat yuritganlar va Xorazm shon-shuxratini olamga tanitganlar. [2].

XULOSA

Tarixdan ma’lumki Xorazmshohlar davlati buyuk davlat bo’lgani barchamizga sir emas. Xorazmshohlar davlat boshqaruvini butun dunyo boshqaruvlarida qo’llanilganligini ko’rishimiz mumkin.

ADABIYOTLAR

1. http://xorazmiy.uz/oz/pages/view/116
2. https://fayllar.org/tasdiqlayman-oquv-ishlari-boyicha-prorektor.html?page=17
3. https://uz.wikipedia.org/wiki/Xorazmshohlar_davlati

TAEKVONDONI AHOLI O‘RTASIDA KENG TARG‘IB QILISH

Ilmiy rahbar: Po’latov L.T.

Talaba: Orzuyev Sharifiddin

Mirzo Ulug’bek nomidagi

O’zbekiston Milliy Universiteti

Annotasiya: ijtimoiy himoyaga muhtoj yoshlar, mehribonlik uylari tarbiyalanuvchilari, ko‘p bolali oilalar farzandlarining taekvondo bilan shug‘ullanishi uchun hududlarda “Taekvondo (WT) hamma uchun” dasturini ishlab chiqish va amalga oshirish

Kalit so’zlar: Taekvondo, ijtimoiy, WT

Iqtidorli sportchilarni, shu jumladan, sportchi-ayollarni aniqlash, tanlash va saralash (seleksiya) hamda ularni professional sportchilar sifatida tayyorlashning yangi tizimini yo‘lga qo‘yish; maktabgacha yoshdagi bolalarda taekvondoning “Pumse” (poomsae) yo‘nalishiga qiziqish uyg‘otish orqali nafas olish, xotira va konsentratsiyani yaxshilash, vestibulyar apparatni chiniqtirish kabi sog‘lomlashtirish ishlarini olib borish, shuningdek, istiqbolda maktabgacha ta’lim tashkilotlarida Koreya xalqaro hamkorlik agentligi (KOICA) bilan hamkorlikda “Kids taekvondo” loyihasini ishga tushirish bo‘yicha tegishli chora-tadbirlarni amalga oshirish; ijtimoiy himoyaga muhtoj yoshlar, mehribonlik uylari tarbiyalanuvchilari, ko‘p bolali oilalar farzandlarining taekvondo bilan shug‘ullanishi uchun hududlarda “Taekvondo (WT) hamma uchun” dasturini ishlab chiqish va amalga oshirish; zarur shart-sharoitlar mavjud bo‘lgan umumiy o‘rta ta’lim maktablarida taekvondo bo‘yicha darsdan tashqari alohida sport seksiyalarini tashkil etish, ularga maktab joylashgan hududdagi sport maktabi va boshqa muassasadan trener-o‘qituvchilarni jalb etish, shuningdek, o‘rta maxsus, professional hamda oliy ta’lim tashkilotlari o‘quvchi va talabalari uchun taekvondo bo‘yicha fakultativ mashg‘ulotlarni joriy etish, taekvondo klublarini tuzish; taekvondo bo‘yicha xalqaro talablarga muvofiq zamonaviy sport majmualarini qurish, mavjud sport majmualarining moddiy-texnika bazasini mustahkamlash, ularni zamonaviy sport uskunalari va anjomlari bilan ta’minlash; hududiy terma jamoalarning asosiy tayyorgarlik markazlari sifatida Qoraqalpog‘iston Respublikasi, viloyatlar va Toshkent shahrida yengil konstruksiya asosida quriladigan markazlar tashkil etish; taekvondoni o‘qitishning zamonaviy metodikalariga asoslangan ilmiy-uslubiy va o‘quv adabiyotlar bilan ta’minlash hamda tibbiy xizmatni rivojlantirish; mahalliy korxonalar tomonidan xorijiy kompaniyalar bilan birgalikda taekvondo bo‘yicha xalqaro standartlarga mos zamonaviy inventarlar va jihozlar ishlab chiqarishni yo‘lga qo‘yish; ommaviy axborot vositalarida sog‘lom turmush tarzining eng muhim tarkibiy qismi sifatida taekvondoni

targ'ib qilish hamda bu jarayonda yuqori darajadagi axborot texnologiyalari va multimedia mahsulotlaridan foydalanilishini ta'minlash.

Taekvondo (WT) sport turini 2022-2024 yillarda kengroq rivojlantirish dasturi (keyingi o'rinlarda – Dastur) 1-ilovaga muvofiq tasdiqlansin.

Quyidagilar dasturni moliyalashtirish manbalari etib belgilansin: sport va ommaviy jismoniy tarbiya tadbirlarining kalendar rejasida nazarda tutiladigan mablag'lar; Qoraqalpog'iston Respublikasi respublika byudjeti, viloyatlar viloyat byudjetlari va Toshkent shahri shahar byudjeti mablag'lari; sport federatsiya (assotsiatsiya)lari, jamg'armalar, klublar, shuningdek, jismoniy tarbiya va sport jamiyatlari mablag'lari; jismoniy va yuridik shaxslarning homiylik xayriyalari;qonunchilik hujjatlari bilan taqiqlanmagan boshqa manbalar.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va internet saytlari

1.Salamov R.S. Jismoniy tarbiya nazariyasi va uslubiyati. 1 tom. Darslik. ITA-PRESS. T.-2014

2.Salamov R.S. Sport mashg'ulotlarining nazariy asoslari. 2 tom. Darslik. ITA-PRESS. T.,-2015

Internet saytlari

1. www.gov.uz – O'zbekiston Respublikasi hukumat portali.

2. www.lex.uz – O'zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi.

3. http://www.Ziyonet.uz.

4. Sport.uz.

TAFAKKUR MANZILI
2022-NOYABR/DEKABR
WWW.REANDPUB.UZ

“UZBEKISTAN OPEN” XALQARO TURNIRI

Ilmiy rahbar: Po’latov L.T.

Talaba: Orzuyev Sharifiddin

Mirzo Ulug’bek nomidagi

O’zbekiston Milliy Universiteti

Annotasiya: Butunjahon “Kukkiwon” taekvondo akademiyasi bilan hamkorlikda Markaziy Osiyoda yangi “leadership” imijini yaratish maqsadida tashkil etiladi;

Kalit so’zlar: Taekvondo, ijtimoiy, WT, Kukkiwon, G2

Taekvondo bo‘yicha umumiy o‘rta ta’lim maktablari o‘quvchilari, shuningdek, o‘rta-maxsus, professional va oliy ta’lim tashkilotlarining o‘quvchi va talabalari o‘rtasida “Vazir kubogi” musobaqalarini o‘tkazish to‘g‘risidagi takliflari ma’qullansin.Sportni rivojlantirish vazirligi (Sh.Maxmudov) O‘zbekiston Milliy olimpiya qo‘mitasi (O.Qosimov), O‘zbekiston Milliy paralimpiya qo‘mitasi (M.Tashxodjayev), O‘zbekiston taekvondo (WT) assotsiatsiyasi (Sh.Tashmatov), Xalq ta’limi vazirligi (V.Rajapov), Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligi (A.Toshqulov) bilan birgalikda:uch oy muddatda ushbu bandda ko‘rsatilgan musobaqalarga puxta tayyorgarlik ko‘rish va ularni yuqori saviyada o‘tkazish bo‘yicha chora-tadbirlar rejasini tasdiqlasin; ushbu bandda ko‘rsatilgan taekvondo festivali va xalqaro turnirni 2023 yil 1 yanvardan boshlab sport va ommaviy jismoniy tarbiya tadbirlarining respublika kalendar rejasiga kiritilishini ta’minlasin; taekvondo festivali va xalqaro turnirda mahalliy taekvondochilar bilan birgalikda yuqori reytingga ega bo‘lgan xalqaro darajadagi kuchli taekvondochilar, trenerlar va hakamlarning ishtirokini ta’minlasin;mazkur musobaqalarni o‘tkazish jarayonini mahalliy va xorijiy ommaviy axborot vositalari hamda boshqa kommunikatsiya manbalarida keng yoritsin. Turizm va madaniy meros vazirligi (B.Ibragimov) yuqoridagi musobaqalarni turistik marshrutlar ob’ektlari ro‘yxatiga kiritsin, ularga xorijiy va mahalliy turistlarni jalb etish choralarini ko‘rsin.2022-2024 yillarda taekvondo (WT) sport turini rivojlantirishning maqsadli ko‘rsatkichlari 2-ilovaga muvofiq tasdiqlansin. Sportni rivojlantirish vazirligi, Mudofaa vazirligi, O‘zbekiston Milliy olimpiya qo‘mitasi, O‘zbekiston taekvondo (WT) assotsiatsiyasining assotsiatsiya tizimida O‘zbekiston taekvondo akademiyasini (keyingi o‘rinlarda – Taekvondo akademiyasi) tashkil etish to‘g‘risidagi taklifiga rozilik berilsin.Belgilansinki, Taekvondo akademiyasi:Butunjahon “Kukkiwon” taekvondo akademiyasi bilan hamkorlikda Markaziy Osiyoda yangi “leadership” imijini yaratish maqsadida tashkil etiladi; Mudofaa vazirligiнинг muhandislik-kommunikatsiya tarmoqlari (tabiiy gaz, elektr, telekommunikatsiya, ichimlik va oqova suv tarmoqlari) mavjud ob’ektlaridan birida joylashtiriladi. Sportni rivojlantirish vazirligi (A.Ikramov), Mudofaa

vazirligi (B.Kurbanov), O‘zbekiston Milliy olimpiya qo‘mitasi (O.Qosimov), O‘zbekiston taekvondo (WT) assotsiatsiyasi (Sh.Tashmatov):

bir oy muddatda Butunjahon “Kukkiwon” taekvondo akademiyasining tavsiyalarini inobatga olib, Taekvondo akademiyasi joylashadigan aniq manzilni belgilasin; 2023 yil 1 sentyabrga qadar Taekvondo akademiyasini innovatsion texnologiyalarga asoslangan, qimmat bo‘lmagan, energiya tejovchi va tez barpo etiladigan yengil konstruksiya va materiallardan qurish ishlarini yakunlasin va foydalanishga topshirsin. Bunda, akademiyaning binosi va zarur infratuzilmasini barpo etish 2023 yildagi O‘zbekiston Respublikasining ijtimoiy va ishlab chiqarish infratuzilmasini rivojlantirish dasturiga kiritiladi. Qurilish vazirligi (B.Zakirov) Taekvondo akademiyasini qurish bo‘yicha loyiha-smeta hujjatlarini belgilangan tartibda ekspertizadan o‘tkazsin va qurilish-montaj ishlarining sifatli bajarilishi ustidan davlat nazoratini o‘rnatsin. Quyidagilar Taekvondo akademiyasining asosiy vazifalari etib belgilansin: taekvondo, shu jumladan, parataekvondo (WT) bo‘yicha sportchilar, trenerlar, trener-seleksionerlar, hakamlar va boshqa mutaxassislarning kasbiy mahorati va malakasini oshirish; taekvondo, shu jumladan, parataekvondo (WT) bo‘yicha professional, yuqori malakali sportchilar, trenerlar, trener-seleksionerlar, hakamlar va boshqa mutaxassislarni xalqaro talablar asosida tayyorlashga ko‘maklashish;

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati va internet saytlari

1.Salamov R.S. Jismoniy tarbiya nazariyasi va uslubiyati. 1 tom. Darslik. ITA-PRESS. T.-2014

2.Salamov R.S. Sport mashg‘ulotlarining nazariy asoslari. 2 tom. Darslik. ITA-PRESS. T.,-2015

Internet saytlari

1. www.gov.uz – O‘zbekiston Respublikasi hukumat portali.

2. www.lex.uz – O‘zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi.

3. http://www.Ziyonet.uz.

4. Sport.uz.

Taekvondo sport turida boshlang‘ich tayyorgarlik

Ilmiy rahbar: Po’latov L.T.

Talaba: Orzuyev Sharifiddin

Mirzo Ulug’bek nomidagi

O’zbekiston Milliy Universiteti

Annotasiya: Prezidentimizning sportga qaratayotgan e‘tiborlari sportchilarimizga hech kimdan kam bo’lmagan sharoitlarning yaratib berilishi ularning jahonda yetakchi bo’lgan davlatlarning sportchilari bilan tengma teng hatto ulardan ancha ildamlab ketishini yaqqol misol qilib ko’rsatishimiz mumkin bo’ladi

Kalit so’zlar: Taekvondo, ijtimoiy, WT, Tokio-2020, musobaqa

Respublikamizda sportning davlat siyosati darajasiga ko’tarilganligi, sog’lom va barkamol avlodni tarbiyalashga ustuvor ahamiyat berilayotganligi hamda buning har tomonlama mukammal qonuniy va tashkiliy asoslari yaratilganligi tufayli sport talaba yoshlar o’rtasida sog’lom turmush tarzini shakllantiruvchi, ularni jismoniy hamda ma’nan barkamol etib tayyorlash borasida asosiy omilga aylanib borayotgani muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Prezidentimizning sportga qaratayotgan e‘tiborlari sportchilarimizga hech kimdan kam bo’lmagan sharoitlarning yaratib berilishi ularning jahonda yetakchi bo’lgan davlatlarning sportchilari bilan tengma teng hatto ulardan ancha ildamlab ketishini yaqqol misol qilib ko’rsatishimiz mumkin bo’ladi.

Sport musobaqalarida yuqori natijalarga erishish uchun hozirda nafaqat jismoniy holat balki yangi innovatsiyalarning kirib kelishi ham juda muhim rol o’ynamoqda. Ya’ni sportni ilmiy metodologik jihatdan ham o’rganish natijalarning keskin o’zgarishiga sabab bo’lishini aytish joiz. Bunga misol qilib Rio-2016 olimpiadasini bundan tashqari Tokio-2020 olimpiadalarini ko’rsatishimiz mumkin bo’ladi. Oxirgi ikki olimpia o’yinlarida ham mamlakatimiz sportchilari eng yuqori ko’rsatkichlarga erishayotganligi innovatsiyani sportga jalb etishning sportdagi holatlarni ilmiy jihatdan tadbiq etishning yaqqol misoli desak mubolag’a bo’lmaydi.

Eng muhim faktorlar sifatida yetishib kelayotgan yosh avlodni hozirgi championlarimizga munosib zahira qilib tarbiyalash muhim jarayonlardan biri hisoblanadi. Ko'p hollarda kata musobaqalar oldidan bo'li o'tadigan tayyorgarlik jarayonida yosh sportchilarimizning psixologik zo'riqishga uchrashini ko'rishimiz mumkin bo'ladi. Bu nima degani ? Ya'ni sport musobaqalarining faktoriga qarab sportchi yoshlar o'z ruhiyatini jilovlay olishi uchun sportdagi psixologning o'rni juda nuhim bo'lishi ko'p hollarda alohida ta'kidlab o'tiladi.

Juda ko'p ta'kidlab o'tiladi ya'ni bizdagi sport holatlarida murabbiy ko'p qirrali rolni bajaradi:

1. Sport murabbiysi murabbiy sifatida.
2. Sport murabbiysi psixolog rolida.
3. Sport murabbiysi ota-ona sifatida.
4. Sport murabbiysi doctor sifatida.

Albatta o'z shogirdini murabbiy kabi hech bir shaxs tushuna olishi juda qiyin. Ko'plab olib borilgan tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki murabbiy shaxsi o'z shogirdini qaysi bir musobaqaga tayyorlamasin uni har bir atrofdagi holatdan qizg'anishi va atrofdagi hech bir shaxsni unga yordam berishini xohlamasligi juda ko‘p marotaba o'z isbotini topgan. Ko'plab sport psixologlari yoki umumiy psixologlarning tavsiyasiga ko'ra sportchi shaxsini tarbiyalashda har bir mutaxasisning o'rni alohida ahamiyat kasb etadi.

Jamoaviy sport turlari rivojlanishi respublikamizda yakka kurash sport turlarida ancha orqada qolayotganligi juda ko'p marotaba ta'kidlab kelinadi. Bu savol kelib tushganida juda ko'p mutaxasislar har javob berishga harakat qilishadi. Birovlar buni murabbiylarning saviyasi bilan bog'lasa boshqa bir fikrdagilar bizda yakka kurash uchun bolalarimizning antropametrik kelib chiqishi mos kelishii aytib o'tishadi. Lekin har doim bir savol hammani qiynashi bu bor haqiqat ya'ni qanday antropometrik ko'rsatkichlari zo'r bo'lgan yosh avlod sportchilarimizni jamoaviy sport turlarida kamchiliklari bo'lishi mumkin deb ? Ko'plab jarayonlarda murabbiy bilan bu vaziyatni bog'laydilar ammo bizdadgi boshida aytib

o'tganimizdek har sohada o'z mutaxasisining ishlashi bu jarayonlarni ijobiy holatga kelishiga ancha ko'maklashishi bor haqiqat.

Juda ko'p olib borilgan muzokara va munozaralar davomida jamoaviy sport turlaridagi eng qiyin muammo bu texnik va taktik muammo ekanligi ta'kidlanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va internet saytlari

1.Salamov R.S. Jismoniy tarbiya nazariyasi va uslubiyati. 1 tom. Darslik. ITA-PRESS. T.-2014

2.Salamov R.S. Sport mashg'ulotlarining nazariy asoslari. 2 tom. Darslik. ITA-PRESS. T.,-2015

Internet saytlari

1. www.gov.uz – O'zbekiston Respublikasi hukumat portali.

2. www.lex.uz – O'zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi.

3. http://www.Ziyonet.uz.

4. Sport.uz.

1	РОЛЬ СОЦИОЛОГИИ В СТОМАТОЛОГИИ Солижонов Шохнур Рустамжонович Рахимбердиев Козимбек Улугбек угли Зоиров Шахриёр Шодмонович	4
2	MEXATRONIKA FANINING ASOSLARI Nishonboyeva Komila Asqar qizi	10
3	Qilichbozlik o’rgatish usullari va qoidalari Qutlımuratova Sarbinaz	13
4	«Қарақалпақ әдебияты» газетасида адабиёт мавзусидаги чиқишларнинг хусусиятлари Г.Абдуллаева	17
5	СОВРЕМЕННАЯ ЭНДОДОНТИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ Мардонова Дилдора Касимовна	21
6	Ahmad Yassaviyning “Devoni hikmat” asari nashrlarining tafovutlari va o‘xshash jihatlari Gulrux Nazarova	30
7	O'zbekistonda mahalliy boshqaruv va fuqarolarning o'zini o'zi boshqarish institutlarini demokratlashtirish Пулатов Хасанжон Иброхим угли	34
8	RAQAMLI IQTISODIYOTNI RIVOJLANTIRISH OMILLARI Xalilova Shoxsanam G’ayrat qizi	38
9	MAKTABGACHA TA’LIMDA STEAM TEXNOLOGIYASINI QO’LLASH VA UNING AHAMIYATI G'aniyeva Maftuna Sh.Hasanov	41
10	JISMONIY SIFATLARNI TARBIYALOVCHI BADIIY GIMNASTIKA MASHQLARINING TASNIFI Xolboyeva Maftuna Aziz qizi	46
11	Мулк ҳуқуқининг дахлсизлиги янада мустаҳкамланди Д.М.Турдиев	50
12	Немис тилида соматик фразеологизмларнинг лингвокогнитив таҳлили Қахорова М.Т. Имяминова Ш.С	53
13	РЕСПУБЛИКАНИ ТОҒЛИ ВА ТОҒОЛДИ ТУМАНЛАРДАН ЎТГАН ТЕМИР ЙЎЛ ЛИНИЯЛАРИНИ ВА ОБЪЕКТЛАРИНИ СЕЛЛАР ВА СУВ ТОШҚИНЛАРДАН МУҲОФАЗА ҚИЛИНИНГ ЗАМОНАВИЙ УСУЛЛАРИ Хамидов Алишер Савриддинович	60
14	BOSHLANG`ICH SINF O`QUVCHILARIDA KITOBSEVARLIK MADANIYATINI SHAKLLANTIRISH TEXNOLOGIYASINI YETISHTIRISH Umirbaeva Ulzada	67
15	ИЛМИЙ ТАДҚИҚОТ ФАОЛИЯТИ - МАГИСТРАТУРА ТАЛАБАЛАРИНИНГ АҚЛИЙ КАМОЛОТИНИ ТАЪМИНЛОВЧИ ОМИЛ СИФАТИДА Усманова Умида Айбековни	71
16	МУСИҚА ТАЪЛИМИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ НАЗАРИЙ ВА АМАЛИЙ БИЛИМЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ М.И.Эргашев	76

17	OLIY TA’LIMDA TALABALARGA NATYURMORT KOMOZSIYASINI QURISH VA TASVIRLASHGA O’RGATISHNING NAZARIY ASOSLARI Muxtorjon Abduraximovich Umataliyev	83
18	Эффективное управление трудовым потенциалом в бизнесе Рахимова Шахноза Хамзаевна	89
19	ABDURAHMON JOMIY VA ALISHER NAVOIY ALOQALARI VA IJODIY HAMKORLIKLARI Ergasheva Feruza Saydullayevana Axmedova Farangis Mahmud qizi	95
20	Xorazmshohlar davlatining ijtimoiy va iqtisodiy ahvoli Ollaquliyeva Nasiba Rustamovna	98
21	TAEKVONDONI AHOLI O‘RTASIDA KENG TARG‘IB QILISH Po’latov L.T. Orzuyev Sharifiddin	101
22	“UZBEKISTAN OPEN” XALQARO TURNIRI Po’latov L.T. Orzuyev Sharifiddin	104
23	Taekvondo sport turida boshlang‘ich tayyorgarlik Po’latov L.T. Orzuyev Sharifiddin	106